

## રળ ચીડી.

ભાઈ, છોટાલાલ મોહાલાલ.

મુ. અમદાવાદ.

લખવાનું જે દલપત કાવ્યમાંથી સુબોધ સંગ્રહ કવીતાઓ છ  
તમે રળ ગાળી તો ફક્ત તેની એક આવૃત્તી છપાવાની તમને રળ  
પણ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં મારી કવીતા જે વેચાતી હોય  
એકે ગંરબી કે છંદ તમારે લેવો નહીં. તેમજ સરકારી નીશાળની  
ઓમાં જે કવીતા હોય તે લેવી નહીં. આ રળ ચીડી આજથી ચાર  
સુધીમાં બાણવી તે પછી નહીં. અને આ રળ ચીડી અક્ષરે ચ  
ચોપડીમાં દાખલ કરવી.

તા. ૨૭ એપ્રિલ સન ૧૮૯૩.

જો તમે હજાર નકલો છપાવો તો તેમાંથી પચાસ નકલો મ  
આપવી જોઈએ. અને પાંચસે છપાવો તો પચીસ આપવી જોઈએ.

લ. ક. દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ સહી દ. પાતે.

---

આ પુસ્તક સને ૧૮૯૭ ના ૨૫ માં આકટ મુજબ ૨૭૨૪૨ કર  
સર્વે હક પ્રસિદ્ધ કર્તાઓ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

---

## અર્પણ પત્રિકા.



મહેશ્વરના શરદેશ પ્રેમી માનવતા માટે—

મહીલાઈ જરાભાઈ વિદ્યાન મદાસર.

મુદ્રામ શ્રી. પટેલરા.

મદાસર !

આપ એક મદાન દેવી રાજ્યના વિદ્યાન, ઉસારી અને સંજ્ઞા સમાદાય છે. રાજ્યનિર્મિતો નિપુણતા રાજ્યી રાજ્યનું દિવ શરૂ થાય છે. તમારું પ્રભુ: જ્ઞાના ઉત્કર્ષને વિદ્યાર્થી સાધનો પ્ર- દુષ્ટિત કરવા સહ ઉત્કર્ષિત રહે છે. અને એવો રહે છે. તમારું કરી આપે રાજ્યમાં તમારું પ્રભુમાં સારી કીર્તિ સુધારન કરેલી છે. એક સુન્દર નદી પશુ દેવી કારીગરીને મુખ્ય અંતઃકરણથી ઉત્તેજન આપ- વા પછી ઉત્સાહ બતાવી મુજબતાં જાણમાં સારા પુસ્તકોની રચિત- કરવા ઉમેશાં અમ સર્વ શરદેશ દિવાન આપામ કાર્ય જાળવવામાં મુખ્ય સન્મતી રાખો છે. તેમજ, ધર્મા રાજ્યગર અને રજા કોસ- લ્યતાને રહી રીતે ઉત્તેજન મળી નિર્ધેનને ધનવાન થતા જોવાને સહ ઉત્સુક રહેછો, તમારું એવા સાધન રૂપ મેંથી પ્રસાર કરનારને ઉત્તેજન આપી ઉત્સાહવાન કરેછો, એ આદિ આપતા અનેક મુખ્ય અને હિજરને કીર્તિથી આકર્ષાઈ રૂપનીના શિશુઓ અને સુખના સાધન રૂપ આ સમુપરેતક આપને ઉલ્લાસ સદિત માનદારક અર્પણ કરી અત્યાનંદ પામું છું.

આપનો શેવક.

છાંદાલાલ માહોલાલ, કામડવાળા.



દાસના મંગલને અનુસરીને સપત્તી વખતે આદેશને મમ્મતની સાથે યાગ મારે તેના દ્વિતાઓની દગલો મણી ભરે છે, અને તે પરી માટાને કે- દસા સકિતવાળા વિદ્વાનોનું લક્ષ તે તરફ ગયું છે. તેથી અવાર નવાર એવા પુસ્તકો દેશી બાપમાં પ્રગટ થયા હાયા છે, એ પશું ખુસી થયા જેનું છે. મનની કેળવણીમાં દ્વિતાને અભ્યાસ એ એક અવસરનું સાધન છે. સારી દ્વિતા માણસના રસ યાત્ર તથા કલ્પનાને કેળવી પ્રવૃત્તિ કરે છે, તેને સાથે સુખનું એક નવું તથા અખૂટ ખાર ઉપાદે છે, અને મનની જિગીૃષ્ણતાને નિયંત્ર કરી તેની પાસે હંચા કરાવે છે. વિદ્યાભ્યાસથી પરિપક્વ પચેલી બુદ્ધિને કેળવણી, અભ્યાસ, ઉમંગી તથા ઉદારકરનાર સારી દ્વિતા છે.

આ પુસ્તકનો ઉપોગ દરેક કુટુંબ અને દરેક માણસ પોતાના સામ- ની ખાતર શુદ્ધ અંતઃકરણથી કરી તેમાંથી અમુલ્ય લાભ એળવી પોતાની જીંદગી સારી સુખદાર્થ સ્થિતિમાં ગુનરશે-તોજ રચનાર કવિધરનો ઉદ્દેશ અને શ્રમ તથા પ્રસિદ્ધ કરનારનો હેતુ ફળીયુત થશે.

આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની પુરવાનગી નામદાર કૃપાળુ કવિધરે મને આપી છે તેથી હું અંતઃકરણ પૂર્વક તેમનો મોટો આભાર માનું છું. તેમ- જ આપ જનોના દિવાલે તેમણે સારાં સુબોધક પુસ્તકો રચવા પાંચળ થશે. શ્રમ લઈ દેશીઓને ઉત્તમ પ્રકારનો બોધ આપવામાં મર્યા રહેલા છે. તેથી સર્વે આપ અધુઓએ તેમનો મોટો આભાર માનવો જોઈએ.

આ પુસ્તકનું કદ ડીમાં આકર્ષેજી કરવાથી તથા તેના છાપનારની સા- રી તજવીજ અને મેહેનતથી ખીચી ખીચ લખાણ સમાવી મળી પોરી જમામાં પુષ્ટતા દ્વિતાઓ સમાવી છે જેથી ખારવા કરતાં બોધ કરમાં ઉત્કૃષ્ટ વધારે લખાણ સમાયું છે. તેથી પ્રેસના મેનેજર શ્રી હમનસાહ દરેગોવન- દાસનો પણ હું ઉપકાર માનું છું.

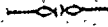
દુનિયામાં કોઈ સંવેદ નથી, કપાએ કપાએ જુદી મતી છે, અને મનુષ્ય માત્ર જુલ બરેજ છે. મારે આ પુસ્તકમાં કોઈ પ્રકારનો દોષ બહુાય નો તે તરફ દ્રષ્ટિ નહીં કરતાં માત્રસારનો મહત્વકરવા સદા આપણી એવી આશા રાખું છું.

આ પુસ્તકનો સમદ નાના મેળા મરીગ અને શ્રીમંત સર્વે શાઈઓ દરે અને તેને ઉપોગમાં લઈ પોતાની જીંદગી સુધારી પ્રાચીન સુખદાર્થ સ્થિ- તિમાં આવે એવી મારી પ્રજા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

તા. ૩-૯-૯૩. સં. ૧૯૪૪. }  
સાવળ ૧૬ ૮ જન્માદગી. }

જોડાતાં મોહિતાત  
કાપડાવા

# અનુક્રમણિકા.



ખાખત.	પૃષ્ઠ.
અંથા રંભ.....	૧
સ્વાત્મા પ્રતિ ઉક્તિ.....	૧-૫-૨૦
ધૃત્વર સ્તુતિ.....	૨
અથ પ્રયોજન.....	૩
કવિહૃદય.....	૪
શ્રોતા પ્રતિ ઉક્તિ.....	૫
નવરસ વિષે.....	૬
સંક્ષેપમાં કહેવા વિષે.....	૬
શ્રોતા પુરુષો પ્રતિ ઉક્તિ.....	૭
આઈયો પ્રતિ ઉક્તિ.....	૭
શ્રોતાની રચિ.....	૮
વ્યસની પ્રતિ ઉક્તિ.....	૮
નકારી કવિતા વિષે તમાકુ પ્રતિ અન્યોક્તિ.....	૯
કલમ પ્રતિ ઉક્તિ.....	૧૧
અપરીક્ષક વિષે.....	૧૨
કવિયોની વૃદ્ધિ વિષે.....	૧૪
ઉત્તમ કવિ વિષે.....	૧૫
કવિની નમ્રતા વિષે.....	૧૬
શુભ્ય શ્રોતા વિષે.....	૧૮
શુભરાતી શાપા વિષે.....	૧૯
એક રાત્રીએ પુછેલા પ્રશ્નો ઉત્તર.....	૨૦
વાણી ગદિમા.....	૨૧
તારા ચંદ્રા.....	૨૨
સૃષ્ટિ દેખાવ.....	૨૨
વર્ણાદ આપવાનાં ચિન્હો.....	૨૩
દીવાળી વિષે.....	૨૪
નવા વર્ષ વિષે પ્રશ્ન સ્તુતિ.....	૨૫
રક્ષાર થવા વિષે.....	૨૬
લગ્ન પ્રશ્ન.....	૨૭
પાશ્વર વમર મળે નહીં તે વિષે.....	૨૮
ધારો કરવા વિષે.....	૩૦
વદેશાન્તિમાન વિષે.....	૩૧
પાપથી હિંદુતાની સ્વરૂપી સ-	

ખાખત.	પૃષ્ઠ.
મુદ્રામાં પડી તે વિષે.....	૩૨
લક્ષ્મી ગણવાના ઉપાય.....	૩૨
હુન્નરનાં સાધનો વિષે.....	૩૪
સ્વદેશીઓ પ્રતિ ઉક્તિ.....	૩૪
છાપખાના વિષે.....	૩૫
અ'આદ્યક.....	૩૬
આગગાડી વિષે.....	૩૭
ગંગા અથવા આગ ગાડી વિષે.....	૩૮
ઉદ્યમ તથા કર્મ વિષે.....	૩૮
કર્મવાદ.....	૩૯
કર્મવાદ ખડન.....	૪૦
ધીમે ધીમે કામ કરવા વિષે.....	૪૧
કાંસ કાઢતાં પેસે સાત્ર.....	૪૩
દેખા દેખી કરવા વિષે.....	૪૪
અપૂર્ણ ઉપાય વિષે.....	૪૫
આળસ વિષે.....	૪૬
વિદ્યા ગદિમા.....	૪૬
નિર્ણય લખવાની રીત.....	૪૮
નિશાળ વિષે.....	૪૯
દેશાટન વિષે.....	૫૦
સંપ વિષે.....	૫૧
હુળી છવતર વિષે.....	૫૨
શુળી છવતર વિષે.....	૫૨
કેદ વિષે.....	૫૨
વર્તમાન પત્રો વિષે.....	૫૪
શ્રી દેવગણી.....	૫૪
પુરુષી પ્રતિ પ્રશ્ન અને ઉત્તર.....	૫૬
પરિસંખ્યા લંકાર.....	૫૬
ખાળસમ નિર્ણય વિષે.....	૫૭
પ્રતિષેધ અલંકાર.....	૫૭
વરસૂત્ર વિષે.....	૫૭
પતિવ્રતા વિષે.....	૫૮
છત્રી ઉક્તિ.....	૫૮
નકારી શ્રી વિષે.....	૫૯

આવૃત્ત.	પૃષ્ઠ.
બાપાતા લંકાર.....	૧૭૪-૧૭૪-૧૭૭
સાળી વચન.....	૧૭૭
શ્રી સદેશો (સિતા વિશે).....	૧૭૭
ઉત્તમ કુળ વિશે.....	૧૭૭
મરનારની મ.....	૧૭૭
છવાડે મેથા કુટ્યાના નિષેધ વિશે.....	૧૭૭
મરનારની મ.....	૧૭૭
શુદ્ધિ વર્ષક વિશે.....	૧૭૭
ધર્મર છે તે વિશે.....	૧૭૭
પ્રભુ પ્રાર્થના.....	૧૭૭
મેથા સ્તોત્ર.....	૧૭૭
અલ્લહેની સ્તુતિ.....	૧૭૪
પ્રભુ સ્તુતિ. કટાવ.....	૧૭૪
નવા વર્ષ વિશે ધર્મર સ્તુતિ.....	૧૭૪
બાહુ રૂપી ધર્મરની સ્તુતિ.....	૧૭૪
ધર્મ સિદ્ધાંત વિશે.....	૧૭૭
કોણુ સ્વર્ગ અને કોણુ નરક વચા.....	૧૭૭
ના તે વિશે.....	૧૭૭
અતુર્ધા મુક્તિ વિશે.....	૧૭૪
આગોત્ર વચાર વિશે.....	૧૭૪
ધર્મ સુરત એકલે દુરામદી વિશે.....	૧૭૪
સોના ધર્મર એકલે તે વિશે.....	૧૭૭
પાઠ બીજે.....	૧૭૭
ધર્મર ધર્મર વિશે-ધર્મરનું ધાર્યુ.....	૧૭૭
ધાર્યુ.....	૧૭૭
પ્રાર્થના તથા બાપાની રીત.....	૧૭૭
મામત્રિના અર્થ.....	૧૭૭
ઉપદેશ વિશે-સેતવળી.....	૧૭૪
પાણી પહેલી અળીએ પાળ.....	૧૭૪
પ્રથમ પોતાનું સમાજવા વિશે.....	૧૭૪
પ્રભુ મદિમાનો ઉપદેશ.....	૧૭૪
આગોત્ર ન કરવા વિશે.....	૧૭૭
ગોત વિશે.....	૧૭૭
વૈભવ રેખી રીતનું નહી.....	૧૭૭
ગોતના વાપ વિશે.....	૧૭૭
હરિ બાપાનો ઉપદેશ.....	૧૭૭
પાઠ બીજે.....	૧૭૭

આવૃત્ત.	પૃષ્ઠ.
ધર્મર બાપાનો ઉપદેશ.....	૧૭૭
પ્રભુ બાપાનો ઉપદેશ.....	૧૭૭
ઉપદેશી સિદ્ધાંતોના.....	૧૭૭
વૈદ્યતા વિશે.....	૧૭૭
સાઈ કાગ કરવા વિશે.....	૧૭૪
પોતે પોતાનું કાગ કરી લેવા વિશે.....	૧૭૪
પરોપકાર કરવા વિશે.....	૧૭૪
કોણનું બહુ કરવાની પ્રભુ રીતે.....	૧૭૭
સતસતે વિશે.....	૧૭૭
દુર્જન વિશે.....	૧૭૭
વચન વિશે.....	૧૭૪
બોળી સ્ત્રી વિશે.....	૧૭૪
સ્વભાવ વિશે.....	૧૭૭-૧૭૭
ઉપદેશ વિશે.....	૧૭૭
મરાઠી જન વિશે.....	૧૭૭
લોની તથા કંબુસ વિશે.....	૧૭૭
વિદ્યાર્થનો નેશ.....	૧૭૭
નિર્બળ વિશે.....	૧૭૭
પોતાનું કરેલું ગમે.....	૧૭૭
અગિમાન વિશે.....	૧૭૭-૧૭૭
અડતી પાતી વિશે.....	૧૭૭-૧૭૭
હવાય વિશે.....	૧૭૭
નશિષ્ટ વિશે.....	૧૭૭
કવિ વિશે.....	૧૭૭
ધર્મર વિશે.....	૧૭૪
જન સ્વભાવ વિશે.....	૧૭૪
મન વિશે.....	૧૭૪
આમાવ-વિશે.....	૧૭૭
મજબૂત વિશે.....	૧૭૭
સિદ્ધનું દર્શાવ.....	૧૭૭
ગદાગનું દર્શાવ.....	૧૭૭
મજબૂત મારવાના સાંચાનું દર્શાવ.....	૧૭૪
આખરના આડનું દર્શાવ.....	૧૭૪
કૃતારી વિશે.....	૧૭૪
મૂર્ખ વિશે.....	૧૭૪
અમાર આપની.....	૧૭૭
વહેમ વિશે.....	૧૭૭







દોહરો.

"સત્યમ વદન્ત્યુઃ જ્ઞાને બલ્યા, તામ સુખે ક્ષિપ્ત મેદઃ."

"એક પાત્ર મન જાણે, એ સુકર રસ છાંડે."

દશમ સ્કંધ.

સ્વામી પદ જ્ઞાન પદ મેળ ખારી, પાત્ર સંનાર મનુ આશ ભારી;  
 સ્વયં તરે હૃદય જગદીશ જાણી, આમ પાત્રપાત્ર મુખ મિલિ ભારી.  
 રોષે કાલુષ્ય કલેષ સર્વે કલો, વાત્સલ્ય શુભ કે મિલિતિ નિષ્ક બારી;  
 રાગ્ય રમના તારના માણ કેવી, મનજી મનને રતન ખામુ મેલી.  
 નર્ત નિષજી તરવર લીધે રાક્ષે, સખર રમના ભરમા અર્થે ભાણી;  
 દામ કરવાં પરમ દામ આણી, સિંધુ તરવાં સરજી બેર માણી.  
 દામ જીવન જીવન નવ સારા સ્વીડી, કેમ મિદિ પાર દુરિ વ્યય કીડી;  
 એમ સ્મરેલો નિર પાત્ર જાણી, માર દુષ્કામિ વેર દામ આણી.  
 એ જગત પાત્ર પર પ્રેમ વતી, માનિ ઉપજી સરવ પ્રાણિ આમે;  
 જન પર કાવ્ય તણિ દુહિતિ જામે, અથ રમવા સરસ પથ પામે.  
 વિદ્યા દરનાર દરિ વિચારતા, સર્વ શુભ દાન તણિ સિદ્ધિ દાતા;  
 એયિ નમિ કાઇ જાગવાન થીજી, એજ રમનાર જગ સર્વ થીજી.  
 બુદ્ધિજન કાવ્ય કળ એજ આપે, નાય નિન્દાસ સિર દાય પામે;  
 દામ ધરિ કામ દર આમ જાણી, બોલ ગદ્યનાર જગદાર વાણી.  
 આત્મ ઉક્તી કરી એયિ રીતે, પાક નિરમ્યો પરમ પાત્ર પ્રીતે;  
 દામ ધરિ આ રમિત ઇષ્ટ કામે, આક દલ છંદ દલપત રામે.

ઈશ્વર સ્તુતિ.

દોહરો.

નમુ વિશ્વના નાયને, વણિ વણિને બાહુ પાર;

જેણે જાડી જુક્તિથી, સજ્યો સાર સંસાર.

ભુજંગી છંદ.

સજ્યો જુક્તિથી સાર સંસાર જેણે, તથા તત્ત્વ મેલ્યાં મથયોગ્ય તેણે;  
 ચિરંકાળ તેને વિષે ચિત્ત ચોડી, નમુ વિશ્વના નાયને હાય જેડી.  
 દયા રાખિને જ્ઞાનનું દાન દીધું, કરી દૃષ્ટિ સંકષ્ટને નષ્ટ કીધું;  
 \* છુટું પાપથી મેલશે આપ છોડી, નમુ વિશ્વના નાયને હાય જેડી.  
 જરાએ ક્રિયાથી નથી તે અજાણ્યો, પુરા પડિતોએ પતી જે પ્રમાણ્યો;  
 જિજ્ઞાસે વિનાથી અધી પ્રીત તેડી, નમુ વિશ્વના નાયને હાય જેડી.

જેને સર્વ જોને સજી બાવ બહિત. સદા હાથ મરે રથને જોને મંડિત;  
 કમ્પે જો કયા-ધાવ તે કમ્પેડી, નમું વિચના નાથને દાવ જોડી.  
 કમ્પે કર્મના જોને કાપી-નાથે, મહા દુખા દારિદ્રથી દુર રાખે;  
 કમ્પે દિશે રીનતા મુકત દોડી, નમું વિચના નાથને દાવ જોડી.  
 મહા એજ ચિંતામણી મૂલ ગોંધી, પછી અન્ય વસ્તુ મણી સર્વ સોંધી;  
 કસોએ જીજીમાં નથી મામ કાઢી, નમું વિચના નાથને દાવ જોડી.  
 સદા નેકનાથી પ્રમુ એક સાચો, તમા તે વિના તે જ્યાં વાદ, પ્રયો;  
 અરે એપિ કાપી મતીને મરોડી, નમું વિચના નાથને દાવ જોડી.  
 કદું સત્યને સોધિને શુદ્ધ રસને, કાંદે સર્વ કાળે અને સર્વ આસ્તે;  
 ફરી દેસના ગામતા ફંદે ફાડી, નમું વિચના નાથને દાવ જોડી.  
 મુખે એ રિતેથી સુખે સ્વાદ પીને, સુની વિચના નાથની નિત્ય કીને;  
 ફરેલોજ તેને ગણી હામ હામે, રન્વા છે રડા છંદે હમપતરામે.

### સાર્થક વિશોડિત વૃત.

વંદુ મી મુખ સિંધુ વિશ પંથિને, દુ બહિત બાવે બજ;  
 જોએ સુદર શુદ્ધ જુદિ બજથી, રાક્ષાત મુદો સજ;  
 પાણી પૂરતી વનરપતિ ત્રિ પુરો, સર્વ્યા પશુ પ્રાણિને;  
 સોથી જુદિ વિશેષતા મનુષ્યને, આપી કૃપા આણીને.

### વસંત તિલકા છંદ.

જુદા જુદા ધરમના જગ મધ્ય પથો, જુદા જુદા ધરમના મુખવંત મયો;  
 નામે જુદાં ધરિ જોને જન સર્વ જોને, તે એક ધરમ સદા નમુ નિત્ય તેને.  
 જોને પ્રસન્ન કરવા જન ધર્મ પાળે, જોને પ્રસન્ન કરવા દિલ દોષ દાળે;  
 સર્વે તજો જન કદે અધિનાથ એને, તે એક ધરમ સદા નમું નિત્ય તેને.  
 જોના ન દોત ડર તો જન દુહ ધાત, અન્યેન્ય ધાત પડિને અનિ તે પિડાત;  
 કષ્ટે દયા કરિ ન દે સુખ દોષ કેને, તે એક ધરમ સદા નમુ નિત્ય તેને.  
 જુદું વડે નદિ જોને જન પાપ જાણી, લૂટે નહીં મરિખને અતિ ભેગ આણી;  
 રાખે દિશે ડર રહે પ્રમુદ રખેને, તે એક ધરમ સદા નમુ નિત્ય તેને.  
 જોનાથી ત્રાસિ વિચરે જન ન્યાય ચહે, સાક્ષી મણી વર વદુ પરજો વિનાહે;  
 જોના રહે ડર દિશે નરનારિ જોને, તે એક ધરમ સદા નમુ નિત્ય તેને.

### અંત્ય પ્રયોજન.

### છંદવિશય છંદ.

પ્રીત ધરે પરમદા પદે, વળિ નીનિ ધરે સુખરે નરનારી;

તેમજ જેમ વહેમ તલે, વળિ સંપ સજે સમજી ગુણધારી,  
સર્વ પ્રકાર ગુણપદ માયા, સ્વદેશ તણી સુધરી સ્થિતિ સારી,  
પુરતક એજ પ્રયોજનથી, રચના રચનાં ચિત વાત વિચારી,  
દેહાદરે.

વિધા વિધિય પ્રકારની, કળા કુશળતા લેગ;  
સમત વધે સ્વદેશમાં, વધે વળી ઉદ્યોગ.

સનહર છંદ.

આગળ અભિનય કરિય, સ્વભાવમાં રૂપિયુ સદા, આગળ અભિનયમાં મારાં, અસ્થિ અગ્નિ  
કેમકર માં કાલે થયા, મીઠા મીઠા વેણ કદ, એતો મારાં મોટાં ખરે ખરાં ખર  
કુશળી કુશળી કદ, કાલે કુશળ તણાં, માલોએ મેં તેતો મારો, મધો તથા  
કદાચે કદાચે કદ, કદાચે કદાચે કદ, એજ મારા મન વિષે, મોટો એજ  
દેહાદરે.

આગળ એજ મારી, પુરતક કર પ્રકાર;  
દેહાદરે વિજ કામની, સંધર પુરે આસ.

કનિકાવિધા.

સનહર છંદ.

આગળ અભિનય કરિય, સ્વભાવમાં રૂપિયુ સદા, આગળ અભિનયમાં મારાં, અસ્થિ અગ્નિ  
કેમકર માં કાલે થયા, મીઠા મીઠા વેણ કદ, એતો મારાં મોટાં ખરે ખરાં ખર  
કુશળી કુશળી કદ, કાલે કુશળ તણાં, માલોએ મેં તેતો મારો, મધો તથા  
કદાચે કદાચે કદ, કદાચે કદાચે કદ, એજ મારા મન વિષે, મોટો એજ  
દેહાદરે.

આગળ એજ મારી, પુરતક કર પ્રકાર;  
દેહાદરે વિજ કામની, સંધર પુરે આસ.

સનહર છંદ.

આગળ અભિનય કરિય, સ્વભાવમાં રૂપિયુ સદા, આગળ અભિનયમાં મારાં, અસ્થિ અગ્નિ  
કેમકર માં કાલે થયા, મીઠા મીઠા વેણ કદ, એતો મારાં મોટાં ખરે ખરાં ખર  
કુશળી કુશળી કદ, કાલે કુશળ તણાં, માલોએ મેં તેતો મારો, મધો તથા  
કદાચે કદાચે કદ, કદાચે કદાચે કદ, એજ મારા મન વિષે, મોટો એજ  
દેહાદરે.

આગળ એજ મારી, પુરતક કર પ્રકાર;  
દેહાદરે વિજ કામની, સંધર પુરે આસ.

પ્રમટે બહુ પ્રેમ પ્રભુ પદમાં, મન મરણ ને સાથ મદા મર્યાદા;  
 વળિ પ્રીતિ વધે પરમારમ્ભો, અમરે જન દેવપદે સ્વારમ્ભો.  
 હરિ પાપ પદે પમયું ન બરે, પર પીડન કોઈ પદી ન કરે;  
 ઉપદેશ વિશેષ રહે ઉચાર, ખરી ખીડલ દુઃખ ગોમ પદર.  
 ગમરરિ જરી ન માર મનમાં, જરૂર મરખ દુઃખ વધા જનમાં;  
 કવિતા તજિ રીત ન બાળુ કદી, કવિતા કરવા કર આસ વગી.  
 સધગા કવિનો મુખદાસ મદા, કદે કેમ કિલે અભિમાન કરા;  
 સુર સર્વ કરી જન મેટગણુ, અસિ તેનિ કૃપાવિ કરીત મણુ.  
 કવિનાં રસ સાગર સર્વ કહે, શુભ માલક પાત્ર પ્રમાણ મહે.  
 મુલ મુદિ પ્રમાણ મળી મુજને, મુખી દોષ તરી ધરવી મુજને.

### સ્વારમા પ્રતિઉક્તિ.

દોહરો.

જો દોશી મુજ જીવું, કવિતા કરવા પાર.  
 મારા મારા શીધિને, સે સંધરી વિચાર.

ધંનાક્ષરી છંદ.

મારા મારા સે વિચાર, રસ સારે શયુગાર, મન કરી તદાકાર, તિલાણુ શુદ્ધિ ઉતાર;  
 મજાકામ્ય કાગા સાર, જન આગળે ઉચ્ચાર, નાય પાડનાર પાર, રમે તું દિગ્ગત દાર;  
 તે આગે તને આધાર, નેક જે છે નામદાર, તોટો નેતી તેને દાર, નકિ તે કહે નકાર;  
 તુતો તારો ધર્મ ધાર, વિચારી સે પારવાર, સાર મતી મંજનાર, તેને તો ન હું વિમાર.

### શ્રોતા પ્રતિ ઉક્તિ.

મનદર છંદ.

દરપતે દેવાસ શેલ ઉપર આસન કરી, અવની આદાસ પાર કોઈ દ્રષ્ટિ કરહું;  
 હીસે જે દેખાવતેનો ભાવ ભલી બાને બાળુ, ધર્મરની લીલા તજો આગ્રંથ આદરહું.  
 નીમિ તજો ઉપદેશ કિયર વિશિષ્ટ જોમાં, પામું સૈના પ્રેમ જોવી આસા જીર મહેહું;  
 હશે દરપનરામ કર સાદ જાણી કામ, જેવી મારી મતી એવી કવિતા હું કરહું.

દોહરો.

બહુ બાધતે બાધયો, શ્રોતા જનણિ સમક્ષ;  
 અનેકને કે એકને, સાપક જળ્યતું લક્ષર.

૧ મતલબ કે કોઈ વખતે શ્રોતાને અનેક વચનમાં અને કોઈ વખતે એક વચનમાં લખીય, ૨ વિચાર.

રાત દિવસને રતુ તથા, સૃષ્ટિ તથા શબ્દગાર;  
લાયક લીલા ધર્મી, વર્ણવું વિવિધ પ્રકાર.

### નવ રસ વિષે.

મનહર છંદ.

દંપતિ વિવાદ સ્નેહ વર્ણવું શ્રંગાર રસે. હાસ્ય રસ લાવું ક્યાંઈ મિત્રને હસા  
સારાં માણસોએ પણ સંકટ સહેલાં કેવાં, કરુણા રસે કહું કરુણા ઉપજા  
કેધી વેન રાજા તણાં ક્રોધ કહું રોદ્ર રસે, વીર રસ લાવું ચિત્ત દિ'મત ચલા  
દુરાચારીના આચાર વર્ણવું વિભાત્સરસે, બપ દિયો વેને જુઓ વિધને નસા

હરિગીત છંદ.

ઉદંધી તણું આકાશનું વર્ણન કરું અદ્ભુત રસે,  
શુભ સાંત રસથી દજી શિખામણ ઠીક યૈ મનમાં કસે;  
કહું ભેદ જાહુ કવિતા તણા અધિકા અલંકારે કરી;  
મુજ શક્તિ સગ શણગાર શોભિત ઠાઠ ગાઠ રચું કરી.

### ઉપજાતિ વૃત્ત.

ભુંડા બલા લોક તણા સ્વભાવ, તથા ખતેલા નવજ્ઞા જનાવ;  
તે વાતનું વર્ણન હું કરીશ, ધી ગાનની આગળ તે ધરીશ.  
પરોપકારી જન જે જણાયા, કીધાં રૂડાં કામ રૂડા ગણાયા;  
તેઓ તણી કીર્તિ વળી વખાણું, કવિત્વનું સાર્યક એજ જાણું.  
કહી વળી યુદ્ધ તણા પ્રસંગ, ભક્તી તણા ભેદ કહી અમંગ;  
વળી પ્રભુનો મહિમા વખાણું, જેથી યયું જીવન સાર્ય જાણું.

દોહરા.

કાવ્ય કળાની સુકિતયો, આવે ગાંઠિ અનેક; શબ્દ અર્થને ચિત્રના, અલંકાર સર્વિ  
ઉપજે જો આ વાંચતાં, સંશય કોઈ ઠાર; પૂર્વાપર અવલોકતાં તે સંશય ટળના

### સંક્ષેપમાં કહેવા વિષે.

જુલણા છંદ.

વસ્તુ પ્રત્યેક વિસ્તારથી વર્ણવું, તો નહિ અંધનો અત આવે;  
અલ્પ આયુષ્યને કાગતો અતિ ધણું, કરવિ લંગાણ તે કેમ ફાવે;  
ખોલવાની જાહુ ખાજતોછે વળી, સર્વ દેવી પડે છેક છોડી;  
નાટકી જેમ નાટક નહોં કરિ શકે, વેપ ઝાઝા અને રાત થોડી.

અમરજાણી છે.

નદિ પાર નિધી જગ મધ્ય પગાય તરંગ તમે;  
પણિ કાચ્ય તરંગ આનંદ મુખી લગે જોય મણિ;  
સંખતા જુગતા જુગ જલય તપાપિ ન પાર સદ્;  
દેવી જગ તુલ્ય અપામ અતી યદિ અપ કદ્.

શ્રોતા પુરુષો મતિઉકિત.

મનહર છે.

શિશુ સંગાન સારી શિખાગણી દેનારી, જદ તુલ્ય જેમાં કલો વિવિધ વિચાર છે;  
ગિત તુલ્ય માનવીના, મનમાં પ્રભોદ આપે, તરંગી સંગી સમ મુખાપણું તૈયાર છે;  
આનંદ સમે ધરે તો આનંદ અધીક આપે, દુઃખ સમે દુષ્પિયાને દિશાઓ દેનાર છે;  
સંવીના પ્રતાપે જાને કવિતા તો દેવી કરે, અપર રહેલા જન મનનો આધાર છે.  
દાંયમાં ધરાતો વિંટી પેન્ડીથી વિશેષ કામે, કાને ધરે તો અમુલ્ય કુલ્લ આકાર છે;  
મુખે ધરાતો ને મુખવાસથી, સુરાસ આપે, કદે કરેતો ને હીરા મોની તલો દાર છે;  
મગજમાં ધરાતો મુગટથી સરસ શોભે, પરમાં ધરાતો. રેડો પર શશુમાર છે;  
સરિતા પ્રતાપે જાને કવિતા તો દેવી કરે, અપર રહેલા જન મનનો આધાર છે.

બાધયો મતિઉકિત.

હસણા છે.

જથું જાણો મને લે ગંધી બાધયો, રનેદથી તો જુઓ મુજ સામું;  
સા આદોનીશ આશીષ આપે મને, જેપિ જમદીશનો પ્રેમ પામું;  
વીરનો કાંઈ પ્રતિવંદ દે જોનને, આપણા દેશંગી રીત અસહી;  
કે તમારા પંડે ધર્મનો વીરણું, વીરની આ ગણો વીર પસંદી.

ઇંદ્રવિજય છે.

સુંદર જીતે મિખાગણી, શુજાત થવા દિતના મણિ ગાશો;  
અર્થ નથીજ અનર્થ નથી, ઠાર અર્થ ધર્મથી અમર્થ જાણોશો;  
જ્ઞાન મળી નાત મળી, બસી બાન મને નિજ ચિત ચંદાશો;  
ઉત્તમ નીતિ તણે કરે અર્પણ, આ તમને શુભ સાંસરવાસો.

મનહર છે.

કવિતાનો કદેનાર કદે જાય કવિતાને, સુચનાર ક્યત ધરે ને કદ્ કાનેમાં;

† જગત કતા. † દશેશા આવજુ ગારામાં બાઈ પાસેથી જોન કાંઈ  
હઃ લેઉ તેને બાધ પસંદી અથવા વીર પસંદી કહે છે.

જાવારથ બેઠ જાણવાની નહિ શક્તિ ભાગે, ધીરજ ધરીને અર્થ ધરે ના  
અભાવતા અત્તનો આહાર કરે એવી રીતે, સુણે પણ તેતું ગન દોડે પી  
કહે દક્ષપત એવા આગળે કવિતા કહી, તેનો જગ જઈને રૂદન :

આતાની રૂચિ.

કોઈ શબ્દ ચિત્ર અલંકારને કહેછે સારા, કોઈ અતિ ઈચ્છે અર્થ તણા  
કોઈ તો વિવિધ વસ્તુ વર્ણન વિશેષ વાંચે, કોઈ તો સદા વખાણે શિખા  
જેને જેવો ભાવ તેને તેવી કવિતાછે આમાં, બેશીને જુઓ આ ગડા ગાગ  
ગમે ત્યાં ગમત કરે ન ગમે તે નિદેશોમાં, રાખજો તે જગા જવા પીજ  
દોહરો.

ભાત ભાતનાં ભોજનો; કરિ રાખે કંદોઈ;  
જેને ભાવે જે ધણું, જમે લઈને જોઈ.

વ્યસની પ્રતિઉક્તિ.

મનહર છંદ.

અરે ઝો વ્યસની નથી વ્યસનીનો વાટવો આ;  
ઝોમાંતો અધીક ગુણગાસ ને ગુલાગછે;  
ચંપા ને ચંબેલી તણા હશે ગજરાને હાર;  
ળીજા પણ ઝોમાં એવા બહુ બહુ પાગછે;  
ફાગટ તું ફેંદીશમાં, તેતો નહીં ફાવે તને;  
જો તું ગને પુછે, તને એટલો જવાગછે;  
ગાંજો નથી ભાંગ્ય નથી. જાળી પીવા ખીડી નથી  
પત્ર પુષ્પ વાળી આ, શ્રીગાળી તણી છાગછે.  
ધરાકો ધણાક દેખી સુખડીએ સગબવ્યુ;  
આ તો સારી સુખડીયો વેચવાનું સ્થાનછે;  
પેડા બરશી પતાસાં, ખાજાં પણ મળે ખાસાં;  
પુષ્ટિકાર ળીજાં ગણુ, ગીફાં પકવાનછે;  
સાકરે ઈંદાઈચી, સહીત જે સુગંધીદાર;  
ત્રેમચી પીયો તો પીવા જોગ્ય પય પાન છે;  
પીવી હોય મદીરા ને ખોવી હોય અકલ તો;  
તેવા જતો જાઓ જ્યાં કલાલની દુકાનછે.

દોહરો.

જેનો ચારો જે ક્યો, તેને ભાવે તેજ;  
હંસ સદા મોતી ચરે, કાગ અમદા કરેજ.

મનદર છંદ.

પાણી ખાંડ તજો કાંજો દૂધ મદે ધરી દેખો, તરતજ તરતી મુકામ જોતો મરે;  
 જોતી નજી આરે વારે વેગવને શુદ્ધ મદે; જેનું મન જોતી યત્ર જોમ જુમતી કરે;  
 કામગ કવિતા દડા કવિની કરેલી બહી; અજોગમજુને ઉર જોતો નદી વેતરે;  
 કહે દસપતરામ જેને નદી જેનું કામ; વિખતો વિલાસી છવ સાકરને શું કરે ?  
 વરમાદ થતાં મુખ સરવ વનસ્પતિને; જયસાંગે છવ જય, એકે નદી ઉછરે;  
 ચૂલ્લ ઉઘાધી જુઓ સકળ સંસાર રીઝે; ધૂનને ધજો કમેશ એ યત્રો અનુમરે;  
 ચંદ્ર તજી ચાંદનીને ચાદેછે અશુ સહનાં; ચોરસો જિંતા મિત્ર ચોગખી એવી ધરે;  
 કહે દસપતરામ જેને નદી જેનું કામ; વીખતો વિલાસી છવ સાકરને શું કરે ?  
 આધ્યાત્મે આરથીનો ઉપયોગ એક નદી; જંધીરને જંધા રાગ જંધા જેવા કરે;  
 દાધી તજે દોહો-જેને બેસવાનું દોષ નદિ; દીસ તેનું દૂરધીજ દેખી દેખીને કરે;  
 અંજલિને વિધાનો અદ્યાસ ત્રામ ઉપખરે, કંજુસને કારતીનો કરો રસ ઉતરે;  
 કહે દસપતરામ જેને નદી જેનું કામ; વીખતો વિલાસી છવ સાકરને શું કરે ?  
 છાંટી શોધે કંજુને કનકનું ન કામ કશું; ચાર પથ ટોર તેનો ચાર ચાલીને ચરે;  
 સિદ્ધને તો રવાદ મહા મચિને; જ સારો ભાગે; શેલડીનો રવાદ મળી વિવેકે ન વાવરે;  
 ગર્ધવને ગમ નદી સારી કે નદારી ગમે; તજુ શુભ રથાનક કુસ્થાનકે દેરા કરે;  
 કહે દસપતરામ જેને નદી જેનું કામ; વીખતો વિલાસી છવ સાકરને શું કરે ?

નઠારી કવિતા વિષે.

તમાકુ પ્રતિ અન્યોક્તિ.

આરે જો તમાકુ તારો તોલ તું તપાસ કરે; મિથ્યા મનમાંથી તારો મોક્ષ અગિમાનને;  
 નાગરવેલીના શુભ નીરખી જે નયનથી; જેનો શુભ વિશેષ વિદિત છે જલ્દાનને;  
 તેની સાથે તું મણ્યાને તેની તો નવાઈ નથી; રાખ સાથે કાઢીમાં ધરેછે લોકધાનને;  
 વ્યસનીઓ તારાપર તાંજીયો વિશેષ પાડે; તેથી તું ન પામર ગણીશ પાકા પાનને;  
 દારણ કવિનાનું જે નીતિપર પ્રીતિ ધરે; સરસ કે નરમ તો તેપર સંભાળીએ;  
 જે કવિતા વાંચીને અનીતિની અસર ધામ; એવી કવિતાને ઉન્દાખાણીમાં ઉઠાળીએ;  
 નીતિને અનીતિ મિત્ર બ્રામ જેનો ભાળીએનો; આવળના કાપલાની સાથે નેને બાળીએ;  
 બેઠન કે બેટી પાસે બોલી ન શકાય બોલ; એવી કવિતાને તો ઉકરડે ઉઠાળીએ;  
 સુક્રિની કવિતા તે નીતિનું પોષણ કરે, પોષણ કાસક જેનું માનું પપ પાન છે;  
 મોટા માણસોને સુખી મનમાં મિહાસ બાગે; મિટના બરેકું જેનું જગમાં મિટાનહે;  
 કુક્રિની કવિતા વાચ્યાથી કાજો કેર યાવ; અનીતિ જરેજો કાજા એરની સમાનહે;



કહે દ્વપતરામ કહી નહીં ધરો કાન; નરક નિવાસની દેનારી તે નિદાનછે.

ઉધાર છંદ.

સંધરશે ન ધરમાં સાપ, સંધરશે ન પ્રાદાં પાપ;  
સંધરશે ન ઝોમળ આપ, જેમાં છે અનીતિ છાપ.  
સૌથી માતાતું પય શુદ્ધ, દીસે ચોરતું પણ દ્વધ;  
ઝોમળ કાવ્ય નામે એક, છે ગુણ જરૂર જૂદા છેક;  
સજશે નિત્ય જેવો સંગ, ચઢશે ચિત્ત તેવો રંગ;  
પાંચે વેણુ જન જે નિત્ય, કરશે આપ એવાં કૃત્ય.  
અગલી લોક ખાય અશીણુ, હોય હમેશ તે મતિ હીણુ;  
ત્રિધ-વિધ ગાય કેક વખાણુ, એથી જન ઠગાય અજાણુ.  
હરખે મોતિ ચરિતે હસ, અગલો ગચ્છ તનના અંશ;  
આપે આપનો આદાર, વિધ વિધ વણુંવે બહુ વાર.  
ગર્વયને ન ભાવે ગોળ, ખાતે ખાય ઝાઝો ખોળ;  
કરકા પરર રહે જૈ કાગ, ઉર હરખાય ત્યાંજ અયાગ.  
રહિછે જગતમાં એ રીત, જેવું પાન તેવી પ્રીત;  
સારાને ગમે શુભ વાત, નરસો નરસથી રળિયાત.

સોરઠો.

કાગ ફટાણાં ગાય ત્યાં ઉભા રહેતાં દિલે;  
સજ્જનતો શરમાય, નિર્લજ્જને નિર્લજ્જ ગમે.

અન્ન દોહરો.

ખડિયાને દેખી કહે, કવિને કાર્ધ ખાધ;  
રોશનાઈ એમાં રહે, કે કવિ કહો શિદાઈ.

ઉત્તર ચોપાયા છંદ.

શિદાઈ છેકે રોશનાઈછે, કહો કવીશ્વર એમાં;  
ખાઈ સુણો વસ્તુ બનેછે, તમે કહી તે તેમાં;  
નીતિ સહીત સપૂત લખે તે, રોશનાઈ અજવાળું;  
કરે કપૂત શિદાઈ ભુંજી, ઘોળા ઉપર કાળું.

૧ સુંદરદાસજીએ તથા મુક્તાનંદ સ્વામીજી કહ્યું છે કે. “રસીક પ્રિયા રસમંજરી, ઇત્યાદીક રસગ્રંથ. મુક્ત કહે મતિમંદુક; સળહિ નરક? પ્રય.” ૨ કરકું=કાકું.

મનહર છંદ.

બાળક વાંચે તો તેની શુદ્ધીમાં બિગાડ થાય, શુભાન વાંચે તો તે જરૂર વધી જાય છે;  
વૃદ્ધ જન વાંચે તો તે લાગે તેને વિષ જવી, યુવક કદી જે કવિતા ઉપર યુક્તિ પાડે;  
બગનીઓ સાંભળતાં બાઈથી બચાવ નહીં, સાજવાળાં માણસો તો વાંચતાં લખાય છે;  
કોણ એવી કવિતાને કહેશે જે કવિતા છે, કવિતા તો, સાને સુખકારક ગણાય છે.

દોહરા.

કોઈ કવિ નીતી લખે, કોઈ અનીતી છે; અનાજ પાવે એક જન, અક્ષીણ પાવે એક.  
ધોર દૂધ ને દૂધ નહિ, ગોઠગ ગાય ન ગાય; કુનીતિની કવિતા નહિ, મુડ રામ નહિ રામ.  
સાર ધરે છે શિશુ તણું, તમે માતને તાત; આશક માથુકની કદી, ધોન વાંચવા વાત.

ગીતિ છૂત.

બાળ બચ્ચરો વિંછી, બાળક દરમાં કદી ન દે પાપ;  
એમજ અનીતિ કેરું, પુસ્તક દે તો પિતા શિરે પાપ.

કલમ પ્રતિઉક્તિ.

મનહર છંદ.

કાજળની કાટડીમાં, વારે વારે વિચરતી; અરે ઓ કલમ તને, વિનતી હું કરું છું;  
શામ મુખ વાળી પજુ, જેન તણી સંગતિમાં; આજી તને આજ તારો, બરંસો દું બરં છું;  
ગન તણો મમં તારી, આગળ ઉપારો કરું; ધરી દેવે દેન તને, લાપમાં દું મરં છું;  
નિર્લજ વચન કાંતો, કાઈની નિંદા લખીને; ડાપ લગારો તું રખે, દીલમાં દું ડરં છું.

પ્રમિતાક્ષરો છંદ.

ન લખીશ નીતિ તણ માવ તણ, ન લખીશ રાજ દિલદોષ મણ;  
ન લખીશ જુદી દરિ જુડ જરી, ન લખીશ ધન નિજ દર ધરી.  
લખ સત્ય કૃતા દરિનાં દરખી, લખ પુણ્ય કામ જનનાં પરખી;  
લખ દેસ કાજ ઉપદેશ પજો, લખ સંપ થાય જન જન તણો.

છંદવળા છૂત.

બેટી બહેનો પિતૃ જ્ઞાન પામે, જે બોલનાં બોલ બદ્ધ લખાગે;  
એવું લખે તે કહિયે અનીતી, રડા જનોની નહિ એવિ રીતી.

ઉપમાનિ છૂત.

અનીનિના રાજ અનીતિ માન, વચિ વચ્ચાણે રાજ માવધાન;  
જે સાંભળો લખેદ વિગ લાગે, મારા જનોના મુખમાં ન દોગે  
વિવા નજાં નિર્લજ જે રડાણાં, દોળી ભમાનાં વચિ રાગભણા.  
કાશ જનો તો સરખાવ એધો, મુખી થશે લખેદ દેડ નેધો.



ઉદ્વિગ્ન છંદ.

મુદરનો ખંજી ગા કપોતમનિ, અમરનિ આમગ આરમી સામ્યો;  
જો મનમન દિશે અનિ કનન, નિર્મનને ઉપયોગ ન આવ્યો;  
મરિ કંઠ ધવો મનિદાર, પ્રદાર-મળી અનિ દૂરે કિડાઓ;  
કાવ્ય કળા કંઠી મૂળ પાસ, અમીરની આમગ સંખ ગાનઓ.

મનદર છંદ.

ન તણા ઘેર મુણી મોર બોલે જોર કરી, સ્વાતિ તણા બિંદુ મીપ ઝડપથી શીમે છે;  
માકર પ્રભાવો પદ્ય પ્રદુક્ષિત થાય, મંદ્ર અદિકામી ખૂન કુમરની ખીલે છે;  
અમી જોમ લોહ અમળ તરન થાય, સુગમને સ્વ જોમ સમીર દરી ભેળે;  
દે દલપત જોમ કવિતાના શોખી જન, કવિતા મુખીને સાર સંગ્રહ લે છે.  
ધૃતતાં સુમધી વિને સ્વાદ સમગ્ર ન શકે, નહીં મુન્ય નાસિકા છે જોમ હર આણીએ;  
સ્વં વસ્તુ દેખતા ન ઇચ્છે દલપતરાગ, દુનિયામાં દલી મુન્ય જન એનો જાણીએ;  
ગરતી કપન કે રસીક રડો રાગ કદી, મુખ્યા ન ઇચ્છે શ્રોત્ર મુન્ય તે પિછાણીએ;  
કુ કવિતા રસધી ન રંજન હૃદય થાય, તે હૃદય મુન્ય જોમ પ્રસિદ્ધ પ્રમાણીએ;  
એક સહેરનો રાપ કહે મુજો કવિરાપ, પણા તમો જેવા અદિ કવિ ઘેર ઘેર છે;  
તમારા મુલકમાં તો કવિયોનો ટોટો દશે, અદિ તો આ સમયમાં કવિ ટકે શેર છે;  
કહે કવિ મુજો રાપ સર્વ કવિ ટકે શેર, એવું આ સમામાં હોય એતો કાળો કેર છે;  
ખાનાં માછ હતાં એક સહેરમાં ટકે શેર, આજ જાણું એવું બીજું આપનું સહેર છે.

વસંત તિલકા છંદ.

જોને ન જાણ કદિ કાકિલ કાગ કેરું, તે કાગનું કદિ વખાણ કરે ધણેરું;  
જોણે સુણ્યા ધવળ કાકિલ શબ્દ સારા, તે કાગના સ્વર સુણી નહિ માનનારા.  
દોહરા.

જોને જોનો સ્વાદ નહિ, તે તેને ન ચઢાય; દુપણ આપી દ્રાખને, કાગ કિંજોળી ખાય.  
સાકર લાગે સર્વદા, મનુષ્ય માત્રને મિલ; કડવી તેને જે કહે, તેનું તન રામિલ.  
રે સાકર તુજને સડ, નહીં કહે રસહીણ; બક્ષકરે અમલી જાણે, તુજને તણ અરીણ.

મનદર છંદ.

શેલડી કહેછે મુખ્ય મર્ધવ આ સાકરને, શું થયું જો તારા જેવા આદર ન આપશે;  
દેવે તેના સ્વાદનો તને ન અધિકાર આપ્યો, એથી અરિસ્થાથી એની આખર ઉપાપશે;  
તારો અંતે થશે તોલ ધમકશે દીલા દોલ, તારા બોલે બોલ બધા તુજને સંતાપશે;  
અમથો બકે શું આમ કહે દલપત રાગ; સાકર તો હામ હામ વિધ વિધે વ્યાપશે.  
પારણ રૂપાણું પણ જોને ઘેર પુત્રનો, અવાજ નહિ તો પછી તેને તેનું શું કાજશે;

રાજ ચિન્હ રૂડાં પણ જેના તાળામાં જરીયે, રાજ નહિં તો પછી તેને તેનું શુ  
લાયકીનાં લક્ષણનું લક્ષણ છે મૂલ પણ, લાજ નહિં તો પછી તેને તેનું શુ કાજ  
કવિતા સરસ પણ સાંભળવા તણી જે, ઇચ્છાજ નહિં તો પછી તેને તેનું શુ  
દોહરા.

કદી બિલુક અનેક મળિ, કહે સૂર્ય નિસ્તેજ; પણ બહો નિષ્ઠે પડે અંતે જૂઠા  
તોળે શુભ તુલ્ય તો, હેમ ન ચૈશ બિદાસ; તારિ જરાજર કયા યશે, શું જનીયુ  
મનહર છંદ.

અભણ્યાને દિલ્લિના ઠગારા દસ ગાર મળ્યા; લકડના લાડુને વખાણ્યા ખૂબ  
ભોળા જને ભોળવાઇ ખરીધા તે મોંઘા મૂલે; અણ્યુ સારા જનોને જગાડીશુ ઉમ  
ભાગીને તે જોયા જ્યારે લાકડાનો ભૂકા ભાજ્યો; પલાળી કરેલા લાડુ ખાંડ તણા પા  
જેના મૂળ આગળ મુકે તે ચૂ ચૂ કદી થુંકે, ધન ખરચેલું બધું ગયું ધૂળ  
દોહરો.

ચોડા જનો ઠગાય પણ, પ્રસિદ્ધ જ્યાં તે થાય;  
લકડના લાડૂ પછી કાઢ ન લેવા જાય.

ઇંદ્રવિજય છંદ.

ફેરવિ રૂપ દગાયિ ફસાવિ, અરે નર અંતર ફાગટ ફૂલે;  
છાનિ રહે નહિં છોક હમેશ, ખરે ખરિ વાત કદી પણ ખૂલે;  
ભોળવિએ ભરમાવિ બલે પણ, ભોળપણે ફરિયા નહિં ભૂલે,  
કાગળ હાંડણિ કાપ કરે કદિ, એકજ વાર ચડે પણ ચૂલે.

મનહર છંદ.

જેને જગદીશે નહિં વાણીનો વિલાસ દીધો, વાણી દીધી પણ જે ન જાણે જુદા રાગને  
તેવાને તો કાવ્ય કળા અતિ ઉપયોગી નથી, કાંચન તે ઉપયોગી નહિં જેમ કાગળને  
મર્મ નહિં જાણે તેને મન તો સમાન બધું, બકરો જરાજર ગણે છે વન જાગતે  
સમજે શુણીને તેનું કવિતા ડોલાવે શીશ, નાદ મોરલીનો તો ડોલાવે જેમ નાગને.

દોહરા.

નીતિ ઉપર પ્રીતી વધે, કવિજન એવા કાચ; કાગ કટાંણું જેડિયાં, એના પણ કવિ હોય.  
તીર્થ નાહી વ્યભિચારી જન, સુનો કાગ કુકામ; ખર નાહી જેનું કરે, કીધું એવું કાગ.  
જૂદા જૂદા કામના, કવિયો જૂદા જાણ; કૃત મળે માળી ગ્રહે, સજ્જાટ ઘર પાપાણ.

કવિયોની વૃદ્ધિ વિષે.

મનહર છંદ.

દેવે દયા આણી મહારાણી છતા રાજ્યરૂપી, પર જન્ય પ્રેયો તે પોતાનો ધર્મ ધારે છે.

પેટમાં ભર્યે ભાગે છે 'ગંગા' પત, કૃષ્ણપર ચીત્તજાના નૃમયી સંમેલે;  
વેદા વિચિત્ર મેષધનુષ્ય સમાન શોભે, રિધા રૂપી વારી જામું વસુધામાં મેલે;  
દત્તપ્રસાદ માગે આમ દામ દામ, દર્શિ રૂપી કમલપરો દહુકારા કરેલે.  
દોહરો.

મોટું સંખ્યા મોરની; મુખે અણી અંકાય;  
પેતુ કવિજન આ કાળના મોઝે-ગણી ને સાંકાય.

ઉત્તમ કવિ વિગે.

દુતો કવિ મનિ અક્ષય છું, અર્થ વિગે અગાન,  
સન્નતન શુભો દને, કદું; પણ કંપોની વાત.  
પદપાત વિષ્ણુ જ્યાં સમા, ત્યાં પુસ્તકો ધરાય;  
ઉત્તમ અપમ કવી તણી, તરત પરીક્ષા માય.

દુમિલા છંદ.

વરતાય નદી સતી સર્વ સમે, વરતાય સતી અતિ સંકટમાં;  
રજુ ભૂમિ બયાનકમાંજ જળાય, સમર્થપણ નર સુમટમાં;  
સન્નિ નાટક જ્યાં શુભ નાગ કરાય, કળાય કળા નિરખી નટમાં;  
કવિનો જદુછે દક્ષપત્ત કહે, સમગ્રવ્ય કવિત્વ સમા તટમાં.

દોહરો.

જનુ પદપાતે નહે, ખોસે નિર્લગ્ન ખોલ;  
તેવિ સમાને તો ગણો, મકંટ મંડળિ તોલ.

. મનહર છંદ.

બાળક પીએ તો નેને માન બળ જલુ વધે, જુવાન પીએ તો છા ઉતરે જુવાનીનો;  
પ્રદ ક્ષેપીએ તો નેને દિ મત ને જોર વધે, ઉપજાવે અંતરમાં રસ સોલે આનીનો;  
સતીયો પીએ તો તેને સતનો મારગ મુજે; સુધારસ સમ નારી મોટી અને નાનીનો;  
સુ કવિતા કોઈને ન દોષ અવગુણકારી, દોષ ન દેખાય જ્યાં જરિએ નાદાનીનો.

શાર્દૂલવિકિરિતિ પૂત.

છીનિ કાવ્ય યદી મળે વળિ મળે પ્રીતી પ્રગની ધણી,  
નીનીનો પણ બોધ શુદ્ધ કવિતા આપે અનીની દણી;  
આનંદામૃત કાવ્યના ક્યનમાં માના જનોને જડે,  
જે જલે કવિતાની જુલિત સમજી તે જોગ્ય તેને પડે.

મનહર છંદ.

મરાજ તો મોની મરે મોનીમાંજ માન્યું મન, બપો તેને અપર આદાર કેમ માન્યો;

સાકર સદૈવ ખાવા છમ્મ છે સકર ખોર, અન્યપર રૂચી કેમ અતરંગા આવ  
સુગંધનો ભોગી બ્રંગ સુગંધનો સંગ તણ, બમી બન્ય કેમ કદી કોઈ બે બ  
કહે દલપત તેમ કવિતાના ભોગી જન, કવિતામાં નિજ લક્ષ લક્ષ્યા લગ  
ધન તણો ઘોર સુણી મોર જેમ સોર કરે, સુ કવિતા સુણી જન વાહ વાહ બોલે  
ખાળક જુવાન વૃદ્ધ યુદ્ધિગળ અનુસારે, તત્ત કવિતાનું નિજ ચિત સાથે તો  
પવનની લહેરથી પદ્મ પત્ર જેમ લજે, હૈયું જન તણું તેમ કવિતા દિગોળે છે  
કહે દલપતરાગ સરસ કવિતા સુણી, શીશ નર નારિયોનું નાગ જેમ ડાલે છે.

### કવિની નમ્રતા વિષે.

દોહરો.

કવિના તર્ક વિતર્કથી, છેક અખણો છું બ;  
કવિ મુજને લોકો કહે, નામ માત્ર કવિ હું બ.

છપય છંદ.

ક્યાં મણિ ગાણુક મૂલ, મૂલ ક્યાં કોડી કરે;  
ક્યાં ગરડ ગતિમાન, અને ક્યાં ધાન્ય ધનેરે;  
ક્યાં તૂટીનો નાદ, નાદ ક્યાં નોખત કરે;  
ઝાંઝળ જળ શા માત્ર, જ્યાં ધન ચઢે ધણેરો;  
ગતિમાન મહાન થયા કવિ,<sup>૧</sup> કવિતા કરી નવી નવી;  
એવા કવિયોની આગળે, કોણ માન દલપત કવી.

મનહર છંદ.

ગોળ જાણે હું જ ગળ્યો ખાંડ તેથી ખૂંચ ગળી, ખાંડથી ખરેખરો તો સાકરમાં સારો;  
સાકર સરસ હોય દીસે જ્યારે દૂધ જેવી, દૂધ મીઠું દ્રાખ જેવું સારું તે શ્રીકારો;  
ગુણ તણું ગુણવાન આણે કોણ અભિમાન, જોઈ જોઈ જો કરે વિવેકનો વિચારો;  
કહે દલપત રામ સાંભળો સાહેબ સર્વ, એક એક થકી એમ ઉત્તમ અપારો.

દોહરો.

શક્તિ નહિ શણગારની, તો સજીએ સંતોષ;  
પણ પેખીને પારકા, શિદ કરિએ અધસોસ.

વસંતતિલકા છંદ.

રે બ્રંગરે અંગ તુજને પ્રભુ પાંખ આપી, તું કેમ એમ હરિયો રિધર થૈ તથા  
શક્તિ સમાન કરણી કરવી તપાશી, મોટાનિ શક્તિ નીરખી ન થવું નિરાશ

૧ કવિ પ્રેમાનંદમઠ અને સાગળમઠના જેટલી કવિતાશક્તિ આ  
રામાં નથી; તેમજ પીત્ત પણ સર્વે કવિયોનો હું દાસ છું. ૨ ભગરો.







## ગુજરાતી ભાષા વિષે.

### શાદૃશ વિહીણિ કૃત.

જોઈયું સંસ્કૃત સિદ્ધિને વાદનિષે, અંતે તછ મળે;

ભાષા સોદાની. છટાપિ-બળવા, શિષ્યા કદી સંતો,

તે શિષ્યો સંકળે પ્રમાણ ગણિ છે, મીઠાણ વાણીપર;

તે ભાષા ગુજરાતિ મધ્ય મુંગને, આપી રમી કપિર.

તે ભાષા નરસિંહ નામર કવી, સોમી મગો સપમે;

પ્રેમાનંદ બટે વખાણિ વગતી, આપી બટે વસ્ત્રમે;

દેવીરાસ, મિટો, અખો, પ્રિય ને, સંખ્યા મિમાના મગે;

કૃષ્ણ ને રણુહોડ; કાન, રણુમે, રોમાવિ છે સપમે,

મનહર છંદ.

તે ભાગવત રચેલી છે રામાયણ, દેવાખંડ સંકરપુરાણ પણ સારાં છે;

જોતિષને વેદાંતવાદ વારનાંઓ; નામરી નારીનાં ગીત સીત ચોરનારાં છે;

તે જ્ઞાતિઓનારાસમાં ક્યાશ નથી, પ્રેમ ભરી ગમિયો તે પદ પણ ખ્યારાં છે;

તોર, ભેદ મને આપી ગુજરાતી ભાષા, સારે શયુગારે જેનાં અંગ શયુગારાં છે.

છંદ વિન્ય છંદ.

આન ગિરા ગુજરાતિ તને, અતિ શોભિત હું શયુગાર સમતુ;

જનનિ પાસ વખાણુ કરાવું, શુભી જનમાં તુજ કિર્તિ મનેતુ;

ભારતનાં ગિરિ ગિરિ ભારતિ, માનવતીતણું માન તમતુ;

દેશ વિશે દક્ષપત કહે, અમકા, તુજ જે બાસિ જાતુ. અમતુ.

મનહર છંદ.

પ્રભુની સદાવનાથી પાર પાડો શકું, સંચુરણ જોઈએ સ્વદેશીની સદાવના;

વાન મંડળ મળીને મટે એજ કામે, ચિત્તમાં પરીતે નિજ સાપાની ચદાવના;

તે અનેક અંધ સુધારો વધારો કરે, નિશ્ચય યદ્યપિ નિત્ય આપશે જે ન્યાયના;

૧. યથા મૌરાષ્ટ્રિકા નારી, “ અરૌ ” ઇત્યપિ ભાષતે ॥

एवं रंगं विजानीयात्, खे “ अरौ ” इव खे दया ॥ ૧ ॥

આરંભરૂં જોનું અનેક વચન અરંભરૂં થાય છે; તે શબ્દ મોરકની રંગો સારી લટક્યાં જોતે છે એવી લટક્યાં દયા, મયા, આદિક સં-  
કટ શબ્દો જોણવાની શીખામણુ એ શ્લોકમાં દીધી છે, એ શ્લોક પા-  
નિય શિક્ષાનો છે. ૨. સરસ્વતિ.

## શબ્દારી છંદ.

આતી પ્રેમ આણી, વહુ એવિ વાણી; સંભાના સમાજ રહે થાય રાજ.  
 વળી કાવ્ય વાંચે, પ્રભુ કોઇ માંચે; મને ગિત્ર માને, બહુ એવ જાને.  
 ઉરે પ્રેમ આણે, વિશેષે વખાણે; ગણી લાગ લીજે, રમાતાય રીજે.  
 આતી એવ આશા, બાણે ભાવ ભાપા; જુઓ યુદ્ધિ જેવી, ઉઠે ઉક્તિ એવી.  
 તથા વિશ્વનાથ, દિસે યુદ્ધિ દાતા; પુરી મુજ પાડે, સુરસ્તો મુજડે.  
 ભલા છંદ ભાસે, રડાતો રચાશે; નથી બોલનારી, મહા શક્તિ મારી.  
 ગણો અદ્વૈત જ્ઞાની, સંજુ યુક્તિ શાતી; અડ્યો કાવ્ય આજે, દલ્યો એવ દાજે.  
 પુરા પડિતોતી, કવિકાવિદોતી; ભલાઇ બાણું છું, ચુર હુ ગાણું છું.  
 સ્તવું નમ્રતાથી, સુણો સુર સાથી; લખ્યું વાંચિ લેજે, દયા ભાવ દેજે.  
 રજે રીસ રાજો, ચિતે સ્વાદ આજો; સજે સૌ મુધારો, વિપત્તી વિદારો.

## દોહરો.

નિજ રૂચિ સમ આ ગ્રંથનો કરે લોક ઉપયોગ;  
 તે વાતે મુજને કશો, નથી હરખ કે શોગ.

## મનહર છંદ.

પાંતડી બનાવનારે પાંધડી પ્રકાશ રચી, પછી કોઇ સારો કહે સુરતી આકરને  
 કોઈને અંકાવી અંક દક્ષણીતું કોણ ગમે, કોઇ કમ્પી આંચથી શોભાવે શણગારને  
 કોઈ મારવાડી કે મેવાડી ઘાટ સારો માને, ગમે ગૂંજરાતી વળી કોઈના વિચારને  
 જેને જેમ કાવે તેમ કરે દલપત કહે, નહિ રાગ દેશ પાંધડી બનાવનારને.

## મુખ્ય શ્રોતા વિષે.

## મનહર છંદ.

ચિત રૂપી એવટામાં કાવ્યની દુકાન કરી, પછી તે દુકાનનો દુકાનદાર હું કરું  
 નીતિસંજી રીતિ તથા પ્રીતિ પરિશ્રદ્ધપર, સારો સારો માલ એવો શોધી શોધીસંધા  
 આદકોની શોધ માટે ગામ ગામ ઠામ ઠામ, દેશને વિદેશમાં વિશેષ વાર હું કરું  
 કહે દલપત મારી કવીતાનો ધ્યાસ કરી, સોદાગર કારખસ સાહેબે સોદો કરું  
 બાવનગરનો જૂપ મારી કવીતાનો ભોળી, રાઓળ વિન્યસિંહે સાંભળી સચેત  
 સર આનરેઅજ્ઞ જુવાનસિંહ મદારાજ, ધીર અંધીપતીએ હુંજો ધરી હેતથી  
 વટવાણુ નાથ મહારાણા રાયસિંહજીએ, સાંભળી વળી તે રનેહ વિશેષ અમેત  
 જુનામઢના નવાગ સર મદાગત ખાને, સનમાન પૂરવડ સાંભળી સંકેતથી

## શુદ્ધચતી બાપા વિશે.

શાર્દૂલ વિહીરિત પુત્ર.

મુરખ મમુન સિંહિને બહુભિજો; અને તણ નવને;  
બાપા મોરારી છંદાપિ અવુરા. કિલ્લા કની મોભે,  
તે તિલા સમયે યમાય મળિ છે, મોરેન વહુપરે;  
તે બાપા શુદ્ધચતી મમુ મુજને, આપી રમી મમુને.

તે બાપા નરસિંહ નામરે રમી, મોભી મયો મુજને;

ક્રમાનરે બટે વખાણિ વગેલી, બાપા બટે વગવમે;

રેલીસમ, નિદો, અખો; પ્રિયમ ને, મમ્મ્યા નિમ્મ ના મમે;

કુમે ને રજુછાક; માન, તપુમે, શે.ત.વિ.છે.સામમે,

મનદરે છંદ.

તરેન ને આમરેત રમેલી છે સામાયણ; રેવાખંડ સંકરપુસણ પજુ સારી મે;  
કેકે જેનિપાને લેલાંતવાડ વાસનાઓ; નામેરી નારીનાં મીન મીન ચારનારાં છે;  
જોડેલા રોજનીઓનારાસમાં ક્યારા નથી, એમ જારી અભિયો ને પદ પજુ પ્યારો છે;  
બારણીમેરે બેઠ મને બાપી શુદ્ધચતી બાપા, સારે સજુમાટે જેનાં અંગે સજુમાપો છે.

છંદ વિનય છેંદ.

આવ મિશ શુદ્ધચતિ તને, અતિ શોભિત દુ' સખમારે સખપું;

જાણુનિ પાસ વખાણુ કરાવું, શુભી જનમા તુજ મિનિ મનપું;

આરતવરે વિશે મિનિ બારતિ, માનવલીતથુ માન તમનપું;

દેશ નિમે દલપત કહે, સમકો, તુજ ને બાધિ બાત બાતપું.

મનદરે છંદ.

પજુ પ્રમુની સદાયતાથી પાર પાડી સકું, મમુરખુ જોમમે રહેલીની સદાયતા;  
વિદવાન ગંડળ મળીને મડે એક કામે, મિત્તમા ખરીતે નિજ બાપાની અદાયતા;  
શુભીને અનેક અંધ સુધારો વધારો કરે, નિશ્ચય પછીને નિત્ય આપશે ને ન્યાપના;

૧. યયા સૌરાષ્ટ્રિકા નારી, “અરો” હત્યમિ માપતે ॥

પણ રંગ વિજાનીયાત્, સ્વે “અરો” દ્વ સ્વે દયા ॥૧॥

આરપરે એનું અનેક વચન આરંભમાં થાય છે; તે શબ્દ સોરઠની  
ઓથો સારી કટકથી બોલે છે એવી લટકથી દયા, મયા, આદિક સં-  
મૂન શબ્દો બોધવાની ગીખામણુ એ શ્લોકમાં દીધી છે, એ શ્લોક પા-  
ણિય સિદ્ધાંતો છે. ૨. સરસ્વતિ.

કહે દક્ષપતરામ તોજ થાય પુર કામ, એ વિના તો અન્ય નથી સુજતી વિષાયતા  
એક હાથથી તો નહીં તાળી પલ્લ પડી શકે, ગતી શકે કેમ કારીગરી મોટા કામતી  
માટે વારે વારે હું વિદ્વાનને વિનંતિ કરું, તત્ત્વ જાણનારા મારા દેશીઓ તમામની  
મમતા ધરીને તન મન ધન તેમાં બેડી, ગાય ગુજરાતી ગીરા પ્રજા ગામે ગામની  
સ્વદેશી ભાષાનો એમ સુધારો વધારો થાય, દીલની આશા તો પુરે દક્ષપતરામનું

**એક રાજાએ પુછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર.**

**મનહર છંદ.**

સ્વદેશ સુધારવાની સમાનો છું સમાસદ, સુળેશક સજ્જનોના સાંઘમાં સામીલ છું  
ચોટામાં લુટાણી ગદારાણી ગુજરાતી વાણી, જાણી તેનું દુઃખ ધણો દીલગીર દીલક  
હિંદીને ગરાહી હાલ પામીછે પ્રતાપ પ્રૌઢ, સ્વદેશી શિયલ રહી તે દેખી શિયલક  
કહે દક્ષપતરામ રાજા અધિરાજ સુણો, રૂડી ગુજરાતી વાણી રાણીનો વડીલક

**સ્વાત્મા પ્રતિઉક્તિ.**

**દોહરો.**

વાણી ગુજરાતી રૂડી, રાણી જાણી આજ;  
તું વજર તેનો બની, કર તેનું શુભ કાજ.

**મનહર છંદ.**

આરે છવ દિમત ધરીને મોટી મળે કર, વજર સમાન જ્ઞાન દોલતના ભરથી  
શંકરના સ્વામી તણું જે જન સ્મરણ કરે, થવાનું હરેક તેની દયાની નજરથી  
દ્વિધિ સિધ્ધિ તણા ધણી ઉપર જે પ્રગ ધર, તો તને ગળશે પ્રેમ તે ધરણીધરથી  
નીતિમય માપ વાળું રતેહથી જે કાજ સજ, સરે તુજ કાજ મતી મળે તેના ધરથી

**દોહરો.**

એજ અર્થ ફરિયા કહું, જે સૌને સગળાય;  
ગંગણીક શુભ સાચીયો, પગરણમાં પૂરાય.

**દંડવિનય છંદ.**

રે કર છવ મળે ધરિ હાગ, મહા રિધ જેમ વજર કરે;  
રે જન યાદ કરે હરનાથ, મનાર હરેક દયા નજરે;  
રે ધર પ્યાર ધણી રિધ સીધ, ધણી ધરિણીધર પ્યાર ધરે;  
રે સજ કાજ નીતિમય માપ, પમાય મતી નિજકાજ સરે.



# મુળોદય વિવિધ કાવ્ય.

તારામંડળ.

મનહર છંદ.

તારા અશ્વનીના ત્રૈલુ ત્રૈલુ તારા ભરણીના, કૃતિકાના છછે પાંચ રોહીણી વખાણીએ  
ત્રૈલુ મૃગશીર તણા આંદ્રાને એક એવો, પુનર્વસુ ચાર ત્રૈલુ પુષ્યના પ્રમાણીએ  
અશ્વેશાના પાંચ પૂરો માનીએ મંધાના પાંચ, પૂરવાના જોડ જોડ ઉત્તરાના બહિયે  
પંખાના તો પાંચ ચિત્રા સ્વાતી તણો એક એક, ચાર વિશાખાને અનુરાધા ઉર આણીએ  
તારાતો જોડાના ત્રૈલુ મૂળના અગાર સાર, પૂરવા ઉત્તરાશાઢા બંધે પૂરો પેખિયે  
અભિજીત તારા ત્રૈલુ ત્રૈલુ તારા શ્રવણના, ધનિષ્ઠાના ચાર શંતભિશાના સોરખિયે  
પૂરવા ઉત્તરા ખાદ્રપદના પદંગ જેવાં, બંધે ગળી ચાર પાયા જેવાં બાણી લેખિયે  
રેવતી બત્રીશ એવી રીતે અકાવીશ જોડ, જતાં થોડી રાત રૂડા અંતરમાં રેખિયે  
તુરંગતું તુંડને ત્રીકોણુછે સમયો સારો, ગાડી મૃગ મસ્તક મણી તણે પ્રકારો  
ચૈત્રાદ્યાર યાજ્ઞાકાર ચક્રને મંદિરાકાર, પદંગના પાયાસાર બે મળીને ચારછે;  
પંખો મોતીને પ્રવાળ તોરણ બળદ તેવો, કુંડળ કેસરીપુછ મંચક આકારછે  
કરીદંત ત્રીકોણુ ત્રીપદ તથા ઢોલકીછે, ચાળણી ચોપાયા જોડે મૃદંગ સુચારો  
કૃતિકા રોહીણિ અને પુષ્ય અશ્વેશાને ચિત્રા, શ્રવણાદિ ત્રણ રેવતી તે મધ્ય ચારીએ  
અશ્વિનિ ભરણી મધ્યા શ્વેતુનિ બે સ્વાતી તથા, વિશાખા બે બાદ્રપદ ઉત્તરે ઉત્તર  
મૃગશીર આંદ્રાને પુનર્વસુ હસ્ત અનુરાધા જોડાં, મૂળાખાદા દક્ષિણમાં ધારીછે;  
નવ મધ્યચારી છે ને નવછે ઉત્તર ચારી, દક્ષિણચારીછે નવ સૌની શોભા સારીએ

સૃષ્ટી દેખાવ.

ઉપજાતિ વૃત્ત.

ચક્રારને ચિત્ત ઉમંગ વાધ્યો, કુમુદની-એ પણ સ્વાર્થ સાધ્યો;  
નવો થતાં જોમ પતિ પ્રજ્ઞનો, પાસે પૂરો હૃદય નવા પ્રધાનો.  
શોભા ઘટી કંજ સમૃદ્ધ કરી, કુમુદની શોભિ રહી ઘણેરી;  
શ્રીમંતના જોમ ગરીબ થાય, ગરીબ શ્રીમંત બુન્યા જણાય.  
ઝાડો તણાં પત્ર દિસે ઉદાસી, જાણે રવી તેજ વિના નિરાશી;  
શોખી નરો નાચણિયો નચાવે, કાઢ રમૂજ રમતો રચાવે.

કાઈ પિયે મંદ બસાઇ જોના, એવું સુનેઈ અવિચક વેળા;  
કાઈ ક્યા સિવન લો કરે, પણ તરૂં ધ્યાન રહે ધરે.  
વેળા ક્ષેપા સુખ દુઃખ કાળે, મમોલનો પમે કદી ન દાને;  
પરંતુ રૂંદમાં પ્રતિજિન નેતુ, સંગે કંઈ વણન શુદ્ધ નેતુ.  
દયાળું વિષેષર વિશ્વગત, સુરાજ રાજો અદિ સર્વ કાળ;  
સુખી રહેઈ જ્ઞાનન દામ દામે, આશીસ લીધા દમપતરામે.

### વર્ષાદ આવવાનાં ચિન્હો.

શાસિની વૃત્ત.

દેશ લેને ધાડિયો નીકળાઈ, રાજે રાજે એકી ચે મળાઈ;  
જલે એતો લોકને ધીર રહે, યદી પાસે એમ ને મૂમને છે.  
મક્કી મંડપાં ગુપ્તમાં પાસ માળા, લોકો જલે પ્રશ્નના એન માળા;  
કાંચિડાને રંગ રાનો અપોલે, કંદુ મત્રી પ્રશ્નની લાવિયો છે.  
કાંઈ દામે દેકાં સુમ પાડે, લોકોને શુ ધીરે એતો મમાડે;  
મીઠા કેરા પાત્રમાં પાણી પાણી, લોકે લીધું પ્રશ્ન પાવાતું જાણી.

વસંતતિલા વૃત્ત.

પાંખો કરી અક્ષરો રજ અંગ નાંખે, જલે નિમજ્જન કરે નિજ અંગ આખે;  
એવે મિતે મનુષ્યને મન ધીરે રહે, યદી પવાતું શુભ કારણ સમ્પન્ને છે.  
જાણ્યું યશુ મિલન ભારકર કંઈ રાશી છે કંઈ જાત જગમાં જાળના નિવોશી;  
જેવો મુશ્કેલ કરશે, શુભ તેતું દામ, એવું વિમારી જાત લે મનમાં વિરામ.

ઉદ્વિગ્ન છંદ.

જેઆ વળી આમ જાણાય રાતો, વર્ષાદ આવ્યાનિ નિશાનિ આતો;  
ઇદ્રે દર્શો આશ્ચર્ય દેખ રહો, આકાશમાં જેમ શુભાસ ઉડ્યો.  
આકાશમાં સુંદર મચ્છ તાણ્યો, એતાં હવે મેધ સમીપ જાણ્યો;  
શુ મીખના સામું મનુષ્ય તાણ્યું, નસાડવાને હર વેર આણ્યું.  
જાંચી જોએ વનમાં ટિટોડી, ઇંડાં મુકે તો નહિ પ્રશ્ન થોડી;  
શુ એટલે સુધિ પવાતું પાણી, ઇંડાં-મુખમાં દેખ બવિષ્ય જાણી.  
જે વીજળી આ જગકે ઇસાની, તે સ્વય વર્ષાદ તણી નિશાની;  
જાણે યશુ ઇશ્વર દેરિ દેહી, તેથી યસે વિશ્વ વિષે સુ ટટી.  
જે ચંદ્રને આ જાળતું કંદાણું, આકાશમાં આજ દિમે રપાણું;  
આડી રહી સર્વ સુખી પુરી છે, અદાઈ શું મેધ નુષે કરી છે.



વેપારિ લીદેશ થકી વળે છે, કુટુંબને આવી સુખે મળે છે;  
જનણે સુખી બે લડનાર રાજ, સંભાળ લીધી ધર કેરિ આજ.

### વસંતતિલકા વૃત.

આક્રોશ સ્વચ્છ નયિ ક્રાંધક સાગતા છે, તારા શશાંક મણુ સ્વચ્છપાણુ તમ્યા જે  
જનણે વડા નરપતી તણિ વ્યાપિ હાયા, જાંબ પડી અવાર ભૂપતિઓ દળાયા  
જો મંદનાદ જદુ દર મુઠી સુખાય, ઉડાણથી નિકળતો સ્વર સદ્ગમ ગાય;  
જનણે મધુ અશન તાંમુશનું ગર્વજો, તેથી જિજ્ઞા સ્વર ઉડ્યો મન ધારિ લેજો  
સંસારતા જન જુઓ વળિ હાપરાને, મંજા નવીન ધરને ઝટ દાંકવાને,  
જનણે વડા નરપતી પુરમાં પધારે, શોભાવવા પુર વિશેષ ધરે સુધારે.

### દીવાળી.

#### માલીની છંદ.

અધિક દરખ આગે આજ આવી દિવાળી, જન ધર રાજ્યગારે વસિત દીપે રૂપાળી,  
મધુર સ્વર સુવાગ્ન મંડળીમાં જાળવે, જગપતિ ગુણ ગાઈ ભાવ રૂડા ભાળે.

#### વિપ્રજાતિ વૃત.

જિજ્ઞા પુરવો રાજ્યગાર સાચ, ફરે ફરે અંતર થાય રાચ;  
જનણે પ્રમુતી જદુ પીન જામી, પ્રજા નવો શું શિરપાવ પાળી.  
રાખા રૂઝ આગણુ ચોક પૂરે, ખડી ગુલાલે દળદી સિંદૂરે;  
સદ્ગતી નહીં શું ધરમાં સમાઈ, આવી દિસે આગણુ ઉમરાઈ.  
કોઈ પાંડે ફળ વાસળીનાં, બહી મઝી ભાત જુદી ધણીનાં;  
જોતાં દિસે પાટ ધણુ રૂપાળા, જનણે કરે ઈશ્વર ફૂત ચાળાં.

#### માસિની વૃત.

નરવ સરસ નિરખ્યાં જોમ જોયે નવીન, સરવ ઉપરિ જોયે આજનો શ્રેષ્ઠ દીન;  
ધર ધર ક્રાંતિ દીમે દીપતી દીપ માળા, અવનિ કરતિ દોયે વ્યોમના જોમ ચાળાં.

#### વિપ્રજાતિ વૃત.

જુઓ જની આત્મસ કેરિ ખાચ, જોઈ રહેમાં જન થાય રાચ;  
જેનાં દિસે પાવડિ ખેલ આસો, જોવેજ છે આ જગતો તમાસો.  
કોઈકે હર સ્વચ્છ દેડે છે, જનણે ઉચ્ચ કંચન જાડ જો છે;  
જાણ દિસે પદ ફૂલે ખરે છે, જોયે પડી માવ ખુમી કરે છે.  
તે ફૂલે જે ફૂલ જાય ફેરાં, છે ચોક નામે સુખ તો જુદેમ;  
કોઈક દીને સમજા પગ દે, જાતે જાતોમાં વધુ દેડ જાહે.

આત્મામાં સિદ્ધિ કરે દવાપ, તારા ખરે ને નિરંજન નવલ;   
 જનને બધું બાળ્ય નહીં સદાકર્મ, તારા નેમથી દુઃખ પાડિ સાવ્ય.   
 પ્રભા બુદ્ધો પામું અપોરિયાની, બોલે ગંધી ને પળ સે કશાની;   
 જો એવિ રીતેજ અપોર ચાલ; તો સૂર્યની પ્રગટ કોણ ચાલ.   
 દુઃસ્થિતિ ને અદુ કામ છોડે, જાણે કોણા પર પાણિ પુરે;   
 અનેક આકાર વિગ્ન રૂપા છે; જાનુરિને આદર કાળમાં છે.   
 વધી પ્રગટ સાદર પામે વેગે, ગામાં તપાં જૂગા ખુમીયે બેગે;   
 દેવાગણોમાં અનંકટ યાવ, જગો વિષે હવે પછો જગ્યા.

## નવા વર્ષ વિષે પ્રભુસ્તુતિ.

દોહરો.

નવ વિક્રમના સકલજી, વંચાયું નવું વર્ષ;   
 આપો પ્રભુ આ વર્ષમાં, હવે અધિક ઉત્કર્ષ.

ભુજંગી છંદ.

અહોનમ હવે હવે દાય આજો, પ્રભુ પાછડી પ્રેમનો પૂજ્ય આજો;   
 કૃપા દૃષ્ટિમાં પુષ્ટિ દે કષ્ટ દાપો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 જલને રોમ ને રોપ સર્વે જલોના, તપા તાપને ત્રાસ નામે તનોના;   
 બધી જીક ટાળી મટારો બજાવો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 પ્રભ સર્વ સંપત્તિ વંચે ચે સુખાળી, દશે દીક્ષમાં નિલ દેખે દિવાળી;   
 જપે તાદરા નામનો સર્વે જપો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 સદા વસ્તુ સર્વે મજો મૂલ્ય સંરને, રહે શૂન શોભા બની સર્વ રસ્તે;   
 છગે માળિયે છત્તની છાપ છાપો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 ગદીમાં બજા વર્નજો મેદ માગ્યા, રહે લાભ ને લક્ષમાં લોક લાગ્યા;   
 જલને અંગમાંથી મટીને ઉતારો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 વિવાનાં અદનાંશ વાહન પાગો, ભક્ષ લોકની પ્રાંતિને ભીતિ પાગો;   
 રિયતી સાદીમાં સર્વને સ્થીર આપો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 દિના નાયંજ દ્રવ્યની છટ દેજો, અધા લોક લાજો તજો લાભ લેજો;   
 પ્રગ્નનાં પ્રદે ચેજો સર્વે પાપો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો. ✓   
 મુખે સંપદાવે સુ લોકો સમૃદ્ધી, વળી વંશની આપજો આપ વૃદ્ધી;   
 લગવે બધા પુત્રને લાક આપો, નવા વર્ષમાં હવે ઉત્કર્ષ આપો.   
 દહીં દૂધ થી મેળવે માત્ર મેવા, મજે અદ્ય મૂલ્યે ઉદે વાવ એવા;

અને અન્ન સસ્તાં મળે માંડિ માપો, નવા વર્ષમાં હર્ષ ઉત્કર્ષ આપો.  
 સુખી રાય રાણા પ્રભુ સુખ પામે, જનો મધ્ય આનંદ આનંદ જ  
 વળી સર્વ સંસારમાં સુખ વ્યાપો, નવા વર્ષમાં હર્ષ ઉત્કર્ષ આપો.  
 રહો ક્ષેમ માનુષ્યને દોર જાતે, ક્ષિતી મધ્ય ખૂટે નહીં અન્ન ખાતે;  
 તમે પાર ઉતારજો તારિ ત્રાપો, નવા વર્ષમાં હર્ષ ઉત્કર્ષ આપો.  
 કીધી પ્રાર્થના તે પ્રભુ લોક કામે, રૂઢી રીતથી આજ દલપતરામે;  
 શુભીને પ્રભૂછ કરો માપ શાપો, નવા વર્ષમાં હર્ષ ઉત્કર્ષ આપો.

દોહરો.

હર્ષ અધિક ઉત્કર્ષદો, સુખ સુર લોક સદર્પ;  
 વસિત તણા આ વર્ષમાં, અવગુણ થજો અદર્પ.

ફેરફાર થવા વિષે.

ઉપજાતિ વૃત્ત.

કુંભારનું ચક્ર જુઓ ફરેછે, દક્ષિણી ભાગ જુદો ધરેછે;  
 ક્ષણે ક્ષણે આ જગમાં લગાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 પૃથ્વીતણી નિલ ગતી વિચારો, જેથી નિશા વાસર છે યનારો;  
 ક્ષણે ક્ષણે થાય નવો પ્રકાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 રવી ઉગીને ચઢતો જણાય, સાંજે જુઓ તે વળિ અસ્ત થાય;  
 રિયતી જણાતી બદલે અપાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 જે જે ચિજો આ નજરે જણાય, ક્ષણે ક્ષણે કાંઈક તે ધસાય;  
 આંતે પછી નાશ નકી થનાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 જે ચાલતા કે રિયર છવ જામે, વધી વધીને પરિણામ પામે;  
 પછી થવાનો ક્ષણુતા વિકાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 પૃથ્વી વિષે જે બહુ પર્વતો છે, થતા દિસે તે પણ માપ ઝોછે;  
 વિદ્વાન જાણે ગનમાં વિચાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 વડી વડી જે નદિઓ વહેછે, તે સર્વદા ઝોછિ થતી રહેછે;  
 સદૈવ ચાલે નદિ ઝોકાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 સમુદ્ર પાછો હકતો જણાય, કોઈ સ્થળે તે વધતોજ જાય;  
 જ્યાં પૃથ્વિ છે ત્યાં જળ કોઈવાર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.  
 જ્યાં વસિત છે ત્યાં વન છે થવાનું, અરણ્યમાં પૂર થશે પ્રગ્મનું;  
 જની રહે ઉત્તમ ત્યાં ખમ્મર, થતો દિસે તેમજ ફેરફાર.

જો કાળથી કલ મેલ નીકળ્યું હું, મારું નવું રૂપ આ-ભવ્યું હો;  
 કહું મેં કોઈ કિન્હિન આલ જાડું, કંઈક રિમે લેખન ફેરોડું.  
 જો કોઈકની આડ અંદાજ મારું, તે અનુભવ મળ્યા મારી જાડું.  
 યશો રિમે પચ્ચાસે પ્રકર, મારું રિમે લેખન ફેરોડું.  
 દગા ધાર દરિયારી ઉત્તમ, પેચેજાઈને પચેર રૂપ જાડું.  
 રેતના જાડો, મરિ કાળ માર, મારું રિમે લેખન ફેરોડું.  
 પૂરું હોના પચિત્ત અમલ ફેરી, પચેજાઈને પચેર રૂપ જાડું.  
 પછી પાડ તે પછિ મો કુચર, મારું રિમે લેખન ફેરોડું.

### દોહરા.

મનુષ્યની વાતની યાદ, પ્રભુ જામડી જાત; સુધરી જાતો સુધરતાં, અગે વનમ સાત.  
 સુધરવાને નિજ પ્રભુ, રૂપ પ્રપલ પ્રકર; તો સુધરી રૂપમયતા, નરિ તો ન. મ. ગ. તાર.  
 ધોવાયું રૂપ કીડીએ, નરિ સુધિ તત દાડ; મેદસાઈ નવ જામે. રૂપ જામડાં જાડ.  
 સુધરે તન ખન સુધરનાં, પાડતાં કાપડી જાડ; પ્રભુ સુધરિ માર દોહરી, વાડી જામડાં જાડ.  
 તે મારે જન ફેરોડો, સુખ જામે આ જામડાં; પાડોડે સુખ જામડાં, અગે જામડાં જાડ.

### રાગ્ય પ્રશંસા.

મનહર હંડ.

આદિલ ઉત્તમ સમ અંગરેજ રાગ યધું,† વિવિધ વિદ્યા બજાતા સાગિયા વિદ્યારથી;

૦ પેરબના મેટમાં.

† કાસઠાના હોડને કેળવતાં કેળવતાં તેની રોલરી યાપ છે; અને જો-  
 લરી ઉતરી જાય તો પછે કાસઠો યાઈ જાય, અને જોયરીમળીના હોડની  
 સુધરતાં સુધરતાં વંતાડડી યાપ છે; તેમજ પર્કો ડાંગર નગેરે અનાજ પજી  
 કેળવવાની સુંદર વધું છે, અને ઉતરી જાય તો પાકું પાસ જેતું યાઈ જાય,  
 તેમજ માખીસ પજી જંગલી જાતીમાંથી કેળવાઈને ઉતમ યાપ છે, અને  
 ઉતરી જાય તો કેટલીએ પેટીએ જંગલી જેતું યાઈ જાય.

† અંગ્રેજીની કંપની ઈ. સ. ૧૬૦૦માં સીકામાં વેપાર વારતે આપી  
 અને અંગ્રેજે સુબર્ષ ૧૬૬૨ માં અને અમદાવાદ ૧૭૮૦માં છતી લીધી.

અનેક પ્રકારના ઉદ્યમે લાગ્યા લોક સહિ, ધારી કર્યા કિના કરે લોક મરમાર્યા  
 ગાસ મટયો તરકરનો રોગો ખુલાં દ્વાર મુખાં, ખાપ પીએ સુખે સુખે વિગરે મુખાર્યા  
 બાગ બંગલા બનાવે ભોગને વેચવ બહા, પુન્યકાળ બનણી પુન્ય કરે મરમાર્યા  
 ઠોર ઘોર ધુપડ તો ધરમાં ધકાર્ધ રજા, ધાતક તે ધાત જૂલ્યા જૂલ્યા રોત રાતની  
 ધનલીન ધનવાન ધામે ધામે ધધે ધાયા, ધેવં ધરી ધાક લછ કરી કર્મતાવી  
 કમળ સગાન મુખ કમળ અગળ દૂધ્યાં, સગળ શીકલ થે અણુધ બુધતાતની  
 ભાતું શોભમકદાર બાળ્યો અંગેરે જભૂપ, બાળો મલી ભૂમિ મધ્ય શોભા ભાતમાતની.

### દોહરા.

નૃપ રેયતને લૂટતા, વળિ તરકરની જાત, વાડ ખેતરો ખાપ લાં. વનગરની શો વાત ?  
 કેમ સુજે વિદ્યા કળા, પ્રતિદિન જ્યાં ગભરાટ; વરૂઓ જ્યાં વિંડી વળે કેમ સુજે શુભતા  
 કોઈ દવાખાનાં કરે, કિતાબખાનાં કોઈ; ઉલટ વધી શુભ કાગની, એક એકતું જોઈ  
 વસ્ત્ર બોળિયે રંગમાં, તેવો લાગે રંગ; અસર થઈ અગ્રેજની, તેમ પ્રજા નૃપ અંગ.  
 રાજકુમારબણાવિયા, કર્યા અધિક હુશિયાર; સુખ રસ સિંચો મૂળમાં, ઉત્તમ જોઈ પ્રકાર.  
 વિસર્ગા વિક્રમ ભોજ નૃપ, વિસર્ગે રધુકાળ રાગ; થયું નથી થાશે નહીં, એવું રાજ્ય છે આજ.  
 કર્મ કરે તે ભોગવે, સર્વ જિભને સૂખ; કુર્કર્મ જગજો દર કરે, ડાળાને નહિ દુઃખ.  
 એવું છે આ રાજ્યમાં, સર્વ પ્રજાને આજ; તે કારણ સૌકો કહે, નિશ્ચય નેકી રાજ.

### અનહર છંદ.

હતા મોટા મોટા જે આગીર કે ફકીર હતા, હતા વળી પીર કે પીરાન પીર જાગતા;  
 દેવ મહાદેવ નરદેવ કે ભૂદેવ હતા, પુખારોને પુત્ર આપે એવા મૂળ માગતા;  
 ભાગ લેવા ભોગ લેવા નિરોગીને રોગ દેવા, લાલચુ થઈને જોરે લોકો કેડે લાગતા;  
 આવ્યું નેક રાજ્ય તેથી આજ સર્વે જીવી ગયા, કાં તો ભારે ભયથી ફરે છે દૂર ભાગતા.

### માગ્યા વગર મળે નહીં તે વિશે.

### દોહરા.

આ સાંણી સંસ્કારનો, નિર્મળ છે શુભ ન્યાય; પણ જોલ્યા વિણ કોઈનાં જોર નહીં વેચાય.  
 માગે તેને તો મળે, અદલ રૂડો ઇનસાફ; એ અંતર જાગી નથી, કેમ કરે દરિયક.  
 માતા પણ માગ્યા વિના, આપે નહીં અનાજ; ઘટમાં ઘૂંટાઈ રહે, કશું સરે નહિ કાજ.

### ચોપાઈ.

જોઈ વેચવા નિસરી જાદાર, આવી સ્ત્રિયો મળિને આર;

અબજોત્રી અમંત્રી અપદાન, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 પડનો પડુત્રા ખમે ને પ્રભો, વાંકે વિના લંકે તે સભા;  
 અરજ કરે દુષા અગાધ, યાવ, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 જામતાં મોમે તે જાન જંગે, નવ ગામે તે બુખો મમે;  
 માયા વિના ન પિરમે ગાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 અબજતર-અબજતર બારે બાજો, ધર બેરી રહે ધર્મ પરમજો;  
 અબજ તેના ક્યાઈ ન ગણાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 ઉરમાં આતીશે ઉમેદવાર, બોલે સહે નહિ બોલે લંગાર;  
 મેદા સદા ગગાસાં ખાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 કાઈ પડો અધારે કુવે, રહે સાંગ જે છાનો રને;  
 સોર કરે તે મજે સદાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 અંતરમાં આસા ધરિ રહે, જે કાઈ આગળ નવ, કહે;  
 શી રીને તે જાણી શકાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 લટાયો વસ્તીમાં વરી, ક્રોધને વાન કહે નહિ કરી;  
 તેનું તો વળતર ન વખાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 એક શરિમે દરિને સોર, બોલે કે ખાધો લો બોર;  
 ફરી ન બોલે દાગર જાવ, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 કટ્ટે ફરી ફરિ કાઈને કહો, રે માણસ સિદ્ધ-મૂંગાં રહો;  
 એમ કાધે જલમે ઉપાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 આદારને ઉદયનાં કર્મ, સમે ગામતાં શાની કર્મ;  
 પડે શરમ નહિ પેટ ગરાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.  
 કયા વિના નો ન સરે કાગ, દિલગી કહે છે રસનરામ;  
 ગાંઠો હયામાં ગેણાય, બોલે તેનાં બોર વેચાય.

મનહર છંદ.

શુધારો કરો રત્નદેવી અવદેશાગિમાન ધમે, સ્ત્રીન ને વિજ્ઞાપની હનર સાચો આદીને;  
 આગગાત્રી જેના જરજો અનિહ તૈવાર કરો, ઉદય આદરો કર્મનો રિતમે દાદિને;  
 પામે દામ કરો દેખા દેખી દ્રવ્ય ન વાવરો, વિદ્યાને વધારો અન્ય દેશ અવગાદીને;  
 સપ સમો કરે તન્ને વર્તમાન પત્ર વાંચો, આ રેખાખી કરો બાણાવી કરી ગદીને.

+ એકજ વાર બોલીને બેશા રહેજુ નહિ, પણ એકથી વધારે વાર  
 પણ બોલુ + દાદિને-આજાને, + અવગાદીને-જરજો.

દોહરા.

ખાળલમ જલુધા તજો, શુભ ચાલે ધર સુન; ઉત્તમ લક્ષણથી ગણો, ઉત્તમ કુળનાં પુત્ર  
ઉચ્ચ બુદ્ધિ વર્ધક બનો, ધરો દેશની દાંત; સ્વદેશ પરાણ થે સદ્, કરો એમ શુભ કામ

સુધારો કરવા વિશે.

હળી મળી હળવે રહી, પુરો જાણાવી પ્યાર;  
સંભળાવજો સજ્જનો, ધિરે સુધારો સાર.

ભુજંગી છંદ.

લખું વીનતી વાંચિને દેશિ લોકો, જતી રિદ્ધિને દર રસ્તેયિ રોકો;  
અરે બોલનો તોલ માની અમારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
ચડી ચારપાસે બધી રિદ્ધિ ચાલી, ખજાના ખુટીને થયા ખૂબ ખાલી;  
વિગાસી હવે વાત વેગે વિચારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
છુટા છેક થૈને તમે વહેમ છાંડો, મહા હીમતી થૈ હવે પાવ માંડો;  
અરે આપણી સંતતીને ઉગારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
થશે કષ્ટ જો વહેમ મદ્દે કુટારો, બર્યા લોકના થોક મદ્દે લુટારો;  
નહિ આવશે દુઃખનો એક આરો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
પ્રભ જો તમારી સુધારો ન પામી, ગરાળિયિ જીવે કરોને ગુનાંમો;  
અમેરીકનોની દશા ઉર ધારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
જવું ચીન વીલાયને લાભ જાણી, નહિ તો યશે ધારણા ધૂળ ધાણી;  
ન રાખો હવે હઠ જૂઠો નહારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
સજો મિત્રતા સજ્જનો સર્વ સાથે, મટે આપણ આવતી આપ માથે;  
અરે અંતરે વાત આ તો ઉતારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
ખશી નય જો ગચ્છ પાણી અખૂટે, નહિ તદ્દે ત્યાંતણી સેરું તટે;  
નહિ તો પછી કષ્ટનો ક્યાં કિનારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
દશા દર દેશો તણી તો તપાસો, તહાં વીચરીને વશી રાત વાસો;  
સુરીતે શિખો જૈ રૂડા રોજગારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
વશી સૂખમાં લોક લે ખૂબ લાવો, તમે ચોંપથી ચાલ તેવા ચલાવો;  
વડા દુઃખના ચાલ વેગે વિદારો, કુધારો ન ધારો સુધારો વધારો.  
છુટે દુઃખ છે જો ઉપાયો છતા તો, સુખી સૌ વસો, શોદ દુઃખી થતા તો;

તે નરે તે પ્રિયો; વિવારે, કુપારે ન મારે કુપારે વીવારે.  
મીઠા, મદનને શુદ્ધ આ મે, રજાએ દસ હદ રતિવનરામે;  
૧. રાજાને ચિંત બીજાને કારે, કુપારે ન મારે કુપારે વીવારે.

રાદસ.

રેલ ન આજસ રાજદો, જન વિદાન વિરોધ;  
મહેનત કરે દમનનો, મુખે સત રાદેલ.  
માસ માંદિયો મધ યથા, પરુષી મનુષ સમાજ;  
એમ મુખરતું આવિયું, છે નમુના દલ આજ.  
આમજોટ આનો જુઓ, જુનો જુઓ જલદાન;  
દેરદર કરતાં ધરે, એમ કુપારે આજ.  
સુખેલા સરખો ન યા, મુખરેલો યા વીર;  
મીઠા. જોતું નદિ બહુ, મીઠું બહુજ નીર.  
સપજા જન આ જમતમાં, કરી ન સુખરનાર;  
આડા ટિંગા વગરની, પ્રિય નથી યનાર.

સ્વદેશાભિમાનક વિષે.

ઉપેદ્ય વળાવૃત્ત.

મળી રહેલે ખમ એક માને, કરે સદ સંપન્ન કદ કાને;  
તમે જ્યાં તેમજ પણ તાજો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આજો.  
કદ ક્યા શી મધમાંણિ કરી, મરે જનારે મળિને પહેરી;  
વિચારિને પાત તમે વખાણો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આજો.  
વનેયરો જે વનમાં વસેલે, દળી મળી શત્રુ સમા પસેલે;  
સ્વજનિમાં સંપ રહે રચાણો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આજો.  
કુસંપથી કદ કરોઃ માધે, જુઓ દિશે વંપ મુસંપ સાધે;  
અરે ખરેલે અપને દખાણો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આજો.  
કુસંપથી પાંડવ દેરવેએ, સડી પડી લાભ સિધે ન કાયે;  
પણેજ તોરો ખંરમાં પલાણો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આજો.  
મુસંપથી સવં સમૃદ્ધિ પામે, કુસંપથી વૈભવ વિત પામે;

† પ્રજાપ-ખંધી. † મીઠા. જોતું-લવણ જોતું.

\* આ દેશજો અભિમાનનો અર્થ ગગરરી કરવો નદિ પણ ટેક જાયવો.



કરી પરીણા પગમાં પિપ્પળો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 સ્વદેશનું સાર પ્રકારે સાર, તમે કયા તે મનિને લગાર;  
 જરૂર કોમાં જનલભનું જલો, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 મચે કદી સંકટ એક માણે, તારને તમે દિગ્ગત લોક સામે;  
 વદાર્થ જનનું કદિ તે વદાર્થનું, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 મળી રહ્યા હોય સ્વદેશી રાગ, કદા કદી કેમ મુક્ત મારગ;  
 પછી કરે શું શુભાનંદ પદાણી, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 જુઓ સિધ્ધી દાસી જાતો સુએરી, મુળે રહ્યા સાદેપરીનો ગેરી;  
 કુસમળી યતુ નહીં કડાણી, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 વિપીસિદ્ધા સંપ કદી કરેએ, મદદ અહીનો પણ પ્રાપ્ત લેએ;  
 જાએ અહી હોય ખજે બરાણી, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 કદા જાને તેમ ઉપાય કદી, તને અરિસ્યા હરમાંયિ જોડી;  
 કુસંપથી અર્થ નથી સધાણી, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.  
 કહી કયા આ નિઃસ્વદેશ કામે, દિસે નિચારી દલપતરામે;  
 પ્રિયેન્દ્ર પૂરાં વચનો પ્રમાણી, અરે સ્વદેશી અભિમાન આણો.

હોહરો.

સ્વદેશ તેમ સ્વદેશની, લે નહિ ને સંભાળ;  
 ચોટે તેને ચાંદલે, ગાંડા કેરી ગાળ.

ને પાપથી હિંદુસ્તાનની લક્ષ્મી સમુદ્રમાં પડી તેનો,

છપ્યો.

સંપરપી એક સમે, પધાર્યા પૂનામાંહી;  
 રાજ બાહરાજ, કિયું સન્માન ન કાંહી;  
 ચડ્યો કોષ રૂપિ ચિત્ત, બ્રૂપનો ધનગદ બાળી;  
 શાપ દિયો રૂપિ આપ, બજાવી હાથે તાળી;  
 સાગરમાં હિંદુસ્તાનની, પડો લક્ષ્મિ આ પાપથી;  
 પછી તુરત લક્ષ્મિ સાં પડી, સંપ રૂપિના શાપથી.  
 લક્ષ્મિ મળવાનો ઉપાય.

મુસલમાનને હિંદુ, શુભો મુજ દેશિ સમસ્તો;

† ને કાષ્ટ સ્વદેશી દુઃખથી પીવાયો હોય તો તેની ગદદે આપણે  
 પીવાઈ જતું તેની કિરક નહિ. † શાહાજીની. \* પિપ્પીલીકા-કાકી.

$$\frac{1}{4\pi k^2} \int_{\mathbb{R}^2} \frac{1}{|x-y|} \frac{1}{|y|} dy = \frac{1}{4\pi k^2} \int_{\mathbb{R}^2} \frac{1}{|x-y|} \frac{1}{|y|} dy = \frac{1}{4\pi k^2} \int_{\mathbb{R}^2} \frac{1}{|x-y|} \frac{1}{|y|} dy$$
[illegible]

...the ... ..

1947-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-106

३।१।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१३।१४।१५।१६।१७।१८।१९।२०।२१।२२।२३।२४।२५।२६।२७।२८।२९।३०।३१।३२।३३।३४।३५।३६।३७।३८।३९।४०।४१।४२।४३।४४।४५।४६।४७।४८।४९।५०।५१।५२।५३।५४।५५।५६।५७।५८।५९।६०।६१।६२।६३।६४।६५।६६।६७।६८।६९।७०।७१।७२।७३।७४।७५।७६।७७।७८।७९।८०।८१।८२।८३।८४।८५।८६।८७।८८।८९।९०।९१।९२।९३।९४।९५।९६।९७।९८।९९।

9441

Let  $f$  be a function from  $X$  to  $Y$ . Then  $f$  is continuous at  $x_0$  if and only if for every open set  $V$  in  $Y$  containing  $f(x_0)$ , there exists an open set  $U$  in  $X$  containing  $x_0$  such that  $f(U) \subset V$ .

解法二：由已知得， $\vec{AB} = \begin{pmatrix} -1 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{AC} = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix}$ . 故

وہی ہے جس نے

विधि-श्रीशंकराचार्य जी द्वारा प्रारम्भ, प्रा. वि. - प्रमुख, प्रा. वि. - प्रमुख, प्रा. वि. - प्रमुख

[illegible]

623

গণিতের ক্ষেত্রে, যখন  $a, b, c$  হলো বাস্তব সংখ্যা, তখন  $a + b = c$  হলে  $a, b, c$  ত্রয়কে  $a + b = c$  সমীকরণের সমাধান বলা হয়।

১৯৩১ খ্রিঃ ১২ই আগস্ট তারিখের সভার কার্যবিবরণীতে

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ကျေးဇူးတင်စွာ ချစ်ခင် နှစ်ခြိုက် နေပါသည်။

24 July 1944

အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်

உதவி செய்வது உறுதி.

ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ

तन्ने गिरा इति। नाना २४३

ਸੰਗਤਾਂ 'ਗੁਰੂ' ਅਤੇ 'ਸਿੱਖ' ਦੀ ਭੇਦ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ

सुखसाधनं भवान् साधुं वदति, किं सुखसाधनं साधुः स भवति,

[illegible]

ਪਾਪਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੋਡ ਦੇ ਅਧੀਨ ਪਾਠਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

ମାତ୍ର ୧୫.୫୫ ଟଙ୍କାରେ ମିଳେ

1. 1977 12월 31일 현재 100% 완공된 상태임.

અદાલત ચરણ અજસાનો, લૂચાઓને લાંચ ન ચોપાનો,  
 દો ચુકની ધરમેજે દાનો. દેશીમિત્રો.  
 તમે ચીન વિલાત ભણિ આણે, ઉસદેરીને હિંમત આણે,  
 કિક સમજે વેહેમ તજે દાણે. દેશીમિત્રો.  
 લક્ષ રાખાને ધણે લાગે, શિદ ભડકીને પાછા ભાગે,  
 મહાપ્રભૂની પૂરી મદદ માગે. દેશીમિત્રો.  
 વળિ દેવામાં હિંમત આણે, જન સઘળાને સરખા બાણે,  
 શિદ તુચ્છમતીયી ગત તાણે. દેશીમિત્રો.  
 પરદેશી હુનર પ્રગટ કરે, સંચાને જત્રો સિદ્ધ કરે,  
 દલપતની પિનતી દીલધરે. દેશીમિત્રો.

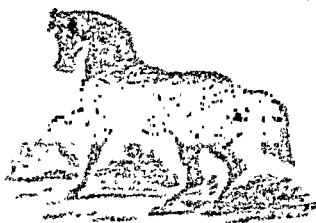
દોહરો.

કર્કભણીનોહર પથા, વખાવ છે કર્કવ્યાજ; દશા સુધારે દેશની, જોતો વિરલા આજ.  
 કર્કજનને જાગીરહે, કર્ક કરેછે રાજ; દશા સુધારે દેશની, જોતો વિરલા આજ.  
 જોકણેદા અતી લાણુ, કરે સ્વાયે કાજ; દાઝ ધરે હર દેશની, જોતો વિરલા આજ.  
 શુંભશુને શુંચાયછે, શો થાયે પરિણામ; અવિચ્છાવ વિચારતાં, દાઝે દલપતરામ.

હુનરનાં સાધનો વિષે.

દોહરો.

જો ફ્રંચર આ દેશપર, તજર કરે દિનનીચ;  
 હુનર ક્યાનો હવ હવે, દોડાયો જગદીસ.



સ્વદેશીયા પ્રતિષ્ઠિત.

કલમી કલ્પ કલ્પકો, વિનમ્ર મુજો વિચારી;  
 નિર્ભય શુદ્ધ ચિત્તવલો, સિદ્ધ કરે જગદીસ.

મનહુર હોદ.

કલ્પક કલ્પ કલ્પકો, વિનમ્ર મુજો વિચારી; કલ્પક કલ્પ કલ્પકો, વિનમ્ર મુજો વિચારી.



મનુષ્ય શ્રમ દુખ સાંચે સહ્યાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 જે ચિત્તરો ઉકરડા જોગ, એના પણ કીધો ઉપયોગ;  
 કામળ ક્રીર પુરતક પ્રગટિયાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 હય, પાડા, અળદોનાં દાડ, જેથી ખચ બરાતી આડ;  
 એપણુ ઉપયોગે આવિયાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 જાતે નીચ હતા નાદાન, તેનો વડા ચલા વિદવાન;  
 ઉત્તમ કુળ ખગડી બૂઝિયાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 જે કુળને કરતા ધિકાર, એ ઉત્તમ પામ્યા અધિકાર;  
 આહન તેને સાંચે ચહ્યાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 જળા ઠેકાણે અળચે રહ્યું, યજ્ઞને ઠેકાણે જળ મયું;  
 એ કહેવતનાં પણ પેળિયાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 ખડતર ક્ષેત્ર થયાં ખેડાણુ, વળિ રેતીમાં ચાહ્યાં વહાણુ;  
 જંગલમાં ગંગલ થી રહ્યાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.  
 સ્વધજો સમય ફરિગયો આમ, દેખો કહેછે દક્ષપતરામ;  
 અતિશય અચરજ ઉપજાવિયાં, નીર નેવનાં મોભે ગયાં.

### ખંખાટક.

### ઉપજાતિ વૃત્ત.

શરીરમાં શોષિત સંચરેછે, વાયુ દળાણે સધળે ફરેછે;  
 એ વાતથી જો ઉપજે અચંબો, જુઓ જુઓ આ જળજનન યંબો.  
 ગૃધ્રો વિષે આ જળ જે રહેછે, વાયુ દળાણે નદિયો વહેછે;  
 એ વાતથી જો ઉપજે અચંબો, જુઓ જુઓ આ જળજનન યંબો.  
 જુઓ કૃવારે જળ નીકળે છે, વાયુ દળાણે અતિ ઉછળે છે;  
 એ વાતથી જો ઉપજે અચંબો, જુઓ જુઓ આ જળજનન યંબો.  
 આકાશ મધ્યે જળ જે જગાય, વાયુ દળાણે વરસાદ યાય;  
 એ વાતથી જો ઉપજે અચંબો, જુઓ જુઓ આ જળજનન યંબો.  
 વરાળ જે આ જળની જાનેછે, વાયુ દળાણે તમમાં ચહેછે;  
 એ વાતથી જો ઉપજે અચંબો, જુઓ જુઓ આ જળજનન યંબો.  
 કરે તળાવે જળપાન દાથી, ધણું ઉછળે જળ સુદમાંથી;  
 એ વાતથી જો ઉપજે અચંબો, જુઓ જુઓ આ જળજનન યંબો.  
 ખેંચો વળો સુદરી પીચકારો, વાયુ દળાણે જળ ફેંકવારી;

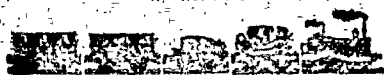
એ પાત્રો જે ઉપરે આવે, શુભે શુભે આ જગત ન જાય;  
 એ પાત્રો જે ઉપરે આવે, શુભે શુભે આ જગત ન જાય;  
 એ પાત્રો જે ઉપરે આવે, શુભે શુભે આ જગત ન જાય.

### શ્રીરામચંદ્રની પ્રાર્થના

કૃપામાં દીપ્તિ વાન આપ મહારાજ, જે પાત્રો જે ઉપરે;  
 આપના પાત્રોમાં વિશેષ, તમારો વિચાર તો લેવડો,  
 આ પાત્રોમાં વિશેષ વિશેષ, જે ઉપરે આવે;  
 કૃપામાં કૃપામાં વિશેષ, આપના પાત્રો જે ઉપરે;  
 કૃપામાં કૃપામાં વિશેષ, આપના પાત્રો જે ઉપરે.

આપની કૃપામાં કૃપા, આપના પાત્રો જે ઉપરે;  
 આપના પાત્રો જે ઉપરે, આપના પાત્રો જે ઉપરે.

### આમઆવી વિશે.



### શ્રીરામચંદ્રની પ્રાર્થના

સગેરે સુધારો તમે વાન આવી, સુધારામાં જે આ શુભે આપ આવી;  
 શુભે આપ આવી, સુધારામાં જે આ શુભે આપ આવી;  
 શુભે આપ આવી, સુધારામાં જે આ શુભે આપ આવી.

### ગીતિપ્રત.

નિર કૃપામાં ન પાત્રો, તમારો નામ સમ શુભે આપે દેખો;  
 ઉપર સુધારો આપે પાત્રો રચે સુધારો આપે પાત્રો.

### ઉપસાધિ પ્રત.

સુધારતાં તમારો સમ સુધારો, એકે કૃપા આપના પાત્રો વિચારો;  
 આપે શુભે આપે દીપ્તિ ક્યાં આપાવી, સુધારામાં સજી આપાવી.

### દોહડો.

રસ્તો પ્રથમ રચાવિશે, તેને કારણ તમારો;  
 ઉપર રસ્તો આપે રચ, શુભે કૃપામાં આપે.

### ગીતિપ્રત.

રે રે નિર્ભય જાણો, મને ન પારો અસલ આ દાણો;  
 પેળો પાત્રો પાત્રો, તમારો આવી અહીં તુરત આણો.

## ગંગા અથવા આગગાડી વિશે.

દ્વિતીયો. મનહર ૭૬.

જેમાં જુઓ જરૂર છે મહુ નીરગળાવળ, તે પાસે તપાસે હોમ ધુણીની ધુમાડો  
જોની ઉપર ચે ગદ્ ગદ્દોનો આને માથ, જેને નેજે જુઓ ખાલી કડપ દેખા  
ત્યાંની પ્રાપતી સાદી જનો તેમાં પ્રવેશ કરે, ત્યાંની પ્રાપતી તો તેજે તેઓને ખમાડી  
ચક્રવાક+જ્યાં જાદુ ગિરાજે દલપતરામ, શુભાં વિના સદા જેતુ નામ આમ માડા

દોહરા.

અનેક જન્મેનો કરો, એ રીતે ઉપયોગ;  
સન્નો દેશ સુધારવા, આપ કરો ઉદ્યોગ.

## ઉદ્યમ તથા કર્મ વિશે.

દોહરા.

કલ્પ વૃક્ષ કાને સુખ્યુ, આપે ઈચ્છિત જોમ;  
મેં મનમાં નિશ્ચય કર્યો, કલ્પ વૃક્ષ ઉદ્યોગ.  
ઉપજે સુખ ઉદ્યોગથી, સુધરે વળી સ્વદેશ;  
એ માટે ઉદ્યોગની, હીમત ધરો હમેશ.  
ઈશ્વર પણ ઉદ્યોગિને, દેછે બક્ષિશ દાન;  
આ અવસર યુરોપના, લોકજ્ઞ ચડે વિમાન.<sup>†</sup>  
મળવાની પણ નવ મળે, વણ ઉદ્યોગે વસ્ત;  
તરી તીર પામે નહીં, જો ન હસાવે હસ્ત.  
જોને આપ્યા હાથ પગ, છે તેને ઉદ્યોગ;  
તરૂને જન્મે ત્યાંજ છે, ખાન પાન સુખ જોગ.  
જો જન રાખત એકસો, ઈશ્વર કૃત આધાર;  
તો વાસણુને વસ્ત્ર વણિ, જનત નહિ ધર જાર.  
સુસ્ત થઇ નહિ જોશિયે, ગગજ ન ધરિયે દોષ;  
ચરણ ગરમ શીતળ ગગજ, લે વેદકનો બોધ.

† ચક્રવાક-પૈડાને. ઉચ્ચાર અથવા સારસ પક્ષી.

† ઉજડ વગર અથવા અનુસ્વર વગર વાંચીએ તો આ ગંગાઈ  
આગગાડી વચાવ.

† વિમાન-અણુનમાં.

# કર્મનાદ.

## ઉપજાતિ વૃત્ત.

રે સિંધુ રાનાર નામ તાર, કહે સક તે કુક કેમ ધાર;  
કરો નદી જે મુગનેજ ફેરો, નકો દશે વાંક નસીજ કરો.

દોહરા.

વાંક કરમના આંકનો, માંકતોજો નદિ વાંક; મજે ન રાગે રાંકને, ટાંક સજે નવટાંક.  
કાજુ કાજી કાકે દેવ ગતિ, જનશે કેમ જનાવ, કાણુ કહેતું જે જશે, મહિપતિ મહારરાવ.

છંપા.

નર નારી જે હોય, પ્રજા તો ત્યાં પ્રગટાશે;  
છવ દેહ જે હોય, કીયા તેથીજ કરાશે;  
ખીજ નીર જે હોય, તોજ તરવર ત્યાં યાશે;  
દહન દાહ જે હોય, જોત યિર ત્યાંજ જણાશે;  
એમજ ઉઘમ ને કરમનો, કરો વિચાર વિવેકથી;  
જોડે જોડું તો જોધએ, અર્થ સરે નદિ એકથી.  
નર નારી જે માંદિ, મરદનો મદિમા મોટો;  
છવ દેહ જે માંદો, દેહનો દાવો ઊટો;  
ખીજ નીર જે માંદિ, ખીજ જોરાવર જાણો;  
દહન દાહ જે માંદિ, દહનને મુખ્ય પ્રમાણો;  
એમજ ઉઘમને કર્મમાં, ઉઘમ ઉત્તમ જાણવો;  
દિવમાં સમગ્રે દસપન કહે, ઉર સંસય નહિ આણવો.

ચોરડો.

કાઈ કહે છે કર્મ, કા મધર ઇચ્છા કહે;  
મમી જાણે મર્મ, કાંઈક પશુ ને છે ખર.

• કાલીવાડનો પોલીશિયાજ એન્ટ સાંઝ સાહેજ તેને સોડો સાંક સાહેજ કહેવા હવા ને સાહેજની તરફથી આશા જમથવાથી આ રોડરો ક્યો હતો, તેમણી સાર સમજવાનો એકે કે કાઈ ખાણસની તરફથી આશા જગ થઈએ તો તેનો વાક નકાદનાં પોવાના નસીજને વાંક જાણવો; અને આ રોડરો યાદ લાવવો.



THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND

THE HISTORY OF THE  
REIGN OF  
CHARLES THE FIRST  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND

THE HISTORY OF THE

REIGN OF  
CHARLES THE FIRST  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND

THE HISTORY OF THE

REIGN OF  
CHARLES THE FIRST  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND

THE HISTORY OF THE

REIGN OF  
CHARLES THE FIRST  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND

THE HISTORY OF THE

REIGN OF  
CHARLES THE FIRST  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND  
BY  
JOHN BURNET  
OF  
GLASGOW  
IN  
SCOTLAND

આપણે કહે છે કે આપણે, એકે કદી રીત; જેના ગણ કરે કરે, નિર્ભય થવા નિર્મિત.  
 જેને હિંમત આપણે, પાપમ પદ પ્રવાપ; પદ વિના અન્યાય પ્રમ, એવે કલો કરે આપ.  
 જેના ખીજ વિગત કરે, તારી વિનય વચાપ; આવી મને દલોચ વળ, તો ધનનાં તર પાપ.  
 હરે વરના કૃપા વિરે, પાપ ધનવતી દોષ; આમર વમર તેંગતમાં, મોટો મમર ન દોષ.  
 જેને અમે ધનવિના, ધનવિજ્ય મદ ન ધાન, ધાનવિના ધીરજ તને, વિજ્ય મતિને વિદ્યાન.  
 જેને અમે કૃપા ધરી, કે ગિમતરી સાંત; વળિ વસનાં કુમામમાં, નંદય ન દરિદ્ર જાત.  
 જેને અમે ઉદ્યામનો, વિશ્વ વિષેકે વામ; મૂળ તેડનાં એવળે, કાં આપા કે તોસ.  
 જેને અમે કૃપા ધરી, કરાવ જાણુ દામ; અરમાણી દેખે વચ્ચે, દહી દત્તપતરામ.

મનહર હંદ.

કદી કદી દોષ તોય તેમાં લે ઉતાર્યોને, એને આડીમાં જાંડા કિતારવા કે તારવા;  
 જેને અપા વિનાનો વેદ જની વેદું કરે, એ તે એવું સરીર સમારવા કે મારવા;  
 હામ મય કપા કદી કહે છતો હામ કોપ, એનો અમિ બારેકો ઉમારવા કે બારવા;  
 તમે દત્તપત સસ્ત્રવિના ને સમાગ સને, એ તે સત્ત સેનને સંદારવા કે હારવા;  
 દોહરો.

આજસં તનિ જાદમ કરો, ચિતમાં કરી વિચાર;

મુખ પામે જન સર્વદા, વળિ સુધરે સંસાર.

મનહર હંદ.

દોહતું દરિદ્ર જવા આમ કરો આમ કરો, દેખો જ્યાં ઉદ્યોગ સાં મુકામ કરો કામ કરો;  
 રજિને એ રૂપ આનો દામ કરો દામ કરો, નવા મંથો રચાવા ધનામ કરો નામ કરો;  
 નમણને દાન એ જદામ કરો દામ કરો, રહો નહિ સુસ્ત દેખે દામ કરો દામ કરો;  
 દેશ પ્રીતી દેશિયો તમામ કરો મામ કરો, દોરત અરો દત્તપતરામ કરો રામ કરો.  
 દોહરો.

એ નર તું આ જગતમાં, ધનની ઇચ્છા ધાર;

તો વસને વાસો કરી, વિરેસ જ્યાં વેપાર.

ધીમે ધીમે કામકરવા વિશે.

ઇંદ્ર વિજય હંદ.

ન જાણ્ય કુલો કાણુમાં અણુતાંજ, અણુપ કુલો અણુતાં અણુતાં;  
 ન અણુપ હવેલિ પુરી પગમાંજ, અણુપ પુરી અણુતાં અણુતાં;

† મામ-મમતા.

ન વખણાવ પૂર પડતો ખજાનો, વખણાવ પૂર વખણાવ વખણાવ;  
ન વખણાવ પૂર વિનમાં દબાવત, વખણાવ વખણાવ વખણાવ વખણાવ.

દોહરા.

જે દેરનો સંકાપ નહો, સારા સામનો રાહ; દોરો દેરવાતાં કરે, પાણીતણો મ  
કેક કામ વખણો ખને, લેતાલો નમ ગણ; રતવિણુ કળા સામે નહિ, કરતાં કોરી  
જે કારજ રસો પડે, પછિ એમાં મમ અકલ; જો પેડાં ફરે મરે, મોઢાને શ્રમ  
અપણાવ પડિ અપણાવી, કામતે મનમણ્યાવ; પડિ અપણાવિ દોહામણુ, દિનબર ન  
કામ અબણણુ કારમું, કરવા ન મરે મલ; આવ્યો કોઈ સાતમે, અગિયન્યનો અ  
પ્રયમજ છેલો પગથિયે, પગ કદિ નહિ પરકામ; એક એક ઊંચંધતાં, ચઢિયે તેમ જ  
સાદસ કારજ જે કરે, તેની નીંધા ધામ; પણ જો આવે કાવતું, તો વિશેષ વખણ  
સિદ્ધિ ન પામે સગવડ વિણ, કેક કામ કરનાર; રસાળું ન ફળે રત વિના, રેતાં રાજકે મ  
કેક કામ કરનારનો, પછિ જરા વધે અપાર; દેખે નહિ કળ દલિયે, રામણ રોપણુદાર  
અપકેવ ફળનો ખીજને, વાવે ફળ નહિ ધાય; ખીજ ખિચાર અગરશે, મિથ્યા મહેતત  
ઉતમ રચના એકદમ, સદિ વિરૂદ્ધની વાત; જળગર પછિ તરપછીપણુ, પછીરચીજનમ  
સુધડ ધડે નહિ એકદમ, જુઓ જગતનો તાત; હાસણુને વિકટોરિયા, જુઓ બેય જનમ  
અણુધડ ધઈ પછિ સૂધરે, પછી અગરજુનય; જનમે ખાળ જુવાન ધઈ, પછી શિયિલ  
વણુ રસો જન વિચરતાં, પાછો પડે સદાય; દડો જેટલા જેરથી, અથડાયો હઠિ જામ  
કેક કામ અભ્યાસનાં, પણ નહિ બુદ્ધિ પ્રકાશ; નટડી નાચે દોરપર, અકલ નહિ અભ્યા  
જુગલે કરાવી જાણિયે, જડપણુ કરશે કામ, વરાળ જરો વિશ્વમાં, દેખો દલપતરા  
કળથી કારજ નીપજે, બળથી તે ન દરાય; આગ ગાડિ દિન એકમાં, જુઓ દૂર બહુ જ  
અપજશાં પણુશુભ કામનો, અપજશનહીં ઉજસ; અક્ષર માંસાશુભ ગણે, કાજળની કાળા  
પ્રતિપક્ષીને પણ ગમે, બલો શિરસ્તો ભાળિ; પરધર્મી પ્રીતે કરે, હિંદુતણી દિવાળિ.  
નિજકૃત સૌ નરનારને, વહાણું હોય વિશેષ; આંદનિ આડો ચંદ્રવો, ખાંધે જાણી બેશ.  
નિરજેદરિશ્વરિનિજકૃતી, આપે ગાણી અનૂપ; સુતનિજજાણ્યો સિંધિયે, ફરાજકું વરઅનુરૂપ  
તેને કામ ન સોંપિયે, જે દિલગીર જણાય; આંખે પાટો ખાંધિયે, જે તે દુખણી ધાય.  
વગર વિચારું કામ કરિ, ધન મેળવવા ધાય; તે ગમારની ગાંડનું, ગોપીચંદન જાય.

ચોપાઈ.

જોગી પાસે હગ જન જઈ, સ્થીર રહે ત્યાં ચેલા યધ;  
દુઃખ પડે તો યાપ વિદાય, ગાંડનું ગોપીચંદન જાય.

† આંખો. † સાર કામ કરવામાં અપજશ મળે તોપણુ પરિણામે વખણાય.

મનહાનિયા ધર આપે મિત્ર, દેખતુ જાણે મિત્ર પરિત;  
 મતભાવ સાધી આને આવ, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 સમચાલી દેખાડે રામ, અડપે કાંડક-સેરા આમ;  
 મુશી કરીને ફાલી આવ, આંતુ ગોપીચંદન જાય;  
 જગમાં જોયા ઇગળન લેદ, સ્વારથ આંતુ રાખે રનેદ;  
 અતિ અતિશય અવશ્યુ આવ, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 કરના કરી પરણારે પુત્ર, તે જુદાં માંડે પર મુત્ર;  
 પીઠા પામે માત પિતાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 હેલરિ લેછે ધાના હેલ, અવર મનુષ્ય ન જાણે એક;  
 કોઈ આગળ નહિ જાત કરાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 દિગ્ધિયાગરનાં જોયાં કામ, દેખાડે નજરે-જાદુ રામ;  
 લેલી ધન સેવાને ધાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 ને ચારીનો રાખે ગામ, તેમાં નરજાણો મણિ તામ;  
 સામ, સામ, ને મામ છુટાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 કૃપાળુ મનુષ્યની તોફારિ કરે, અતિ આમા અંતરમાં ધરે;  
 જુએ મરે, નહિ પેટ જરામ, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 દે પૈસાવાળાને દાન, અસિ વિધ રાત્રિ ધયા બગવાન;  
 પુણ્ય કરું તેથી ન પમાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 ખાર જમિનમાં વાવે ક્ષેત્ર, નિરખે નહિ હાડી નેત્ર;  
 લાગ કરો નાંધી નં લજાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.  
 અરે સરથ સમજ જો આમ, દિલથી કહેછે દસપતરામ;  
 વગર વિચારું ધન વવરાય, આંતુ ગોપીચંદન જાય.

દોહરો.

જોતુ કામ ન કીજીએ, મજે ન જેમાં માલ;  
 હલદું પેસે અંગમાં, ફાંસ કાઢતાં સાલ.

ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.

ચોપાઈ.

ગરીબ જનની દરકત મણી, જે જઈએ જોરાવર વાણી;  
 નેનો દાય વધે વિકરાળ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 રદ કરવાને તાનો રોગ, કરે રસાયણનો હપતોગ;

બગડે શરિર કરે બેહાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 એક વખત ઉગરવા આંચ, હુમ્યાને જે દઈએ લાંચ;  
 ખચિત પછી નહિ છોડે ખ્યાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 જે રાગ બાણે નહિ ન્યાય, ત્યાં જઈ જે ફરિયાદી યાય;  
 કદિયે ત્યાંથી ન થાય નિકાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 વરને વશ કરવા ઉર ધરે, કામનિ બોળી કામણુ કરે;  
 ઉલટું વેર વધેજ વિશાળ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 ધનની મનમાં ધૃષ્ટિ ધરે, જુગટા જેવો ધધો કરે;  
 ઉલટી તનની ઉતરે ખાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 લોભી વેદ કને જે ભય, ઓસડનો કરવા ઉપાય;  
 ઉલટો રોગ વધારે વાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 દલમાં શિયાળિયાથી ડરી, સિંહ શરણુ ધૃષ્ટે ઉરધરી;  
 હાણુ કરે તનની તે હાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 સાચવવા સોનાની મહોર, ચોકી કરવા રાખે ચોર;  
 મૂરખ બોઈ જેસે માલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 દુષ્ટ ગુરને દમ્પને માન, સુધારવા સોંપે સંતાન;  
 ચોગણિ ઉલટી વધે કુચાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 કૃતમિ જનની સેવા કરે, ઉરમાં અતિશય આશા ધરે;  
 તે ધીંગી ગન બાણે ઢાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.  
 કરે વિચારવિના જે કામ, દિલથી કહેછે દલપતરામ;  
 તુરતજ તેનો ખગડે તાલ, ફાંસ કાઢતાં પેસે સાલ.

દેખા દેખી કરવા વિશે.

દોહરા.

દેખા દેખી ને કરે, વણુ સમજ્યો તે વ્યર્થ; વગર ભણ્યો લીટાં લખે, ઓગાં ન મળે અર્થ.  
 ધૃષ્ટિર દક્ષ શુણુ વિના, દેખા દેખિ ન યાય; સોનું તરે ન જળ પરે, કાષ્ટ થકીજ તરાય.  
 જેનું કારણ ને કરે, ખીજે કરે ખગાડ; તાણુ ઉઘાડી નવ શકે, કડકા કરે કુદાડ.  
 ચોપાઈ.

લાંબા નેડે દુકા મ્તય, મરે નહીં પણ માંદો યાય;  
 તે માટે તક નેઈ તમાગ, શક્તિ વિચારી કરિયે કામ.  
 દેખા દેખી સાધે જોગ, પડે પડ કાં વાધે રોગ;

મણે મુખમાં સંપણું ગામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ;

શીયાણાનું જળ મધે સાપ, મચ્છી પકડી ખાણે જાવ;

કામ મરાવ કરે જોગામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

ચર ચણી સંક્રામે જાવ, ખાણકું મન બારેકરાવ;

દોકર ખાઈ મરે તે કામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

શ્રીમતો બહુ સાણું સાપ, હાથજી દેખી પૂસાવ;

કુખે મરે ખરચીને કામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

જ્યાં વાગે તરવાયાં દોલ, જોતે સૌ કિંમતના જોલ;

મદિ મરે ધરે જો દામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

સદસા કામ ન કરું કહી, અનુભવું એકાંતે રહી;

પછી ધરી દેશે પરિજામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

આજળ આંધી ધાંધોરે, આજુસ તેની મરકરિ કરે;

વળતી નપડે પળ વિચામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

નાગા ખાવાથી ને પાપ, સંસારીથી કહિ ન કરાવ;

ખાવાને શેતું બદનામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

જાગેશ કે નાગો જન નેહ, તમા વગરના હોયજ તેહ;

શીઠ કાઢીને કરે સલામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

નદ દોરે નાચે ને રે, જો પીળે જન એવું કરે;

જાવ જરૂર તે જાગે કામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

સમજી હોય શીખાગણ સાર, કહાણું સાચું કાઢીકવાર;

દાખે મુખથી દસપતરામ, સક્તિ વિચારી કરિયે કામ.

અપૂર્ણ ઉપાય વિષે.

દોહરા.

હી અપૂર્ણ ઉપાયથી, કામ બધું ન કરાવ; યુકે કામગ સાધિયે, જોતાં ઉખડિ જાવ.

જાવ નદિયો પૂંજડે, આરપાર ઉતરાવ, સાગર સંપૂર્ણ જાય, તેતો નદિ તરાવ.

શ્લોક ૭૬.

નદી નાણું તો પૂંજડાથી તરાવ, કદો સિંધુ તેથી તરો કેમ જાવ;

સિંધુ મેળને સોજનો કામ થાય, નદિ ઉઠના મેળનો એ ઉપાય.

કુવો એક પાએ કહી ના ખણાય, બહુતાં નદિ વેદ આપો જાણ;

ચડે પેમડે કેમ સિંધુ મણાય, ધડીમાં નદિ અજ વારી સજાય.

શીયાણા-કાંચો. જામો-એકમે મોટા જામન કરી છડે તેવો શ્રીમંત.

## દોહરા.

જે જાણુ નેઆ હોય સાં, જોકે સરે ન અર્થ; જે કમાડ ને ખારજો, વાસ્તુ એક તે  
કશું ન નિપજે એકથી, કોગટ મન કૂત્રાય; કમાડ તાણું જે મળી, ઘરનું રક્ષણ  
જોધએ તેમાં જોકે પણ, જોછે નહિ નિમાય; પાયા, ઇસા, ઉપજાં, મળી ખાટલા  
એક રૂપેજો સાંપડે, નાણાવટુ ન થાય; મજે સુઠનો માંગડો, આંધી નહિ યત  
કારજ સદાયતા વિના, કરી શકે નહિ કોય; કહો હયોડો શું કરે, જે નહિ હોયો હો  
નિશ્ચે નિયમ પ્રમાણમાં, કસર કરી ન શકાય; રંગ જેટલો નાંખિયે, તેવું પટ રંગાય  
આકર અલ્પ પગારનો, હોય ન જોખી આલ; જરૂર જાણો જગતમાં, મૂલ પ્રમાણે માત  
પોતે કરવા યોગ્ય તે, પરને સોંપે કામ; તે પણ પછિ પરતાય છે, દિલમાં દલપતરાય.

## આળસ વિશે.

## દોહરા.

આળસ જૂડી ભૂતડી, અંતરનો વળગાડ; પેસે જેના પંડમાં, જાહુધા કરે અગાડ.  
જનઆળસના અખમથી, જેકોઈ અખમી થાય; પડે પયારી પાયરી, છવનરહિત જણાય  
બ્રહ્મ કરે ભણનારને, ઉપજ આળસ અંગ; ભક્તી કરતાં ભક્તને, કરે ભજનમાં ભંગ  
અધઘડિ પછી જઈશ હું, દેતિ દિલાસા એમ; વગર ખશેડી નવ ખસે, જજોઈવળગે જે  
આળસમાં દુઃખ અતિ ઘણાં, ભર્યા રહે ભરપૂર; તે માટે સજ્જન તમે, કરો દેહથી દૂર  
કદી આપણા કામનો, કોઈ કરે અટકાવ; તે જીલમીપર કીછયે, જઈ રાવજે રાવ  
જીલમી આળસ ઉપરે, ક્યાં કરિયે ફરિયાદ; વ્યર્થ અમુલ્ય વખત કરે, કોગટ કરી ફિસા

## વિદ્યા મહિમા.

## દોહરો.

વિદ્યા જીજ વિગત વડે, વાડી વિનય વવાય;  
આવિ ઠરે ઉદ્યોગ જળ, તો ધનનાં તર થાય.

## શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્ત.

વિદ્યા વેલડિને વિચાર જળથી, સીંચી સદા કાળમાં;  
સાખા પાન સમાન જ્ઞાન પસર્યું, આકાશ પાતાળમાં;  
કૂલ્યાં કૂલ કળા કુશલ્ય ફળતો, ફાલ્યાં ભલી ભાતનાં;  
અમીના રથ આગળોટ ખસુનો, જત્રો જીદી જાતનાં.

## મનહર છંદ.

વિજ્ઞાયતી વાજાં તાજાં સરસ રચેલાં સાજાં, આવીને જિરાજ્યાં જેજો શોભાઅતિઆણી

૧. જોઈએ. મુને મુને ખોલે મેલી રહે, જોઈએ મુજબ સુખાના વિશેષ વખતના જોઈ  
 ૨. જોઈએ મુજબ સુખાના વિશેષ વખતના જોઈએ મુજબ સુખાના વિશેષ વખતના જોઈએ  
 ૩. જોઈએ મુજબ સુખાના વિશેષ વખતના જોઈએ મુજબ સુખાના વિશેષ વખતના જોઈએ

የገዢ

જેમ વેપે જિયાં મર્યા, તેમ કરે, નનમન;  
 એ કાણું નમં ઉપરે, કરશે, શીનં રવાન.

મનદુર ઇંદ.

દારે મેળવવા ધૈર્ય સમ કરવાને, મધુ સાગે પોતાના ઘાસને ઉમારવા;  
 મધુ પ્રાણને તે પદમેશરે આપ્યાંકિ સિંગ, કોળિતો હોત તીષા ભેરથી નિહારવા;  
 મધુને પ્રભુએ આપ્યું પુંડે પરમ ભજ, કોળિતો તે નખ આપ્યા મદાનને ખરવા;  
 દસપત્રસામ ભજ કરવારે આપી, ગાજીરને વિદ્યા સર્વે કારજ સુધારવા.

३।५३।

સાંભળ માત સરસ્વતી, તુજને લક્ષ્મી તુજે;  
ગણનારા લિપમા ગણે, બજનારાની બૃહ.

મનદુર હંદ.

અંખી કંપન કરે કામળને દિમતથી, કિંમત વિચારી તારી દીસે મે જામની;  
તો સુખે વસું કદી ખસું ન દવેલી મેલી, તું કરે ગુલામ ને ગુલામી બધા ગામની;  
મળ કરેછે મારી પ્યારી તું વિચારી બોલ, કંપની કમાઈથી કલોસ કરે કામની;  
મળ બે આમળ નગર રાખતો નહાય, હોય તું તો એવી જેવી કાંપળી હલમની.

દાહરા.

ન, વિદ્યા, અધિકારની, એતાં હદ ન જાણાય; અત નહિ આકાશનો ગરકો ગોચર્યાં જાય  
તરે કળાનું કોઈથી, ધરમ નહિ અભિમાન; શુઓ કળા કુંભારની, શું જાણે વિદ્વાન.  
જે વિદ્યામાં જે કુશળ, તે જાણે તે ગર્ભ; પડિત જન જાણે નહિ, કુંભારનું કર્મ.  
આને જે ઉપયોગમાં, ઉત્તમ વિદ્યા એદ; બપોયે મપોયે જૂએ મરે, તો નર ન બપોયેતેહ.  
વિદ્યા, વનિતા, વેલ, ધન, શુએ ન ગણે ક જાત; જેને સ હવાસે વસે, રહે તેયિ રણીયાત.  
શુશુ દુર્ગુણ દિલ નય મળે, રૂપે નહિ રીજાય; વિદ્યા, વનિતા, વેલ, વસ, જ્યાં વળગે ત્યાં જાય.  
શુદ્ધિ ને તરવાર તે, વાવર ત્યાં વવરાય; એટલીનાં કે સુન્નાં, છેડે શિર છેદાય.

દિવિજય ઇન્દ્ર

આજક તું પ્રતિપાતકને, દુઃખ ટાળક દેખિ મને મનિ લેને,  
મણિ સફીરા આગણપણ, તજિ જાણિરા જો જુગતી આતિ જોને



લોક અને પરલોકતણી ગતિ, તેમ ત્રિલોકતણી ગતિ તેજે;  
દીન બની દલપત કહે નિત, દેવિ સરસ્વતિમાં દિલ દેજે.

દોહરા.

દશે ન વિદ્યા આદરે, સોજે ગુણ ન પ્રકાશ, વીશે સુત સુધર્મો નહિ, તો સુધર્મીની ન આશ.  
બાણને સુધરે જાણપણ, તો છવતર ઉતકર્પ; ચોંભાસુ સુધર્મો થકી, સુધરે આખું વૃંદ.  
નહિ લૂખી છે ચોપડી, રસ જો રહ્યો ધરીશ; પોષણ થાશે પડનું, અક્ષર પદ પામીશ.  
વિદ્યા બણાવનાર કે, જો ઓસડ પાનાર; પ્રયગ શત્રુ સમ લાગશે, પણ અંતે વિપક્ષર.  
તૂટે દરિદ્ર તેહનું, બલિ વિધ હોય બણેલ, કીકી છે તો કોઈ દિન, મટે આંખનો મેદ.

મનહર છંદ.

કાચલીમાં ખાતે તેણે કાચ લીધો જોવા સુખ, નાચ તો પડે તે ઘેર નાચ તો પડાવે છે;  
કાષાદાવા કરતો તે કેવી રાખે કાવાદાની, કાકીયો વેડતો તેતો કાકિયો ધડાવે છે;  
કાશ દાંકતો તે જવા કાશ દામ ધાવે નહિ, કાટ વાળતો તે કાટ વાળને આડાવે છે;  
કેળ વાવતો તે કેળવાઈને થયો છે કેવો, કેવડો પાતો તે ઘોડો કેવડો દોડાવે છે.

દોહરા.

તે નર સુધર્મો તે ભણ્યો, જુદિમાન પણ તેહ; જુદે નહિ ભગવાનને, ડરે દોશથી જોક.  
વિદ્યા સધળી વાંચિને, અંતર સમજે આગ, પ્રીતે નીતી પાળવી, દાખે દલપતરામ.

મનહર છંદ.

અરે મનસુખા ચાણું ચાપવા દેકાણું શોધી, કુદેકાણું તથ સુ દેકાણું જોઈ દેશીએ;  
હરધરી ચાલતી રમજ રૂપી હવા હોય, જ્યાં સુજોધની ઉગસવાર ત્યાં વિસસીએ;  
કુરિત કપટી ન કપટ કરી રહે કોઈ, નીતિ ખુશખોઈ જોઈ જોઈ ક્રમ ખરીએ;  
દંડવાનું મણી દામ કહે દલપતરામ, તથ અન્ય આગય વિદ્યાજયમાં વરીએ.

દોહરો.

સોનું ને શ્રીમંત જન, મોંઘાં હજો હમેશ;

ધણ પડિત પાણી વપન, સોંઘાં હજો સુરેશ.

નિબંધ લખવાની રીત.

જેનું અરે છે તે તેથી બનાવાનું કારણ શું, કારણ બતાવો અગો અંગના આકારડું;  
અરે શાશ્વત્વપરે એ વિના શી આગમજો, હોય તે બતાવો જાણું જેજે જોની દારડું;  
જગતીધી સુધરેલા જગતોમાં જેનું જણાય, વહો એનું વર્ણન એવા અનુસારનું;  
કહે દલપતરામ ક્યાં ક્યાં છે કમેલું નામ, જો લખો લખાણુ લખો જોડકા વિચારનું.

દોહડો.

હૃદયે જો દ્રણંત તો, શોભે સમગ્રી પાત;  
જેમ બસાં બૂણા યદી, શોભે જીવતી જાત.

શાર્દૂલ વિકીરિત વૃત.

જે વિદ્યા ધન માન્ય માન્ય કળા, જે દેશ દાયે જુઓ;  
તે વિદ્યા મુતને સદેવ શિખરો, ખાલી ન વેળાં જુઓ;  
જે વિદ્યા બંજુનાયિ ગિયુક રહે, તેતો કરો કામળી;  
જુની જેહ નદી યદી જળ વિના, તેતો નદી નામળી.

નિશાળ.

આયોધ્ય.

સુપાત કરિ શોભાને, સુપડ ધડી ધાટ સૌ યદી સારા;  
કુપાતતા દૂર કાઢે, શિક્ષક કે શ્રેષ્ઠ કસારા.

મનહર છંદ દ્વિઅર્ધી.

પણનાં ધણનાં અજુબડ જ્યાં સુપડ યાય, કંજુનાં કાળજાં અમેદ જ્યાં બેદાયછે;  
વાંકાં મટી શીષાં યાય મલિનતા મરી જાય, ઓપડોને રસે તે ચર્ણકતાં કરાયછે;  
જુદી જુદી જાત એક સ્થાનમાં જોડાઇ જાય, અને પછી જુઓએના અંગમાં ખીલાયછે;  
રથ ધણ ખીજે દામ કહે દહપતરામ, આને શાળા અરથ ધણતી ઓગળાયછે.

ઉપગતિ વૃત.

અગ્રેણ બુગ્રેણ તણાજ ગ્રેણા, દિસે રડા નારિ નિશાળ ડોળા;  
જુઓ નકાશા પટચિત્ર તાળાં, વિચિત્ર વસ્ત્રો રચિયાં રૂપાળાં.

દોહડો.

શીક્ષક કહેછે શીરવને, બાજુ વિદ્યા બુગ્રેણ;  
ખૂબ એશિયા ખંડની, ખરી કરીસે જોળ.

હરિગીત છંદ.

રૂઝિવાન તુર્કતાન ઝીન ધમન એતો ચારછે,  
જનપાન ને અધમાન વણિ તીમેટ ને તાતાર છે,  
સીવામ દિંદુસ્તાન અર્થઆન એ અખ્યારછે,  
અબદેમ મુદ્દા એશિયામાં પેશિયા એ બારછે

દોહડો.

પારે મેલ અવારહે, દયમ કહે અપાર, પણ પ્રમુની કરહુ વિના, જામ ન થાય સમાર.  
મારે સૌ એગમમાં, પૂરો ધરીને પ્રેમ; પ્રમુની કરહુ મામળી, મને તે યદી હેમ.

## દેશાટન વિષે.

દોહરા.

વિદેશમાં વિચર્યાવિના, પેટ ન પૂર્ણ ભરાય, પશુઓ પણ પરમાત્મી, નંગલ ચર  
 ઘેર રહે લક્ષ્મી ધણી, હોશે કેમ હમેશા; રાગ રાજ્ય વધારવા, વિચરે દૂર વિદેશ  
 વિદ્યા સદ્ગુણ વિનયતા, હોય ચપળતા હામ, ડરે ન પરદેશે જતાં, દેખે તે નર દામ  
 વિદેશમાં વિચર્યાવિના, મળે ન મોટું માન; સમુદ્રમાં વખણાત શું, સીપતાણાં સ  
 સુખે વિદેશે સંચરે, કરો ભલેરાં કામ; પ્રેમ ધરી વિધિ પાળતાં, નિર્મળ કરતું નામ  
 જો ધનની ઇચ્છા ધરે, તો ખરું માનિ ખચીત, મહા સમુદ્ર મથન કરે, જોજાનની  
 પ્રયાણ કરિ પરદેશમાં, પરવરિલાંખે પંથ; કાઠિકળા કૌશલ્યના, ગુણિજન લાવે પ્ર

મનહર છંદ.

શૌર્ય ધરી શરવીર સંચરી સંગ્રામ સજે, ઢાલ આડી ના ધરે તો કેમ રહે કો  
 આલી સમશેર પછી આવતાં ન આવ્યા રહે, શત્રુતાણું છેદે શીર ચાલી ચડિ ચોટમાં  
 હાર છતનો વિચાર હોય ન લગાર હૈયે, ખુશી ખુશી રહે ખૂબ ખૂબ લાભ ખોટમાં  
 તેમ જો વિશેષ દાઢ દીલ લે સ્વદેશતણી, વેપ લે વિદેશનો ને બેશ આગખોટમાં

દોહરા.

સો જોજન સમ ચોરસે, દૂર તળ્યો ન્યાં દેશ; સમજ પુરૂષ શા માત્ર છે, વેંત સાતનો વેપ  
 દુઃખમાં મોટમ મેલિયે, દુઃખમાં તળિયે દેશ-અળગો પ્રિયે આતિ દુખે વરણ જાતિનો વે

કેશીનું નામુદે તે સ્વપ્નમાં જાગતો, જાગી, ફાટતો ફાટતો તે કિંમત જાગતો;  
તે પાન આપાદીને વારણે નગર જામ, ફાટતો જામ ફાટ ફાટ ફાટ ફાટ ફાટ ફાટ;  
લી, મોપ, ફાટાફરી, તે નો અમ્મ સ્વપ્નમાં, ફાટતો જાગતો, ફાટતો ફાટતો ફાટતો ફાટતો ફાટતો ફાટતો;  
પો કે મુખાર તું કહે દલખાયા; ફાટતો મુખારીનું મંદિર, મળતું છે

રાત્રી.

પુરુષ જામ પરીણામ, રાત્રી, પામે મિત્ર;  
જામ મુખાર તા પડી, ફાટાફરી, ફાટતો

સંપતિ.

રાત્રી.

પિસને મુજબન સુટે, મરે તા મુખાર; સંપતિ તો પામે ના, ફાટતો નિષ્કલ જામ;  
જામ જામ સંપતિ વસે, તેને દુઃખ ન પાપ; ફાટતો જામ ન કમસપ, પુરી જાગતો જાગતો.  
ફાટ ફાટ પડી સદનમાં, જામ મળી ફાટ; જામ જામ અકેકે, જામ તો જામ મળાવ  
પેયરે જાગતો જાગતો, તેને દરકત પાપ; મરે જાગતો સોમતી, જામ નદિ જામ જામ.

ઉદ્ધવિજય છંદ.

મોરસમાં ચતુરાઈ મળી, સમજો નદિ તે અમળું સિર ફૂટે;  
જોઈલ મોગાઈને દલપા, છળ જોઈ કરી જામ સોમતી ફૂટે;  
જો જુગતે જુગ જામ મળી, પછિ તે તણું મરતક તે નદિ તૂટે;  
ફાટતો મુજો દલપત કહે, ફાટતો જામ મળી જામ જો જુગ ફૂટે.  
જાદિત વીર વચે ન પડે, વચમાંકિ પડેલ મટે નદિ વાંધો;  
દામ મળી રસરૂપ દિસે ન, વિના જામ જો ફડી રીતપી રાધો;  
કાપડ સાળુ ફડી ન જાને, ગમે લમ ગાંઠ જાગતો જાધો;  
જાદિત તાંતુ મળે દલપત, મળે મુખારાઈ સુદર સાધો.

રાત્રી.

અજામનારવાળાં મળે, મરે જોઈકે જામ; પાછીને પાવક મળ્યાં, કહોજી કેમ રહેવ.  
જોની લડાઈમાં પડે, જામ તે માયો જામ; ધંધીના જો પડવિરો, દાણા પડ્યા જાગતો.  
સજાન આસંસારમાં, સગાં જાલોં કેસપ; પડી ફાટ પાપાચુમાં, લાગતું વચમાંસ પડી  
સપ ફેર કિંગત વધે, મટે ફેર મન રીસ; યામ અંક મુખ ફેરવે, જોઈકના છત્રીસ.

† પયરામાં ફાટ પડે તો ત્યાં લાંપક પાસ ઉગીને પોતાનું વતન કરેછે.

## દેશાટન વિષે.

દોહરા.

વિદેશમાં વિચર્યાવિના, પેટ ન પૂર્ણ ભરાય, પશુઓ પણ પરભાતથી, નંગલ  
 ઘેર રહે લક્ષ્મી ધણી, હોશે કેમ હમેશ; રાજ રાજ્ય વધારવા, વિચરે દૂર વિદેશ  
 વિદ્યા સદ્ગુણ વિનયતા, હોય અપજતા હામ, ડરે ન પરદેશે જતાં, દેખે તે નર  
 વિદેશમાં વિચર્યાવિના, મળે ન મોટું માન; સમુદ્રમાં વખણાત શુ, સીપતાણું સ  
 સુખે વિદેશે સંચરે, કરે ભલેરાં કામ; પ્રેમ ધરી વિધિ પાળતાં, નિર્મેળ કરવું નામ  
 જો ધનની ઇચ્છા ધરે, તો ખરું માનિ ખચીત, મહા સમુદ્ર મથન કરે, એજ અનાદી  
 પ્રયાણ કરિ પરદેશમાં, પરવરિ લાંબે પંથ; કોટિકળા કૌશલ્યના, ગુણિજન લાભો

મનહર છંદ.

શૌર્ય ધરી શરવીર સંચરી સંચામ સજે, ઢાલ આડી ના ધરે તો કેમ રહે કોટ  
 આલી સમશેર પછી આલતાં ન આલ્યા રહે, શત્રુતાણું છેદે શીર ચાહી ચડિ ચોટમાં  
 હાર જીતનો વિચાર હોય ન લગાર હૈયે, ખુશી ખુશી રહે ખૂબ ખૂબ લાભ ખોટમાં  
 તેમ જો વિશેષ દાઢ દીલ લે સ્વદેશતણી, વેપ લે વિદેશનો ને બેશ આગખોટમાં

દોહરા.

સો જોજન સમ ચારસે, દૂર તજ્યો જ્યાં દેશ; સગજ પુરૂષ શા માન છે, વેંત સાતનો વે  
 દુઃખમાં મોટમ મેલિયે, દુઃખમાં તજિયે દેશ; અળગો કરિયે આતિદુખે, વરણુ જાતિનો

છંદ્રવિજય છંદ.

વાંચી પ્રવાસની વાત વિશાળ, અહો ધનવંત વિચાર ધરોરે;  
 જીંદર જોમ રહે દરમાં, ધરમાંજ ધણાઇ તમે ન કરોરે;  
 દેશ વિદેશ વિશેષ જુઓ, દલપત કહે દિલમાં ન ડરોરે;  
 ખુદિ પ્રકાશ પ્રકાશિત તેમ, તજી ધરવાસ પ્રવાસ કરોરે.

દોહરો.

મુકામ કે વિશ્રામથી, છેટે જતાં ખચીત;  
 સર્વ ચીજ સંભાળવી, આ બે બોલિ કવીત.

મનહર છંદ.

પાણી પાત્ર, ગળણું, ને દોરી, પાણિયાર માફ, જોજન માટે રસોડું જોજન ભાતાડું છે;  
 નાવણીયું એજ મારે નિલનો નાવાનો ચોક, અખોટિયું એજ શણગાર સગવાડું છે;  
 દેવ પુત્ર, દીવાસળી, તેતો દેવ સ્થાનક છે, પલંગ, સમાન સંગે સુંદર પિંજાડું છે;  
 દેખી લે મુસાફર તું કહે દલપતરામ, કાયજો મુસાફરીતું મંદિર મળતું છે;

મુખાવ સમઢ  
 નીત નાથ છે તે નાથાંધુ ખાતનો ખાસો, દરતરને દવાત તે દિવાન ખાતું છે;  
 પાન સોપારીનો વાટવો નર નામ, દવાખાતું ખાતું ઘોડ પોટકું દવાતું છે;  
 ઘી, સોય, દારા, છરી, તે તો અલ્પ શલ્પ સારાં, છત્રિ છત્રપતિતણું ચિન્હ તે ક્યાં છાતું છે  
 તે મુસાફર તું કહે દસપતરામ; કોથળો મુસાફરીનું મંદિર મળતું છે  
 દાહરો.

પુરવ નાથ પરદેશમાં, રજવાં પામે સિદ્ધિ;  
 જાન્ય બુઘીમાં જાન્ય પછી, શોભાશે સમૃદ્ધિ.

## સંપ્રવિષે.

દાહરો.

પસળે સજ્જન સડે, સપે સો સુખ ધાય; સંપ વિના ઉદ્યોગ સૌ, જરૂર નિષ્ફળ નાય;  
 યા જાપ સંપી વસે, તેને દુઃખ ન ધાય; કદી દગાય ન કલ્પસહુ, છુટી જીવાર દગાય.  
 કાળ પશુ સહજમાં, જાજા મળી કરાય; લાખ જાણા અકેક દે, લાખ તણા દગયાય  
 મરે આતરો એકસો, તેને હરકત ધાય; મરે એકલી સોગડી, જીગ નહિ માપો નાય.

દંડવિજય છંદ.

ચોરસમાં ચતુરાઈ ધણી, સમજે નહિ તે અમથુ શિર દૂરે;  
 એકલિ સોગડિને દણુયા, છળ ભેદ બરી બહુ સોગડિ છૂટે;  
 જો જીગતે જીગ નાથ મળી, પછિ તે તણું મરતક તે નહિ તૂટે;  
 દોસ્ત શુણો દલપત કહે, હરિ નાથ મરી ખરિ જો જીગ પૂટે.  
 ત્રાદિત વીર વચે ન પડે, વચમાંદિ પડેલ મટે નહિ વાંધો;  
 ઘણ મળી રસશપ દિસે ન, વિના જળ જો રૂડી રીતથી રાંધો;  
 કાપક સાગુ કદી ન બનેજ, ગમે સમ માંક બરાબર બાંધો;  
 ત્રાદિત તાંત્ર મજે દલપત, મજે સુખદાયક સુદર સાંધો.

દાહરો.

જાળુખનાવવામાં મજે, મરે એકકે બેય; પાણીને પાવક મળ્યાં, કદોજી કેમ રહેય.  
 બેની લાગઈમાં પડે, જન તે માપો જાન્ય; ધંટીના બે પાવિયે, ઘણા પળા દગાય.  
 સજ્જન આસંસારમાં, સર્ગા બહાં કેસંપ; પડી શર પાવાખમાં, લાગ્યું વચમાંપાઈ  
 સંપ કરે કિંગન વધે, પડે કરે ખન રીસ; યાપ અંક સુખ ફેરવે, જેમના છત્રીસ.

† પપરામાં શર પડે તો તાં સાંપડ માસ હળીને પોતાનું જાન કરેછે.

## હુખી છવતર વિષે.

છપા.

રહે સરીરમાં રોગ, બસાન આપી કોઈ નળગુન;  
યમો ન વિચારવાય, કરજ હરે નહિ આગયું;  
પસે કુટંગ કુસંપ, કદેશ કામળિ નહિ કાંડે;  
પાગી પુન કુપાન પ્રતી પાળાવણ રાંડે;  
આલોનિય વસનું હવમનિના, તળા અધિક અપારણ;  
આ વગમાં એના પુરપતું, નિવતર તે હુખકારણ.

શુખી છવતર વિષે.

રોગ રહિત તન રહે, અધિક વિદ્યા અભ્યાસી;  
પાળે આગા પુન, સદા પરઆસ નિરાસી;  
ગધુર વાયા માનની, કરજ શિરપર નહિ કોડી,  
ચિત સદા સંતોષ, પ્રીત સજ્જન સંગ જોડી,  
વળિ દિવસ દિવસ વધતો દિસે, સંપ કુટંગી વર્ગમાં;  
પછિ તે યદિ હું નથિ પ્રીછતો, સરસ કાંઈ સુખ સ્વર્ગમાં;  
ગરખી.

દેશમાં સંપ કરો સંપ કરો, દીલે દેખી કુસંપથી ડરોરે;	દેશમાં
હારે જે કોઈ સંપ તજીને સુખ માગે, તેના સુતેલા શત્રુ જાગેરે;	દેશમાં
હારે તજિ સંપ લગલગી આવે, તેમાં તુર્ત ત્રીજનને કાવેરે;	દેશમાં
હારે જે કોઈ વીધા જાગીન સાફ લડતા, રાજ જોઈને રહ્યા હવે રડતારે;	દેશમાં
હારે હજ હમડે વિચારી નહીં જોશો, જરેખાતે છે હાથમાં તે જોશોરે;	દેશમાં
હારે તમે ઠંઠાં ધરમના ટાળો, જેને ખ્યારો લાગે તે ધર્મ પાળોરે;	દેશમાં
હારે છળ દગા કપટ દો છોડી, આખા દેશની થઈ આખર થોડીરે;	દેશમાં
હારે કરી સંપ કાંઈ હુનર હલાવો, ફરી દેશની વખત ફેરવાવોરે;	દેશમાં
હારે કોઈનું સાફ દેખીને શીદ દાઝો, તેને જુડાડી ગારવા ન જાઝોરે;	દેશમાં
હારે વાંચો દલપતરામની વાણી, પક્ષપાતવિના સત્ય પ્રગાણોરે.	દેશમાં

કેક વિષે.

દોહરો.

કેક કિરીટ ધરો કરે, કે કિરીટધર દોહ;  
નરકે શીકે સુખ પડે, નર કેશી કહે લોહ.

મનદર છંદ.

વિને મન મનને નમો આપરને જાનના, આંગ વજ જાન તારે જાન મનનારી;  
જાન નહિ દે મનો દુલી છે મદાજનની, માનવનો હરિ તને જાનને મેજાદારી;  
જાને સમાવી આમ, જામેથી નમતી મા, તારી નમે હરી છે વા તારા પાતરને;  
હિંસાને મન જામ અરિસા તો મદાજનની, અરિસા અજાનજાન સવતુ મુક્તારી.

હોદરે.

જે દોહાનો જાન છે. તે આમણ પરિ મુખ;

પછે પીનાર જન, મુખ આપીત કે જન.

મનદર છંદ.

સમામાં પાણી જુઓ જાનેડે જેમ જેમ, તેમ તેમ પીનારના મોહીને વાળે છે;  
પાણીમાં મોળે દે મદાજન જેમ પ્રભુ છે, તેમ તેમ પિનારના કામજા પ્રભુ છે;  
અધિક અધિક જેમ જેમ મુખ જાણે છે, પિનારની અજાનના કાંગે જાણે છે;  
મુખ મનમાં પાણી જાણે છે, મુખ મુખ જાણે છે દોહો જાણે છે વાળે છે.

ગીતિપ્રત.

માનવ મદાજન જેવી, હરે અમેનન, હરે સરિર શુદ્ધ;  
માનવના જાનનાર, જાને મુખ મુખાપિને જુદા.

દ્વિવિનય છંદ.

પ્રથમ પુછ્યો નિજપ્રીતમને, એક જાનનીમાં એક કામનીએ;  
અક્ષત્ત દીધુ જાને કે જાને નહિ, જે મુખ માંદિ અશીષુ લીએ;  
કેય કહે છાતી નાથ અક્ષત્ત, કારણ દુ કહું ધાર્ય લીએ;  
કોઈ પ્રવીણ અશીષુ પિરે નહિ, અક્ષત્ત દીધુ અશીષુ પીએ.

હોદરે.

અશીષુઆના અમના, નગરે નિરજો દામ;  
એ ઉપરથી જાણુને, અશીષુમાં શો મામ.

દ્વિવિનય છંદ.

સમ મણ રણ રંગ વિને, અજ રાવજાને રણમાં રગદોળ્યો;  
કસતજો નિરવજ કપો હરિ, ચાચજાની સમ ચાણુર\* ચોળ્યો.

† જેનામાં અક્ષત્ત નહાય તેવાજ અશીષુ પીએ છે માટે તેવાની અ-  
ધ પટેજ કાપી જેમકે નાગો છુટાય નહીં; તેમ.

\* ચાણુર-કંસનો મત.





મુગીયું હૈ,

મીઠી મીઠી મીઠી ને મીઠી, જા મીઠીને મીઠી આગી જનેલી.  
 વિધાવી વિધાવી વધુ વાવરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મધુ આપીને તે પંચાંગ પડારી, પડારી તેની પાનેરિ રોટી પડારી;  
 નહિ તેવો પડાર નેપો લડીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મધુ મધુથી નાં દશે નાં મળાને, ખરા નેલિ તે નેલિને તે ખરાને;  
 રમમાનિ રમમાનિ રમમાનિ, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 રમમાનિ પડારી ને રડીના રમમા, રમમા ને જતી દયાથી રમમા.  
 પડારીને તેને જતી હોતરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મધુ મીઠી વિધાવાની માળુમા, રડે તેથી ખાવાન ને આગસાઈ;  
 નહિ દેશ મધુ રમે તે રડીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 ન પડે દમેમાં પ્રા દેવ ખાલુ, રડી રમમા રમમા મધુ મધુ;  
 નિમે તેવું મધુર વિધા મરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મધુ વિધાવિ સંતોષનેમળ પામે, મધુ વિધાવિ આરી સદાગીતે નમો;  
 મધુ વિધા વધી રમે રાખે મરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મધુ વિધા સખીનો પડે મળ આપે, મધુ વિધા કુમારીતણાં રમે રાખે;  
 મધુ વિધાવિ સંભાળા રમે રડીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મધુથી મળી મળા મામે સંભાળી, મધુથી મળારો સદા સદગુણી;  
 મધુ સંપને રાખે સંધરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 મળીમાન મળે ન વિધા મળાવી, પિતા માતાને પાપથી મેટ આવી;  
 આની આપ આપે પિતા હમરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 નહિ ને બણી તે નહી નેજી દીજી, ચતી સદગુણો તે ચક્રે કમ વીજી.  
 અમે એજ માટે અતી આદરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.  
 આદો આપ દેશી જતો આગ આને, રમ્યા છે રડા હંદ દરપતારને;  
 દેવે દોશથી રાખિ રડે દરીને, દયાથી વિધાવાન થો દીકરીને.

દોહરા.

મિયો મુમરો તોજ રમ, ઉતમ થશે અપાક;

મુમિ મુમરો તોજ ત્યાં, પાકે સારો પાક.

મળીતણી શાળા મળી, બળી દણી રહિ તોય;

નારી સારી નહિ દિશે, બળી મળી નહિ હોય.

## સોરઠો.

બાણતરથી ભગ ભાય, તો બાણતર સાચું બાણી;  
બણેલિ બોળી થાય, તો બાણતર બડકો ઉડ્યો.

## ખુરશી પ્રતિ પ્રશ્ન.

દોહરા.

તું તનુજા ધનવંતની, કે તુજ પિતુ કુળવાન;  
શા કારણ સરવે તને, ગદિપતિ આપે માન.

ઉત્તર.

જે શાળામાં ગાઈ હું, પામિ સરસ સુધરાઈ;  
જાત અશલ હું જંગલી, ગૃહસ્થ જોગ જણાઈ.

મનહર છંદ.

જંગલની ઝાડીઓમાં ઉપજી ઝોલાદ મારી, બીજપાસે ભાળીને સોદાગરે સોદો  
સોદાગર પાસેથી સુતારે પછી સોદો કરી, શાળામાં સુધારી તોય સ્વારથ નહિ;  
પામવાને નેતર જે સારી ખીજી શાળાવિશે, પામી ત્યાર પછી વર શ્રીમંત મને  
કાણુ પુછે કુળતાણું મુલ દલપત કહે, પામી માન તે પ્રતાપ કેળવણીને.

ઈંદ્રવિજય છંદ.

તાત તમે દિન રાત દયા કરિ, નીતિનિ નીત્ય કહી કવિતાણ;  
જેમ જુઓ જહુ નંદન જુક્તિથી, અર્જુન આગળ ગાઈ ગિતાણ;  
તેમ તમારિ શિખામણ હું, શુણી શીખિ શિખામણ જેમ સિતાણ;  
તે ભવમાં નહિ ભૂલીશ હું, પટિરાખિશ પાઠ પવિત્ર પિતાણ.

## પરિસંખ્યા લંકાર.

મનહર છંદ.

ગણુ ચણી ઠીંગો તુલ્ય વદે લોક વાલ થાય, તેતો વાલ તોળવાનો નહિ જાત દાળ  
ગજથી ભરાય લાંગી થાય ખેસ ખસે ગજ, પાટી તેતો પતંગની નહિ તે નિશાળ  
ધડીઓ તો પાણીથી ભરાય અને ખાલી થાય, તેતો ઘટમાળતણી કહો નહિ કાળ  
સુગાણી સકળ કળાવાળી દલપત કહે, તેતો વિદ્યાવાળી ન જણાવ નારી ખાળ

દોહરા.

ચતુરા ખીજી ચોપડી, જે નીતી ગુણ ગાય; સુધરે તેનો સોળતી, નહિ તોતે વહિ જ  
ભામનિયોમાં બોળપણ, ખરેખરો એ ખેડ; મટાડવામાં મન ધરો, એ સિરપાય ઉડે

† સુખાણી અથવા પ્રસવ કરાવનારી તે ચણુ સુગાણી.

## આગલન નિયમ વિશે.

આમ કમના આગળ, પાણી પાણી વચ્ચે.  
પ્રાણ બંધી નિયમ બંધ, પાણી ન હોય વિગત.

## પ્રતિષેધ અલંકાર.

મનહર ૭૬.

અહીં અંધારી મળી સમગ્રને સમગ્રને, કશી આસ કામ તે અન્વાય નથી કરશે;  
કે કોયે ધેર ધેર રેવા ફરવાની રીત, નોડી નાંખી તેનો સમુદ નથી તરશે;  
કામ કહીને વગ કરવાનું કાલો નાંખે, તેનો પોતો દુશ્મને દૂર નથી મરશે;  
વાગ લમ બધે કોયે કહે સ્વપ્નગમ, તેનો કાલ પ્રાણીજો પ્રાણ નથી કરશે.  
આગળથી પરજાણે પણ ન વિચારે વાત, નીનમ જરૂર નજરે નિહાળિયે;  
ને નિધાન કોયે તમે સ્વામ ભેદ કાં ન રાખો, ભેદ મુદિ રોખનો કુકુદિ એવિ દાળિયે;  
જે વિચાર આગળથી ચારે પડી બેથી કોયે પડીએ મરણ દહે એમકો સંભાળિયે;  
કે સંભાળી આગળનો આગળે સમોજ આગળ, એ સમજન આગળના જનમ ન બાળિયે.

શ્રીધરવિજય ૭૬.

આગળથી પરજાણિયે આગળ, આવક શી તેદમાંકિ જતાયો;  
મોટપણે કરતાં પરજોતર, જાવકથી તેદમાં સમજાવો;  
જો કવરું કુલરું કરુએ યયું, પૂરણ પાછળથી પસતાવો;  
આવક જાવક આવિકાંભાગિ, પ્રાણ પછિ પાવકમાંકિપધરાવો.

## ધર સૂન વિશે.

મનહર ૭૬.

પ્રમતા રૂપી પ્રધાન આયે મળી પ્રાણ પાણ, સંજાણે જે કપજને ખરચ સું ધાપછે;  
કોઈ બાળકો લહે કે કુટુંબમાં કહેસા ધાપ, ફાગલારી દિવાનીના ફેંસલા સુકાપછે;  
જેને જેમ પડે તેને તેવી રીતે રાખવાને, સામ દાન બેદ દંડ એ ચારે ઉપાપછે;  
રાજ અલાવે કે ધર અલાવે તે બરાબર, ધરધણી પથ નીજ ધરતજો રાપછે.  
દોહરા.

આંડી કાટે અક્ષતથી, ધુએ પડે ન મુઝાપ; તાણીને તોડે નહિ; તેા ધરસુત્ર અક્ષાપ.  
ધર સૂતરને ફાળકે, ધણી ધુઅવણ વીર; તાણી તોડે આકળો, ધિએ ઉડેસે ધીર.

† આવિક-અવિરય, + પાવક-આગલમ રૂપી ફરતામાં.

તંત અલંત ન તાણિયે, તાણે તૂટી જાય; જો તૂટ્યાં મન સાંધિયે, વગે ગાંડ પડી  
પરણીને ઘર માંડતાં, સદા સહનતા તાક; પરણ્યા પહેલું પોંખતાં, સાચ તાણે  
આણે કે આણે નહિ, તે જાને પરતાય; એવું છે સંસાર મુખ, લકડ લાડુ

## પતિવૃત્તા.

### ઉપજાતિ વૃત્ત.

પતિવૃત્તા સુંદર વસ્ત્ર દારા, પતિ પ્રિયા તે શણગાર સારા;  
સંન્યા થકી જો મડદું જ શોભે, તોતે વિનાતું નર ચિત્ત લોભે.

### મનહર છંદ.

સ્વામી વશ થતો નથી શોળ શણગાર સજે, સ્વામી વશ થતો નથી અંગતણારંગી;  
સ્વામી વશ થતો નથી પિયરના પૈશા થકી, સ્વામી વશ થતો નથી સદારહે સં  
સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે, સ્વામી વશ થતો નથી ધૂત જેવા ઠંગ  
કામનીને વશ કંથ થાય દલપત કહે, પ્રેમ ઉર આણી પાળે આગના ઉમંગી.  
સાનીને તો કરે વશ સ્નાનની ગાથાઓ ગાઈ, માનીને તો કરે વશ નિલ નમ્રતાઈથી;  
કૂંપણને કરે વશ કરીને કસર ધણી; કોંધીને તો કરે વશ ખામુખા ક્ષમાઈથી;  
મુરખને કરે વશ મીઠી મીઠી વાતો કહી, કૂલણને કરે વશ પુલાવી પુલાઈથી;  
કહે દલપતરામ કામની ચતુરા કંથ, ચતુરને કરે વશ ચિત્ત ચતુરાઈથી.

### છત્રી ઉક્તિ ઇંદ્રવિજય છંદ.

જો શિર છત્ર કરી મુજને, પકડે પતિ પ્રેમયિ હાયથી હાયે;  
તો મુજ પંડ પ્રકૃષ્ટિત થાય, સમાઈ શકાય ન જો ભુજ બાયે;  
હું તિનો પરિતાપ હરું, વળિ જોડ જણાય સુશોભિત સાયે;  
કાય કરોચલિયો વળિ બાયજ, જો પદ નીચ દિધું નિજનાયે.

### દોહરા.

નિશ્ચળ મન જે જનતાણું, ટળે ન તેની રીત;  
ધુસ્સો કર્યે ઘટે નહિ, પતિવૃતાની પ્રીત.  
પતિ મુખ રવિ શપિ પત્નિ મુખ, પરસ્ત્રિ પૃથ્વી પ્રમાણ;  
ચંદ્ર અહણ નહિ ચાહિયે, સૂર્ય અહણ શુભ જાણ.

### સોરઠો.

જેતું મન જે સાથ, લલચાઈ લાગી રહ્યું; ગમે ન ખીજી ગાય, રહે લીન તદરૂપ થૈ;  
દદ જ્યાં લાગ્યું ધ્યાન, વળતી ખીજી વીસરે; ભૂખ તરશતું જાન, રદયા માંદિ રહે નહીં.

મનહર: છંદ.

સંસાર તારનાં મૂળ પતિ અને પતની છે, ગણી જોતાં ગણતીમાં પ્રસન્ન ગણાય છે; સંપને સમાધ દેવ એકમાં સજો ન હોય, તેજ તાજું તરવર જોતાં તે જણાય છે; કાશીને દેવાય મુખી સદૈવ દેખાય વળી, વિશ્વ વિષે વિવિધ પ્રકારે વખણાય છે; જનિમાંથી એકેનું જો અંતર સહેલું હોય, તો તે દુખી હીસે કંતો દયાતી દણાય છે.

નકારી સ્ત્રી. મનહર છંદ.

કામનીના કામની કહેલી જે પકા મનીશે, કામની છે શિક્ષા તેનો કામની તમામની; કામની જે કરે નદિ ચિંતા પર કામની તે, નિલંબ નકામની કિંમત બે બદામની; કામની કામની જેવી કથમાં ન કરે પ્રીત, કુંભારના કામની તે ગદિ જેવી ગામની; સારાં કામ કાજ નિજે કરવા કામની કામી, કામની જે આજસુ તે કામની સા કામની. સારી સુધરાઈથી ધરાઈ સુધરાઈ ગાઈ, સંસારમાં તેનો સદ બાગણું ગણાય છે; મંજી મણી નદિ બરચારમાં જુડાવો પામી, વિશ્વમાં તે વનિતા વેરામણું ગણાય છે; ખારીલી જે નારી વાણી નકારી ક્યારી જાણે, નારી નદિ એતો કાળી નામણું ગણાય છે; કુંદલાના કંથને તો કુંદે દસપતરામ, કુંદન સદૈવ માસ ફાગણું ગણાય છે.

વ્યાધાત લંકાર.

કુંભારજ કંથને મનાવા માટે કહે છેલું, હું તો તુંથી હારી હવે માટે માફી માગું છું; માણસો મળી મને કહે છે કંથને મનાવ્ય; માટે હું મનાવા આવી ખાંત તારી બાગું છું; તેનો વાળ્યો આડો આંક ટાંક મારો વાંક નથી, રોક જની જપી રીસ રદવાની ત્યાગું છું; વેપા તારી રીસ મૂખ કરમ તારું કાળું મોંદું, પીટયા તને હું પચાસવાર પગે લાગું છું.

છંદવળા છંદ.

જે મુંદરી ગોરિ શુભાગ જેવી, આખી પ્રજામાં વખણાય એવી; કાંટાપતીનું દિલ બેદિ નાંખે, તે કાણ જાણે પતિ દુઃખ સાંખે.

છંદચિન્તય છંદ.

સંખજિ નારિ નહી સુધરે ન, સદાજ દિવાય સજ્જે મન સાચે; અંતર ઠેક કરે ન સિખામણ, દંભધિાં બેદ બજે બલિ રાચે; દોષિ પ્રવલ કરે કદિ કાષ, કદો જગ કેમ રહે યદ કાચે; કાળું રોવર જગ્ય યદી યયું, તો મુખ રાનું રહે ન તમાચે.

દોહર.

પગમાં તો નેવજાં પગાં, નાકે ધાકી નાપ; દાચે નાખ્યાં ડસદસાં, ત્યારે રદિ સ્ત્રી દાપ.

લાજ શરમતો આંખને, તેતો કાળી કીધ; સુખઉપર પણ મૂછ નહિ, પછી શરમ રી  
કાળું સ્ત્રીનું કાળજું, હોડે ટપકું શ્યામ; હેયે તે હોડે વસે, એ કહેવત છે  
ઇંદ્રવિજય છેદ.

પ્રેમ પ્રયત્ન વિના પડતો ન ટળે, મળ જો જળપૂર જતાથી;  
પાણિ વિના પરિપૂર્ણ ઉપાયથી, છોડ ઉગે નહિ ખીજ છતાથી;  
દ્રષ્ટિ ધરે નહિ તો દલપત્ત, લવિંગ મળે ન લવિંગ લતાથી;  
શુદ્ધિ ખરી પણ બોધવિના, દિલમાં અતિ ખેદ ઉઠે ન ખતાથી.  
દોહરો.

પતિ કરતાં પૂરો ધરે, પક્ષા ઉપર પ્યાર;  
એક સખીએ એવિને, દિધી ક્ષિપ્રામણ સાર.

### સખી વચન.

સવૈયો.

ધીર ધરાણુ રહે ન તમારું, લડાઇ ન રાજ લડો વરથી;  
રાખતું ધીર શરીર ધરે, ખિણવાર ન ખાર ખસો ડરથી;  
સર્પ વિંછી પણ જો સુખ, તે નગણુ છકિ રાનતાણું દરથી;  
ઉત્તર-ધીર ધણું તન રાખિ સકી ન, નકી સખિ રાનતાણું ધરથી\*  
દોહરો.

પુરુષ અને સહ પ્રેમદા, જો સુખ આહો ચિત્ત;  
રામ સિતાની રીતની, કરો પરસ્પર પ્રીત.

### શુક સંદેશો.

ઉપજાતિ વૃત્ત.

સિતા સતી શોચતિ જે સગામાં, અશોક નામે વન પિંજરામાં;  
ન નાસવાનો અવકાશ આવે, દશારય માંગર દિલે ડરાવે.  
ફરે ફરે ત્યાં ફળ ફલ ખાઈ, મુખે ન લે અંન અને મિઠાઈ;  
તપો વને જેગ તપસ્વિ તાપે, જિજ્ઞે જગત્પાસક નામ જાપે.  
દિદો સિતાએ સુડલો સ્વદેશી, સુગોલ બોલ્યો તર શીશ બેશી;  
સગે મિત્રારી રાખદો સુહાતા, જરૂર \* જાતા.  
અરે સુડા હું અરજી ઉચારું માર  
પિયુ વિનાની પરિપૂર્ણ

\* આ ધરના કરતાં

વિદ્યે સર્વે વૈભવ શક્તિ, અને હૃદયની મજા મોક માલે;  
 અને વિદ્યે તનિ નારિ ન્દાની, કહે શુભ તે મુ રીત ક્યાની.  
 અને શુભ વનમ અને તાર, કહે તને તે રૂ રૂપ માત્ર;  
 વિદ્યેના વનમ ને વરણે, કમી અને ત્યાં ગિર થે રણે.  
 કમલમાં આ વન આપ આપી, તને મર્મ તે ન મળ્યા તપાપી;  
 વિદ્યેની પીઠ વિશેષ નાપી, જાતો નથી પ્રાણ તપાપિ પાપી.  
 હવે આ નું પ્રિય નામ પાસ, વિદ્યાનળી વાત પુરી પ્રકાશ;  
 તમે વિદ્યેને તરણાં તરેછે, વિદ્યુ વિદ્યુ નામ નિલે જરેછે.  
 હરી ક્યાપો મનમાં કરેછે, હરી આતીશ દુઃખ ઉચ્ચરેછે;  
 હરી વધી નામ વિદ્યેન તપાપા, જાતો વળી જોત બકે સુખાપા.  
 અને કરે શું અજાણ નિચારી, આપણ સજ્જન જગમાં ઉતારી;  
 પરી સકે કેમ મુજેથી વાણી, મરે બિચારી મનમાં મુજાણી.  
 અપેક્ષ અને અક્યાપ એવી, શુદ્ધ પરી પિતર બધ જોવી;  
 ઉપાધ એક કરમાં ન આવે, મનોરથો થે મનમાં સમાવે.  
 વિદ્યેનના વાસને કેમ વીને, સહે સદા ચિતરતીજ ચિતે;  
 જુઓ મરે જોજન કેમ માલે, અમીરતા નો ઉમરાઈ આવે.  
 જુઓ વળી જ્યાં જગદ દાસ જાતે, રહે નદિ કદ કથું જાતે;  
 હદે વળી વાદજિને કહું કે, અને ઉપાડી પિંડ પાસ ચૂકે.  
 વિદ્યુ વિદ્યેને વધિ પ્રાપ્ત પીઠ, કહી સકે શું નદિ ખાળ કીઠ;  
 વળી વિશેષે વિદ્યાની જાણી, મનોજ તે કાળ મજા ન મૂકી;  
 વિદ્યાસ તે જ્યાં વિદ્યાની કરેછે, સમીપ સ્વાગી રુખ નો સરેછે;  
 વિદ્યેનળી કેમ સહે વિદ્યાની, કમી રહેની ન રહેજ રોડી.  
 તથા વળી મેઘ ધનુષ તાપ્યું, જરૂર તે કામ ધનુષ જાણ્યું;  
 તથા તથા મનુષ્ય માર દેશ, વિદ્યેનળીનો કદ જીવ લેશે.  
 મંદુર તેવી તક માલિ જોસે, હરી હરી કાળમુકુળ દોસે;  
 હો શુદ્ધ અંતર માલિ જાણ, કદારના કાવ ધકી કરાણ.  
 સમુદ્ર સમી સરિતા વહે છે, સ્વનાથનો સંઘ ચિતે મહેછે;  
 વિદ્યેનળી સ્ત્રી વરણ વારે, વિદ્યાકિને ધારજ કેમ પારે.  
 દિગે દિવાનાથ દયાળુ દીસે, અપેક્ષ દેખી નશકે આતીસે;  
 ઉપાધ એનવધિ જાતી ન આવે, સ્વપક્ષ તે વાણમાં છુપાવે.

શુદ્ધ-વૈભવની માલ. \* વૈભવની-વાણી. \* સર્વનારણ.



વિલ્લેગણીયો વરસાદ લાગે, કરી સુખી કૃપ વિચારાં માને;  
 યથા અદાતા શુદ્ધિને કરીતા, તથા ધ્રુવે નાદનમાં સવીતા.  
 પ્રવાહ ને નાસ્તિક જોય મરો, સુખમના જેમ કરે કુપચો;  
 પ્રવાહ આંચુ દૃગચી પરોણે, સુખ્યના આરગને નરેણે.  
 વળિ વિલેગણી વનવાણિ વેલી, તરતજે મરે તરે મળેલી;  
 વિલ્લેગણી ઉર વિચાર આવે, મને વિષુ આમ લાગે સમાવે.  
 દયા દેવે તો દિતમય લાવે, દવે મણી ચર્મધર તરે આવે.  
 સુ વાદ્ય જોવાં વિયુને સ્મણવી, સ્વધામમાં લાવ સુડા મનાવી.  
 વિલ્લેગણીના દુઃખ દેરિ વાણી, વિશેષ સંદેષ કરી વખાણી;  
 સુદંષ્ટી કારણુ છંદ આ મેં, રડા રચ્યાછે દલપતરામે.

## ઉત્તમ કુળ વિશે.

દાહરો.

જે અગળા ઉત્તમ કુળે, પ્રીતે પરણી હોય;  
 પૂરણુ સુખતે પામશે, કદ ન પામે કોય.

ચોપાદ્ય.

જે કુળમાં સંપૂરણુ સંપ, જે કુળમાં જનને થહુ જંપ;  
 કરે સદા કીર્તનાં કામ, ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 અહો નિશા જેને આવાસ, વિદ્યા ને લક્ષ્મીનો વાસ;  
 ન્યાં સુખ દીસે આઠે જામ, ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 ચોખાં ધારે આંગે ચીર, ભત્રુંજ જેતું મન ગંભીર.  
 તેવા જન ધર માંહિ તમામ, ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 ઉત્તમ ધંધો જે આદરે, દેશ ક્ષેશ થકી દીલડરે;  
 દેણું નહિ શિર એકે દામ; ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 અંતરમાં નધરે અભિમાન, કદી ધરે નહિ નીંદા કાન.  
 ઠરે નહીં દૂષણુનું કામ, ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 કદીએ અડધું નહોય કલંક, સત્ય પણું પાણે નિઃશંક;  
 ધર્મતણું તે નિર્મળ પ્રામ, ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 અવ્યાગતને આદર કરે, સર્વ જન સદા ચરણુ આચરે;  
 વહાલાં સગાંતણો વિશ્રામ, ઉત્તમ કુળતો એતું નામ.  
 લોકોમાં લાગેણી લાજ, કરે સદા પરમાર્ય કાજ.

બિંદુકે જેન અણુપ સુગમ, ઉત્તમ કુળનો એનું નામ.  
મદિપતિનું પામે સન્માન, એજે બધા લોકો અનુવાન;  
લોપ પક્ષી દેશમાં લામ, ઉત્તમ કુળનો એનું નામ.  
જેની સ્ત્રી માળાપો પામ, અચન વસનની નકરે આરા;  
અતિસુખ અબળા પામે આમ, ઉત્તમ કુળનો એનું નામ.  
સુદરિષોને સધળું સૂખ, દેખે નહિ સ્વપનામાં દુઃખ;  
સુશીને બધું વખાણે ગામ, ઉત્તમ કુળનો એનું નામ.  
નામે ઉત્તમ કુળનો પાણી, આસદાણુ ઉત્તમ કુળ તથા;  
દિલથી કહેછે દસપતરામ, ઉત્તમ કુળનો એનું નામ.

હાહરા.

સદ્ વિદ્યા સદશુચ સધન, સદાચરણ સુવિચાર;  
ઉત્તમ કુળનો એજે, જે ધર સુખિ નર નાર.  
કુસંપને કંજીમ પાણી, માનનિને નહિ માન;  
એજ અધગથી અધમ કુળ, નિર્ધન નિર્વિદાન.

શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત્ત.

કન્યા પિક્ષ જે કરે પન લઇ, ધિકાર તેને ધરો;  
કીર્તિના કદો લોભથી કુળ જુએ, તે પાપિ પૂરો ખરો;  
કીર્તિ દ્રવ્યલો કશી જગતમાં, જે સ્વાર્થ સાધે નહિ;  
કન્યાના મુખનો વિચાર કરશે, તે પ્રુણ્ણાળી સદી.

હાહરા.

જે કદુ આ દેશમાં, અવશ્ય છે જે એક; મરનારની પાછળે, રવે કુટે બહુ છેક.  
તેથી તન દુઃખ ઉપરે, સામો ન હોસે લેય; વિરહ તે છે સાઅથી, અર્થ કશેય વિશેષ.

ગરુડ પુરાણનું અંગ.

“મરનારની પછવાડે રેવા કુટવાના નિશેધ વિશે.”

હાહરા.

મોક્ષ પતી મોક્ષે વસે, મોક્ષલજો લાતાર; નરનારીનો નરકથી, એજ કરે ઉદાર.  
સુઆ પછી દીમાનવી, જે સ્થાનક રિધરયાય; સારા ઉર્દમતી સને, અધમ અધોગતિભય;  
સુસંધમાન આજા કટે, મોરા લોકો માડ; કિંકુ માને દેવયા, પરમેશ્વરનો પાડ.

એમ નરક ને મોક્ષનાં, નામો બિન્ન અનેક; પણ સૌ મનમાં પ્રીતએ, વસ્તુતાએ  
મોક્ષ નરક માને નહીં, નારિતક તેનું નામ; એથી દુષ્ટ ન દેખિયે, દુનિયામાં કામ  
જૂઠું બોલે જગતમાં, કરે ચોરિ બ્યભિચાર; પ્રભુ આજ્ઞા પાળે નહીં, એનું નરક ભવ  
સત્ય દયા પાળે સદા, ગુણ કરતાના ગાય; પરતાએ દિલ પાપથી, માનવિ મોક્ષે  
જનમે ત્યાંથી જાણવું, એક દિવસ મરનાર; રહ્યા ન રાજ રંકડા, શોધિ મુઓ સ  
ઉપાય ચાલે આપણો, તે કરિયે તતકાળ; પાછળ રોતું પીટવું, તેમાં શો છે આ  
પહાલાના તનમાં વધે, વાત પીતક રોગ; તેને તુરત જ ટાળિયે, કરિ ઓસડ સંગે  
દોરા, ચીડી, આખડી, જૈરવ, ભુતના જાપ; વળગી એવાં હેમને, ઓસડ ન તલે

ચોપાઈ.

કરતાં જતન કદી મરિ જાય, એકે નવ ચાલે ઉપાય;  
જો તેનું હિત હૈં ધરે, કામ સદા પરમારથ કરે;  
ભિક્ષુકને આપો ભોજન, અનાથ જનને આપો અન્ન;  
તે પાણ કરજ કરી નવ કરે, જો પરમેશ્વરથી દિલ કરે.

દોહરા.

દુનિયાને દેખાડવા, કુટે રૂએ જો દોષ, નિશ્ચે એ મરનારનો, હેતુ શનૂ હોય.  
પ્રગટ મરડ પુત્રાણમાં, વર્ણવિછે તે વાત; સાંભળજો સજ્જન સહિ, સ્નેહ ધરી સાક્ષા  
પુછે મરડ પરિચક્ષને, કહો પ્રભુ કરિ પ્રીત; પાપિ નરકના પંથમાં, દુઃખ પામે સીરી  
આપ પિયે શું વાટમાં, શોધે કોનો સાય; વાત સર્વ વિસ્તારિને, કહો કૃપાળુ ના  
સુધિને બોલ્યા શ્રીહરી, સુણ વિનતાના સૂત; પાપી જનને તેડવા, આવે જમનાં  
જકુટિ બગડે નેહની, મુશળ સરીખા દંત; કાળા જેવા દોષલા, એવા દૂત અત  
જેને જેતાં છવને, તુરતજ ઉપજે ત્રાસ; પકડી ચાલે પ્રાણિને, યમરાજની પા  
વિદ્ય કરે જનુ વાટમાં, જગડિ કર વિકરાળ; સાંકળાં મારે શરિરમાં, જળ હળતી કવ  
મુદ્રણ માથામાં હજો, બાજે પાડે બંધ; ખાંચ કુવાડે કપિને, એ પાપીનું અ

ચોપાઈ.

પુણ્ય કરે પાછળ જે ચાહી, તે બાતું પામે છે તરી;  
પણ પુંસી જામ દિકર ખાપ, તેને તેણિ વિસામે સાય.  
સયાં મળી સૌ રદનજ કરે, લીટ, લાળ, આસુ, જે ઝરે;

૧ જ્યાં તે મોત અને તેના દૂત તે જમર રોમ.

૨ કાકળ-પાપીને નરકમાં અનેક પ્રધારનું દુઃખ દેખાડે, પણ આ  
જગતમાં નેહલાં દુઃખ કહેવાય છે, અને કવિની કલ્પનામાં નેહલાં દુઃખ  
જુલો કલ્યાણ તેડવા કવિને નરકના દુઃખ કહ્યું છે.

સુજાત એ મારણી, પાપિ કરે પોશ્ય; પર મુજ ઉપર માવડી, દિલમાં ર્યા સમારે  
 ખમા ખમા મુખ્ય બોવતી, કષ્ટો સામે રેગ; આજ મને તું માડતાં, સ્થાન સામે લેયા  
 દિન જલદે ને પુરપમે, વદાણાં વેડી પામ; રહ્યા રાજા કરે નંદી, વાક વેસાને આપ  
 મારે મારે વાંચનાં, કરનાં સદા સદાય; મારે મુજને આજ તે, દિલથી તણ ર્યાપ  
 ને માર વતન મુજને સહે, કહેતો નેની પામ; તે સમે થનૂંચ્યાં, આંજળ કરે પ્રકાશ  
 એમ કહે એ આવસરે, જમ દિ કર ચિત્રાણ; પાપ પરાણે પાપિને, આંસુ મિટાને લાળ  
 આપાઈ

સુગ શરે બેદુ મન મંજાય, જમ કિરે જો હાથી પાય;  
જો તારી માએ જોઈયું, તે તો તુજને સાને મળ્યું.  
નિમો મળો બેદુ હેજગ કરે, તે પીયા પીના દમ સરે;

॥ श्लोकः ॥ श्रेष्ठाधुप्रान्धैर्मुक्तं, प्रेनाभुत्तेयनो वशः ॥  
तस्मान्नरोदितस्त्वंहि, क्रियाकार्योपयाविधि ॥ १ ॥

અરે ગરૂડ એથી દુઃખ થાય, તે તો કંઈ કહ્યું નવ જાય.  
 ભોળો જન વિશ્વાસી હતો, આવી વાત નહીં જાણતો;  
 સગાં મળી કરશે આ કામ, દુઃખમાં દુઃખ દેશે આ કામ.  
 લીંટ લાળ મોકલશે દષ્ટ, વળી કૂટશે ભેગાં થઈ;  
 અધિક સગાં આગળ ઈચ્છતો, પૂરણ સુખ તેમાં પ્રીછતો.  
 આ અવસર પોકારે મૂખ, ઓછાં સગાં તો ઓછું દુઃખ;  
 પૂછે જન્મ કિંકરને વળી, શા માટે કૂટે સૌ મળી.  
 મુજને દુઃખ દેવાને રહે, તેયિ લાભ તેને શો જરે;  
 મેં કાંઈનું બગાડયું નહીં, દુઃખમાં દુઃખ દેશે કેમ અહીં.  
 કહે જન્મ ચર સુણ મૂઢ ગમાર, સ્વારથિયો સંસાર;  
 બ્યારે તુજમાં સ્વારથ હતા, ત્યારે સૌ હેતે બોલતા.  
 હવે ન સ્વારથ તુજમાં રહ્યા, તેયિ સગાં સૌ શત્રુ થયા;  
 તારું દુઃખ ન વિચારી જુઓ, ગનમાને તેમ કૂટે રજો.  
 પછડાએ પાળાંડ આચરે, લોકોમાં દેખાડો કરે;  
 જેમ જેમ લોકો જોવાં મળે, કાંઈ અલે તેમ કૂટે બજો.  
 લોકો સૌ જ્ઞાને ધર જાય, ત્યારે તે વીસામે ખાય;  
 રોજ સવારે સાંજે રહે, લોકોમાં શોખા તે વહે.

### દોહરા.

દિવમાં હેત અહેતપણ, રોજ રડયાનો ચાલ; તેથી ઉપજે તૂળને, દુઃખ મોટું વિકરાળ.  
 સાંભળિ શોખતૂર થૈ, પાપિ કરે પોકાર; કાંઈ મારી માને કહે, દુઃખ ગાર આ વાર.  
 કુટ્યા રડયાનું દુર કરી, લે પ્રજુ દેરું નામ; ઉપજે જેથી અંગમાં, સુખ મુજને આ કામ.  
 હેત હંધામાં રાખતી, તે નવ જાણે આજ; મારા સુખ માટે તજે એવી લોકનિ લાજ.  
 ક્રોધે જેમ કિંકર કહે, સુખ રહિ ચાલ ગમાર; હવે ન ઉપજે એહને, તુજ પર દયા લગાર.  
 રહેનું નિશ દિન લોકમાં, હવે ન તુજથી કામ; ધણું રજો કૂટે ધણું વધે લોકમાં લાજ.  
 પોલી હડી પ્રભાતમાં, રોજ રહે નહિ એમ; તો નિંદા લોકો કરે, માટે ચાલે કેમ.  
 ગરૂડ પુરાણ સુણે ધણાં, જે બાટ વાંચે મૂખ; જાણે છે મરનારને, રજા કુટ્યાથી દુઃખ.  
 તોપણ દયા ન દિલ ધરે, સગાં સંબંધી કાય; કૂટે રહે સૌકો મળી, જેમ વખાણુજ હોય.  
 રજા કુટ્યાની રાંતને, પૂરણ હોયે પ્રીત; ન્હાનપણથી નિરખિયે, રામા કેરી રીત.  
 જુનના દિનમાં પણ કરે, કુટ્યા રડયાનું મન; મરનારાનો મીશ\* કંઈ કેમ ન કૂટે તન.  
 વિવાહ દિન બોલાવતો, નાવે ગાવા ગીત; વણ જોવાની આવીને, કૂટે રહે કરિ પ્રીત.

સીધે જોવા રહેવા, નિર્લજ્જ છે દોષ દામ; કુટે કરે પાપક બદ્ધ, લક્ષ્ય ત્રવકનું નામ.  
દક્ષિણ દિશમાં જન્મપુરી, જો જન્મને ઉદ્ધાર; પ્રતિદિન તપ દામરગાડ, પહેલે માસે પાર.  
થાપાઈ.

કહેત્રી હરિ સંભળ ખમ રાવ, જિવને જન્મપુરિમાં લક્ષ્ય જાવ;  
જેતું કષ્ટ દોષ જોશે પાપ, તેવો ત્યાં ખમો સંતાપ.  
સૌરવ મહા સૌરવ આદીક, કુડે નરકના તહાં અધીક;  
જોશે વ્યુદિ સાક્ષી પુરિયો, ચોરો પરધન પરનારિયો.  
પ્રજુ આગાઓ પાળી નહીં, તેવા દુઃખ પામે છે તારી.  
જોતું દુઃખ એ નરકજ તણું, રચા કુટખાતું તેથી ધણું.  
લાગ લીટ જે પીવાં પડે, દુઃખ મોટું ઉપજે એ વડે.  
જેમ બાળકને જોસડ પાપ, મોંમાં વેલથુ ઘાલી માપ.  
નાક પકડિને કૃષિશાસ, પાપ પગડે ધાય ઉદાસ;  
એમ જન્મ કિંકર અંકુસે હજી, તોડે છે ઘડો નેતથી.  
નાક દળાવી લીટજ પાપ, એતો દુઃખ જોયું નવ જાવ;  
તે મારે નિજ હેતુ હોય, તો તેને નવ રોશો દોષ.

દોહરા.

કુટે રડે કાંઈ દેખિયે, તો કરિયે તે કામ;  
મનુષ્ય બદ્ધ જોલાવિયે, દેને જાજ દામ.  
લાગ ન હીસે લેશનો, રડે કુટે શું ધાય;  
દમની પીડા પામિયે, કાંતો આંખો જાવ.  
મહા દુઃખ મરનારને, આપણને પણ એમ;  
સોખા લેવા લોકમાં, કુટિયે રડિયે કેમ.  
ધીરજ મનમાં ધારિને, કરિયે કાંઈ ઉપાય;  
જેથી તેના જીવને, સુખ ને શાતી ધાય.  
અમ ગણડ પૂરાણુનું, કયા કહી ને આજ;  
સૌ જન સમજે સ્નેહથી, કરે વિચારી કાજ.

† દક્ષિણમાં રક્ષસો રહેતા હતા. તે મારે દક્ષિણમાં જન્મપુરી કહી  
હમે; અને મરનારને જેમ જેમ પંચાર દહાડા ધાય, તેમ તેમ દરરોજ  
દામર ગાડ દુર ગયા જોડસો વિચારે પડેનો જાવ છે, અને ૩૬૦ દહાડા  
પછી લોકોની લીંગીરી છેક મડી જાવ છે, તે ઉપરથી ૩૬૦ દહાડાનો જન્મ  
પુરીનો રહેનો કહાયો હશે.

સાંભળશે જે રનેહથી, દિલમાં દયા સહીત;  
 સંપૂરણ સુખ પામશે, તે નરનારી નીત્ય.  
 કયા સુણીને નહિ કરે, દિલમાં દયા લગાર.  
 પૂરણ પીડા પામશે, નિથે તે નર નાર.  
 આગણિએ ને આકમાં, શુદ્ધિ ચૈત્સવ સંનિવાર;  
 માસ અધિકમાં મેં કહી, કયા અધિક સુખ કાર.  
 ધણી વરસનાં કોટડાં, દેખો આ દેખાય;  
 વાવળ કે વરસાદથી, તેહ પડી નવ જાય.  
 રહે ટકી રક્ષણ વિના, નિરૂપયોગિ નવ જાય;  
 રહે કોટડાં કોટરાં, અપ તેનો ક્ષય થાય.  
 જે રહતાં આળસનણા, આળા પાડે આળ;  
 તે તે આળસને ધણી, રીસ ચડે તે કાળ.  
 વગર સખી મળિ નારિયો, રંગે કુરેજે જોડ;  
 તે પણ આળા તૃપ્ત છે, તેમાં નહિ સંદેહ.

મરનારની પછવાડે ન રાવા વિધે. — પદ.

જગજી તિવરે મુક્તીની જાણ ન જાણી, એ રાગ.  
 વાલાની વાસે, રાગ તાણી નવ રાવું;  
 જેથી તેને જાણ ન કપરે, જીવમાં સમજ જોવું; વાલાની.  
 મોક્ષપાથને કહું મારગને, કુટે રહે જે કોઈ;  
 મરનારને મહા દુખ કપરે, ધરે નિમાસા રાજરે; વાલાની.  
 હોર સાથ ને આંસુ જગે, જગત્તર પાવ પરાણે;  
 કૈવલ મહાસૌરવના દુખથી, એ દુખ અવડું મારણે; વા  
 કૈવલ દાસી કુટે સિર કુટે, સુટે કેવલ દાસે;  
 એ સુખથી મનિજીવ વીણ, મરનારને નાથે; વાલાની.  
 હોર જગત્તરે કે ન જગત્તરે, તે હોર માંગી સંપિરે;  
 જે દૈવાદ્ય દેવ વડે તે, દુખ તેને સિર દેવરે, વાલાની.  
 સુખતા મોક્ષરૂપે દેવ જો, રહે કુટે ન વિગરે;  
 જગત્તરે વેર જાણી ન કહે તે, મરનારે વળિ મારણે; વા  
 કૈવલ પડે જે કૈવલ દેવિરે તે, કુટે સહન મારણે;  
 જગત્તરે વડે કૈવલ દેવિરે, એવ જગત્તરે મારણે; વા  
 કૈવલ રાજા જેને અજાણ, જગત્તરે રહે ન વડે.

વેળી કાપે ઉલ્લેખે. એ, પાને, પૂન દો કાંઈ કેમકે; કાચાની.  
 રાહી પંચ તેને નદિ સ્વેદ, બિરોડ અંગે તમારો;  
 રસપતંગમં એ દિશ રાહી, મનો વિદ્યા મારી; વાચાની.

## શ્રુતિવર્ધક પાંચ.

નારાયણ છંદ.

શ્રુતિ અદ્વૈત સ્વરોપિ જ્ઞાન મયના સમયેક, જમો ગદ્ય કમેષ બેસ રેસ શ્રુદિ વર્ધક;  
 સ્વરેષ સ્વપદાનિ સારિયાન તે નિચારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 નવી નવી નિશાળને નિશાળ તર ફરારવી, મજાનિ માત્ર માત્ર કાલ કાલમાં દસારવી;  
 રૂપણ મિત્ર પ્રિય પ્રીતી રીત તે સિદ્ધારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 નિજમે પ્રમથ પદ્યોપરી ઉપારવી, અરે ખરી ધરીજ ખૂબ ખાંડથી ખપારવી;  
 નિષાર દે અનેક જ્ઞાન નીચી નિષારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 હીત યોગિયો હરીની પાસનો કરાવવી, રસીકતા અપીક કીક કાકિ કરાવવી;  
 વિભૂષણો વિમિત્ર મિત્ર પ્રાસંગી સંગારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 રમેશદારસાર કોબિલી સમા રમ્યવી, મદામદા મનોરમોનિ ધૂમ સાં મચાવવી;  
 રૂ વારતા વિવેકની અનેકમા ઉચારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 ખરાજ આસ ખંડી સારિ આસને ચલાવવી, લડે કદાપિ લોક લેશજાગરતો નલાવવી;  
 સ્વદેસની અનેક જન આખરે ઉચારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 વિવાલજી સન્નમજી પ્રયાગ ધજા મટાડવા, અપાર ઉદ્યોગ રચી નિરંજની મટાડવા;  
 ચત્રાસદાય થી પ્રભુની પાર્થના ગુનરવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 અભાગિયાનિષારિયોનું જુગ જુગ મારગ, દમેશ એ ઉપાયમાં સદા રાખિ લાગવું;  
 દયા કરી કરીદ્રિની કરીદ્રતા વિદારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 પ્રવીણ રાખિ પંડિતો રવધર્મ શુદ્ધ ચાપતા, વિશેષ કોથ કાઢવા સદા સુખેષ આપવા;  
 પછી પુરાણિ યોગિયો સમય તે સુધારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 વિલાપતી વરાળ જન મૂલ દે મચાવવા, વિવેકથી અનેક કામ કાનમાં મુકાવવાં;  
 રવમિત્રને પવિત્ર વાત ઉરમા ઉતારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 કુલિમાં ક્લેશ લેશ કપાળે દાળે, મનાવિને મટાડવો જરૂર જાણિ જોઈને;  
 સમાર આગ લાગતાંજ દેકેયિ દારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.  
 સમા સમે રહે ન આપિનામદાર નારિયો, જુલે પડી ખુલેજ કાળ જાધીમાં ખિચારિયો;  
 બાજુપિ બાત બાત તેનિ વેદના નિચારવી, વિશેષ શુદ્ધ શ્રુદિ શ્રુદિ વર્ધકે વધારવી.



સદાય દ્યો સદાયતા બલા બલા શુભાળની, કુચૂદિ કષ્ટ કાપવા કરો રતુતિ કું  
પ્રભ હિતેચ્છુ વાત પૂરિ પૃથ્વીમાં પ્રસારવી, વિશેષ શુદ્ધ બુદ્ધિ બુદ્ધિ વર્ધકે  
દોહરો.

બુદ્ધિ વિશેષ વધારવી, કરવાં મોટાં કામ;  
હૈયામાં હિ મત ધણી, રાખી દલપતરામ.  
છાપો.

કરુણાનિધિ કરતાર, ધાર ઉર ચારજ અમારી;  
પ્રણુગીને તુજ પાસ, પ્રગટ કહિયે પોકારી;  
હિંદુ સમાની હામ, પરમ પ્રભુ કરજે પૂરી;  
છેજે ઈચ્છા છેક, એક નવ રહે અધૂરી;  
સ્થિતિ સુધરે સૌ શુન્નરાતની, કરે અધિક શુભ કામને;  
રૂદયામાં તે રજની દિવસ, રચિ છે દલપતરામને.

દોહરો.

એક ણિજના ધર્મની, તજશે ખોદા ખોદ; ત્યારે દેશ સુખી થશે, વધશે સંપત્તિનોદ  
તે માટે ધશ્વર વિશે, તથા ધર્મ સિદ્ધાંત; હવે પછી હું તે કહિશ, બાગે જયી શ્રાંત.

ધશ્વર છે તે વિશે.

દોહરો.

પ્રભુ નજરે તો નવ પડે, ઉચરે નહિ ઉચ્ચાર;  
જગ રચનાથી જાણિયે, જે છે જગ કરતાર.

મનહર છંદ.

પવન પ્રગટ નહીં પેખવામાં આવે પણ, ઝાડોને હલાવે તેથી પવન જાણાય છે;  
નદિ મધે નિરતણું નિરખી નવિન પૂર, દૂર વરસાદ થયો દિલમાં મનાય છે;  
દૂર દિસે દેવતા તે દષ્ટિએ દેખાય નહિ, ધૂમાડો દેખીને દૂર દેવતા ધરાય છે;  
તેમ કરતારતણું કામ દલપતરામ, દેખી કરતાર છે એવું કહી શકાય છે.

ભુજંગી છંદ.

અહો પાંડિતો પૃથ્વી આકાશ પેજો, લખેલા રૂડા અક્ષરો સર્વ લેખો;  
વિચાર્યાધિ વચ્ચાય તેતો તમોથી, પ્રજા નાચના હાથની શુદ્ધ પોથી.

દોહરો.

ઉપરી વિના નિશાળનો, રહે ન અદાગરત;  
કેમ નિજે તો પ્રભુવિના, આ અક્ષાંડ સમરત.

મનહર હંદ.

પણ કારખાનું કદાપી ન નથી શકે, જો તેને સંભાળનાર કદીએ ન કાઢ્યો;  
મનત કદી અંડતાણા કારખાના તણો, જરૂર સંભાળનાર કાઢ્યો પણ જોઈએ;  
કો મજાવડે જે એવો એક ધરિયરો, તે પ્રજાના ચરણમાં પ્રેમે ચિત્ત પ્રોથમે;  
લક્ષપતરાગ તેનાં કામ હામ હામ, જોઈને જરૂર ખોટો સંશય તે જોઈએ.  
હોહરો.

અચરમ મેલું કાનિ, કરતાં ચિત્ત વિચાર;  
દહિ-ચક્રી દેખાય છે, ધરિયર સક્તિ અપાર.  
હરો.

એક તરખણુ આગ, હાથમાં લીધું દરખી;  
જગકતાની જુક્તિ, નજરથી તેમાં નરખી;  
મસો નળી નરખે, ગાંઠ તેમાં ગંદાઈ;  
સરખું વચે સળંગ, સરસ તેમાં સાદાઈ;  
નરખી એવું નવ બનિ શકે, કરે દોડ કારીગરી;  
અદ્ભુત એમાં દલપત કહે, દિકમત તે દરિએ કરી.

મનહર હંદ.

ધો રેચનાં વિચાર દેવામાં ક્યો દરો જે, સુંદરિના પાણી દાખી શીરીને પિનારો;  
જે પોથી પીવા છોટાં છોકરોને ખાટે માતા, તનમાંથી તાનું તાનું દુધનો નૈપાર છે;  
ધોળી બાજુ કંઈ થયું દમ તે સુકાઈ મધુ, ચિત્તમાં વિચારો તે કેવો ચમત્કારો;  
ચારીને કરનાર કહે દલપતરામ, જાણીએ જરૂર જે જગત કરનાર છે.

હોહરો.

જેણે પ્રાણી જનમતાં, પહેલું પ્રગટ્યું દુધ;  
એ પ્રજાને નદિ જાળવે, એથી કાણુ અખંદ.

મનહર હંદ.

જાણીત્યા કાળિમાં ને કાકડીના વેણા કીધા. જેના રંગો વાગે તો જનને દુઃખ દલો;  
ડોળા, ધોળા, વડ, લોળાને વડા કીધા. જેની બાજુએ ને સોને શીંગળ જાણીએ;  
જાણેને જોરડીની બદાની છટા નથી ને; કહે દલપત ત્યાં કાંટાની છટા છાઈ છે;  
જેણે દિશામાં શાદિ ચિતવેા મગર કેવી, મગર મગર મુખગળી મગરોઈ છે.

હોહરો.

ક્રિયા જનની ગુલ્મવા. કરી રો જે અન્ય,  
જે કામે ન જાણ ને, પોતે જરૂર પડેજન્ય.

## પ્રભુ પ્રાર્થના.

દોહરો.

પ્રથમ કરૂં પ્રભુ પ્રાર્થના, દોશ દેખાણુ દે દાન;  
તજ્યો નથી તનવાસના, ભજ્યો નથી ભગવાન.

વૈતાળીય છંદ.

નથિ હું તન વાસના તજ્યો, નથિ હું નમ્ર પંજુ પ્રભુ ભજ્યો;  
કરૂં નિધિતું કૃપા કરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
નથિ મેં પ્રત દાન આદર્યો, નથિ મેં કામ રૂડાં કર્યાં;  
ખળતા કરિ મેં ખરે ખરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
ન પડ્યો શુભ ગાર્ગ શોધમાં, ન પડ્યો હું ગણુ જ્ઞાન બોધમાં;  
આવળી ગતિ નિત્ય આચરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
ન રહ્યો વળિ હું વિવેકમાં, ન રહ્યો હું તત્ત્વનાર ટેકમાં;  
ડગલાં ન ભર્યાં કરી કરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
પડિને અતિ પ્રાઢ પાપમાં, તક ખોઈ તણુ ભાત તાપમાં;  
ફિક થૈ ન વરયો કદી કરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
કરજે દુર બંધ કર્મના; ધણિ ધિંગા પ્રભુ ખેલિ ધર્મના;  
જલ સાગર તર્તિતો તરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
ગણુ સંશય સાથ ખેલિયો, ભ્રમણામાં ભગિ જીલિ ડાલિયો;  
દઢતા નહોં ધ્યાનમાં ધરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
ગણિ સ્વાર્થ અર્થમાં કર્યો, અતિશે વ્યર્થ અનર્થ આદર્યો;  
તજિ પુણ્યનિ વાતતો પરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
શુભ કારજ જાણિ સાધિયાં, ઉત્તરાં કષ્ટ અનંત વાધિયાં;  
ફિટકાર મળ્યો ફરી ફરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
સુખદારિ ક્યા ન સાંભળી, શુણિ ગેં આમ્ય ક્યા ગણી ગળી;  
ભગતી નહિ ભીતરે ભરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
પ્રભુ તું ભવ તારનાર છે, અધમોદાર અને ઉદાર છે;  
અતિ છે ગુણને અનુસરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.  
રૂઢ્યે દલપત્તરામને, કરજે કીક કરાવિ દાગને;  
જનપાળ પાણુ ધરી જરી, હરજે કલેશ હમેશ હે હરી.

શ્રીકૃષ્ણ

હે હરિ કૃષ્ણ દમેન દર, હર સુખ પૂરવું મમ;  
એ મામે તુજ આમને, દિન દિન દત્તપરામ.

સેવા સ્તોત્ર.

વસંત નિલકાં પુત્ર.

હે દીન ખેડુ જગદીશ્વર વિશ્વપાળ, રીસો તમે પ્રભુ સદા દિલના દયાળ;  
માટે કૃપાપિ પકડે પ્રભુ દાય માટે, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો;  
કેવી રીતે સ્તવન કરીન યાવ તારું, કેવી રીતે વિનયનાં વચનો ઉગારું.  
હૃદયની શુભિ નદિ ઉત્તમ જાળનારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો;  
સંતુષ્ટ મારું યશ્ન સંતત કષ્ટ શયો, ભક્તી તથા અભય ઉત્તમ જાળ આપો;  
નિઃશય કૃષ્ણ પરમેશ તમે નિવારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.  
હું ભક્તિભૂલિ જાદુગરો ખરિ મૂલ આપી, સેવા ભવિષ્ય જન મુક્તિનદિ શુભિ લાંબી;  
આપી અખંડ પદ આપદથી ઉગારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.  
કષ્ટે જ્યાં સરસ સાધન મેં ન કીધાં, દેખી મરી જનને નહિ દાન દીધાં;  
ધ્યાર પ્રભુ પ્રણામ પાળવણી વિચારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો;  
ધીને કદાપિ પરમાર્થ કરી ન જાણ્યો, ચિત્તે સદા સમય કેવળ સ્વાયં આપ્યો;  
તેવો તથાપિ નિજદાસ કરી સ્વિકારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.  
હું માનવન નયિ ને અભિમાનવાન, હું ખાન પાન રસ લોભ ગર્વો નિદાન;  
વૃષણ સમુદ્ર જળ પાર તમે ઉગારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.  
જો તારનાર ન જડયા જગદીશ જોને, તૈયાર ત્રાસ જમનો નગરેજ તેને;  
એ વાતમાં નયિ અરે પળનો ઉધારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.  
કાંઈ કયાશ પદ પાસ નિવાસ આપો, માયે મદા પ્રભુ કૃપા કરિ દાય યાપો;  
નાના પ્રદાર નખળાં કરમો નિવારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.  
સંસાર્ય કાર્ય સુધરે તુજ પાદ સેવી, દેખૂ ન અન્ય સુખદાયક દેવ દેવી;  
પ્રેમે પ્રમૂઢ પદ પંકજ પૂજનારો, હે સ્વામિનાથ હરિ સેવક હું તમારો.

શાર્દૂલચિકીટિ પુત્ર.

સ્વામી સેવક હું યમે તમતજો, આમી ખરી જોઈ મેં;  
પામી નિશ્ચયતા તમારિ ભક્તી, જામી દિલે જોઈ મેં;  
યામી અક્ષર ધામના હરિ બહુનામી, મળ્યા આ મને;  
વામી છે બવ વેદના હરખમી, હામી મરું હું હરે.

## અહરદેવની સ્તુતી.

દાહરો.

આહો દેવના દેવ પ્રભુ, અગિય જગત આધાર.

તત્ત્વ પ્રગટ કરિને તમે, રચ્યો સર્વ સંસાર,

બ્રુજંગી છંદ.

તમે સર્વ સંસાર વિસ્તાર કાધો, તમે સર્વને સૂળનો સાજ દીધો.  
 તમે વિશ્વ વિશ્રામના દાગ જેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.  
 તમે પૃથ્વી સાથે સ્ત્રવ્યા સર્વ પ્રાણી, તમે વેદ વિદ્યા વિશેષે વખાણી;  
 તમે માણુએને દીધા મિષ્ટમેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.  
 જાજેજો તમેને તજેતે કુણુદિ, યજેજો તમેને સજે સર્વ શુદ્ધિ;  
 ન જાડેનો યસેતે દશે લોક દેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.  
 તમારા શુભો શેષ આદેશ ગાવે, તમારા પુરા પાડેનો પાર નાવે;  
 તમેજો ત્રિલોકીકાંતજી તાત વેવા, દયાળુ તમેને નમો અહર દેવા.  
 તમે વિશ્વમાં પારિ વૃષ્ટી કરોજો, તમે સર્વદા સર્વ સંભાળ લોજો;  
 તમે દેવ તત્ત્વ ઉદ્ધાર જેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.  
 શુભ લોક જે આપેનો પાડ બૂલે, નદી દુઃખ દાવાદળે સથ દૂલે;  
 નથામે પડીતે કજો લાભ લેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.  
 જાજે શેષને સારસા સંદેને છું, જાજે આપને નિત્ય મોટા મહિંદ;  
 સદાશીવ જેવા સજે નિત્ય સેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.  
 કૃપાળુ તમે દેવ કલ્યાણુકારી, અતિ આપદા દેખિ લોજો દુઘારી.  
 દમેલા તમારા દિસે જોજ દેવા, દયાળુ તમેને નમો અહરદેવા.

માલિની વૃત્ત.

મનુષિ અશિક્ષિ ઉચારે, એ રિતે છંદ આકે; પુનિ ત મ નામિ પ્રીતે,જે પદે નિત્ય પાકે  
 જન તન સુખ નામત, પુનિમાં પુનિ આમે;પરુ પદ પરતાપે, વેદના સર્વ વામે.

પ્રભુસ્તુતિ કટાવ.

અમૃતમૃતની છંદ.

જામ જામ જામ અંતર જામો, નિર્મલ મુખમય જામ નામો;

પુરુષ ન જાજે કશિ જામો, કો સદાય જનતનુ જામો.

પ્રભુ દો જામ જામો મુખ મનિ જામો, પરિજા જામો, નરિહ જામો દામો;

જો જામો નરિજામ જામો જે.

જે પદે પ્રાપ્તિ જવ નિમિત્તથી, મધ્ય ગિરિ દામી ગિરિપતિ પામી.  
 ત્યજિ દરિયા અમન અરિયા, તેં બધ દરિયા નિર્ભય દરિયા.  
 જન મનુષ્યરિયા, તે સર્વગિયા, અંતર દરિયા, જ્યાં હૃદયદરિયા.  
 તપનિરજન બંધન બંધન, મન બંધન, જન મન રૂબન;  
 મન દર અંજન, સુખદ પ્રમંજન, તાહા બંજન, જેક રમંજન.  
 જન મન પરશે, જન સુખ કરશે, તે જન તરશે, રિર નદિ મરશે;  
 નદિ અવતરશે, રિયર યે દરશે, દિલ નદિ કરશે, સડ સુખ જરશે.  
 મન કરમ પર, આજન કરમાર; સંકળ સુખ દતાર, પ્રજ્ઞા પરમ પર.  
 જોગ્ય સજન નર, જાળ યજ નમ મર, વર અંમરણ મર, દરગિસ બધ દર.  
 દર જુગ કરણી, વિધવિધ વરણી; ધરિ તેં પરણી, ગિરિજા અરણી.  
 અરણિ મરણી, રેકદિખિ દરણી, સહાક તરણી; સડ જુગ ચરણી.  
 માર મન મન, સજન સજન મન, જમત જમત જન, તરણ વરમ તન;  
 મન પતિ મદ મન, મનુજ દનુજ મન, કંકર કાંચન, જુગ સંપાદન.  
 દેશ સિંતર, જુગ કૃત તંતર, જમગય જંતર, તર નિરંતર;  
 નદિ તલંતર, જળિય જાંતર, સદા રવતંતર, દલપત અંતર ગામી.  
 જય જય જન અંતર જામી, નિર્ભય ગુણમય જાહુ નામી;  
 ખુશી નામજે કશિ ખામી, હો સજન જમતના રવામી.

નવા વર્ષવિશે ઇશ્વર સ્તુતિ.

દોહરા.

ઇશ્વરજી હરમાંધરી, નવા વરસ મોઝાર; સુખ સધળાં સમારિને, કરને જગ કર્તાર.  
 પારેદરિયે ખલકગી, જન્મે ખેદને ખાર, સખ આમારા સોદિમાં, કરને જગ કર્તાર.  
 રેકે કોઇ પ્રકારનું, સામે નહીં લગાર; હાતમ દિન આનંદના, કરને જગ કર્તાર.  
 વેચાની વૃદ્ધી યજ્ઞે, હજ્જે વિવેક વિચાર; અનિ નિર્મળ મન મનુષ્યનાં, કરને જગ કર્તાર.  
 જોગ વધજ્ઞે નર વિશ્વમાં, દિમતવાન હાતર; જશ મેળવનારા જનો, કરને જગ કર્તાર.  
 વનમન તાપ ટળી યજ્ઞે, કંકર કારો દાર; આખાદી આ દેશની, કરને જગ કર્તાર.  
 શ્રીમતોનાં શુભ યજ્ઞે, અતઃકરણ હાર; યજ્ઞ વૃદ્ધિ ધન ધાન્યની, કરને જગ કર્તાર.  
 દુઃખ દરિયે રૂપ્યાં હશે, જોગો યજ્ઞે ઉપાર; કોષ તથા કરણા ધણી, કરને જગ કર્તાર.  
 પ્રાણી સાને પરસપર, પૂરણ વધજ્ઞે પ્યાર; દોરન સરવનાં એક દિસ, કરને જગ કર્તાર.  
 દુઃખજી દર યજ્ઞ યજ્ઞે, સદગુણના ચણુમાર; સા જનને શોખિત સદા, કરને જગ કર્તાર.  
 પ્રલય કરિને પાપનો, જૂનો દરને જાર; સહીમાં વૃદ્ધી ગણી, કરને જગ કર્તાર.  
 દિસમાં દલપતરામને, વધે હમંત આપાર; એવું શુભ આ વર્ષ તું, કરને જગ કર્તાર.

## બહુ રૂપી ઇશ્વરની સ્તુતિ.

દાહરો.

આહાણુ, ક્ષત્રી, વૈશ્યનું, કરે શુદ્રનું કામ;  
બહુ રૂપી બહુ નામિને, પ્રેમે કરે પ્રણામ.

આહાણુ રૂપ.

મનહર છંદ.

સમસ્તમાં સૌને ઉપદેશ જે હમેશ દેહે, ધર્મને અધર્મ તણે ગર્ભ જેથી ધર  
ઉત્તવળ આકાશ ગંગા જેવીછે જનોઈ જેની, એનાજ આશીરવાદ ચક્ષી હું ઉગર  
પુરતક અનેક તારૂં પડદેરવતો રહે, અક્ષર એમાંથી વાંચી વાંચી હું ઉગર  
દમરોછેજેને ઘેર કુંડ અમીત દોનતણા; એવા એક આહાણુનું બનન હું કરે  
બેઠ વિદ્યા આદીમાં વિચક્ષણ સુ લક્ષણ છે, રક્ષણ કરે છે સદાચારનું સુ રીત  
કરે ખટ કર્મ મનમાં જાગેછે બધા ધર્મ, પાળેછે પોતાનો ધર્મ પરિપૂર્ણ પ્રીત  
કરેછે ત્રિદાજ સધ્યા તર્પણ કરેછે તથા, આપણું કરેછે જૂત બળી આદિ ગિત  
કરે દલપતરામ એવા વિપ્રને પ્રણામ, કરવેડી કરે વળી ગાલિ ગુણ ગીત

ક્ષત્રી રૂપ.

જેના તાબામાં અનેક છલાઓ જણાય જોતાં, તેછલામાં રાજધાનીનગરોને પ્રગમ  
પવન વરણ મેઘ પાવક જેવા પ્રતાપી, સારા સરકારો જેના તાબામાં તમાર  
કરે જેનો હુકમ તે દોઈ દેરવી ન સકે, કરેલાં જણાયે તેનાં થાણાં દામો દામ  
કરવેડી કરે ગરી કહે દલપતરામ, પ્રસન્નગી એવા રામને મારા પ્રણામ

વાણિયા રૂપ.

શિષ્યજે કૌનાયે માત્ર સધરે વકરો કરી, એમાસે વિશેષ વસ્તુનું વેચાણ કરે  
માગતો નથી તે મૂલ આપેછે ઉધારે માત્ર, વેપાર અપાર કરી વિશેષ વાવરે  
દેહો દેસમાંહે દોશી માધીની દુકાનો જેની, ત્રિવિધ વસાણાની વખારો ઘણી ગરી  
પ્રેમથી કરી પ્રણામ હીન દલપતરામ, એવા એક વાણિયાનું દિલે ધ્યાન ધરે

કણ્ઠથી રૂપ.

સર્વથી પ્રેમજે જેણે સર્વિનાં અનાજ વાળ્યાં, જેના ખેતરનું અન્ન સ્તુતિથી હું જણા

\* ૫૧-અનેક એનાનાં પડ દેરવતો રહેછે તે.

૧ અતોહુડ-અનેક સૂર છે તે.

૨ રાજધાની-દેવ. ૩ નગરો-દેવ. ૪ મામ-વપવદે.

૫ પૂર્ણ ઉપરનો જણ બંધીને એકડું કરેછે તે.

જેમણે દેવતાને સંપાદિત સાર આપે, એમણે કરીને કુ સર્વે પાવે મનુષ્ય  
જેણે દેવતા જેવા દાસ્ય બનેછે એવાં, એવાં અણુ તણુએ વેળાએ રમના રમણી  
જેણે મેલીનું કામ કરે દાસપતરામ, એવાં એનાં જાણને નિત નિત મનુષ્ય.

આગી ૩૫.

જિહ્વાની અંગને જાણસે એજે જાણ, વિષ વિષ જલ પેડ વણી શક વણીછે;  
જેવા જેવા જેવા દાસપતરામ જેમણે એવા, રંગ રંગ રૂપાળી રમના રમણી છે;  
જાણના પ્રવાહને મજાજાણે અપાદ વાદ, અજાણ તણને સદાવાગેને સંગળીછે;  
જે દાસપતરામ દીપ્ત કરેછે કામ, એવો ખારો છિ રેવ એક મનમણી છે.

કુમાર.

સર્વે કુમાર લોકો તમે તે સા રમણીછે, કવની અજાણ દેશમાં રહે કુમારછે;  
નાતો મેલો દાસવાના કામનાં તે કામ પડે, મો એક રમણી અનંતને સમારછે;  
જે મનુ ન પડે કુ કુ ન પડે; તણને મનજીને તે કામમાં તેવારછે;  
જે ધરી અનો કામ સરે દાસપતરામ, એવા એના કામમાં કાલી અમલ સારછે.

કાલદેવ.

પાટ પડી ગાલીતજા, કરે સજ્જન સાર;

એતો ઈશ્વર આપણા, કહું જાણે કુમાર.

હનમં ૩૫.

મનદર છંદ.

મથાપ, ધરીને સર્વે, આગળ દળસ કરે; તદ્દનીર કરીને અંધાર ધોર ઢાળેછે;  
દાણ જાણે કેવી રીતે તેમાં તે પુરેછે તેમ; પુઝાઈ નળમ તેમ મથાપ તે જાણેછે;  
કાઈ સમે અનુભવ આરથી દેખાડે વંણી, કાઈ સમે ન્દવરાવા નીરને ઉઠાળેછે;  
કરે દાસપતરામ એવો એક છે દળમ, તે સર્વે સાને મથા સ્નેહથી સંભાળે છે.

ખાજીગર ૩૫.

અદ્ય રડીને કરે એકલો અનેક ખેલ, જોનારા જાનોની જુઓ નજર સુઝાવે છે;  
ધૂળમાંથી ધાન કરે પાણીમાંથી પ્રાણી કરે, દેખાડી દેખાડી આપ કળાથી હાવે છે;  
વિવિધ પ્રકાર વસ્તુ નવી નવી નીપજાવે, કાણ જાણે ક્યાં સંતાડેછેને ક્યાંથી લાવેછે;  
એવા જાણ ખાજીગર પડે દાસપતરામ, નમતાથી નિત નિત મસ્તક નમાવે છે.

ધર્મસિદ્ધાંત વિષે.

કાલદેવ.

સુજ કવિતા મનમાં ધરી, વાંચે વૃજ અંધાર; તે ગારે સોને મગે, એવા વડુ વિચાર.



The following information was obtained from the records of the [redacted] Department of the [redacted] Government, dated [redacted].

[The remainder of the page contains extremely faint, illegible text.]

06/06/2012

[illegible]

226.1

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট রাতে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণার পরেই আমরা মুক্তিযোদ্ধাদের সংগে যুদ্ধে অংশ নিই। প্রাথমিক স্তরে আমরা পিতামাতার বাড়িতেই আশ্রয় নিয়েছি। পরে আমরা পিতামাতার বাড়ি থেকে পালিয়ে গিয়েছিলাম। আমরা পিতামাতার বাড়ি থেকে পালিয়ে গিয়েছিলাম। আমরা পিতামাতার বাড়ি থেকে পালিয়ে গিয়েছিলাম।

આ જગમાં એક મત, કરી નથી માનતો; સંપ વિનાશક સંપત્તિ, ધર્મનશીલ તરાર.  
 પુત્ર નહિ પુત્ર, કમવ ધર્મ અમેજ; વાદ વરીને નવ લોકે, અચરજ નિરખો એજ.  
 તેનો સામનો, સિયો કલેશો, ભાઈ; સંપ વધે તેનું સન્ને, તન્ને દેવેતી કોક.  
 આચારજ યથા, એજે નાઈ ઉર; આખા જગમાં પ્રસરશે, મારો પંથ જર.  
 જોમાં નહિ ધર્મ સત્યો, ધર્મનજો મત એક; માટે એકજ તત્ત્વ થવા, છાંડા મમતા છેક.  
 તેને પ્રીતિ, આપતજો અભિપ્રાય; પશુ કડવા કથનો કહી, ન કરો કલેશ ઉપાય.  
 છે ધર્મદેવો, ધણા જનોની પાત; તે માટે દુઃખી કરો, તે તકરારી પાત.  
 જુલમની મુઠી પિપે, વસ્તુ નહિ ચરતાય; તો જગદીશ્વરની કળા, અકળિત કેમ કળાય.  
 અભિપત કરે કલ્પના, લડી મરે છે લોક; હાલું વેર વધારિને, દેવેતી પામે કોક.  
 નો દરજી, જોઇને, સ્વદેશિયોમાં સંપ; કુસંપનાં કથનો શુધ્ધી, અંગે ઉપજે કંપ.  
 જોઈ જોઈ જુલકે, વ્યસન મળે ને ધર્મ; અચીત તે પાખંડ મત, મન સમજને એ મર્મ.  
 મરને માને આનંદ, નીની આલે ચિત; તે પણ છે પાખંડ મત, વણ પાયાની ઝોંત.  
 મનની નિંદા કરો, દેશધિ કરવા દૂર; નામ લઈ જન કાઢતું, નિંદો નહિ જર.  
 નેક નદી તળાવ નહિ, દુહાન પણ નહિ એક; ધરણી ઉપર ધર્મના, એમજ પંથ અનેક.  
 દેવના ઉપદેશથી, ગન ઈદ્રિય વશ યાય; શુદ્ધ પંથ સર્વોપરી, ગણતાં એજ ગણાય.  
 વરણી સ્વચ્છતા, રાખે રૂઢે પ્રકાર; ઉપજે તન આરોગ્યતા, એ કહિએ આચાર.  
 સતમાન ને પારશી, દિલ્લ પ્રીતિત દરેક; જુદા-જુદા મત તજી, કેમ યાય મત એક.  
 માન મત સાચા કહો, એક સંપનો દેવજ; એમ ગણે સૌ તો ટો, ને ટંકાં તતખેવ.  
 રસજડે નહિ શોધતાં, એથી ગિન્ને ઉપાય; જેથી કુસંપ જાય ને, સલાહ સંપ સનય.  
 ને ગમ્યુ તે મે દ્યુ, મુગને સન્યુ નેમ; તો પણ જે તમને ગમે, કરો સન્યુનો તેમ.  
 પી કુસમદ મુજ દિલે, નથી રાગ કે દેશ; મુજગત ખડ નથી મને, દુઃખ નથી લવલેશ.  
 રેક પંથ વિશે હતા, વડા વડા વિદ્વાન, કેનામાં કહિયે કહો, હવે ન પૂરે માન.  
 યોતેના પાંગતાં, અચરજ ઉપજે આજ, આપણથી નવ ખનિ શકે, કીધાં એવાં કાજ.  
 હ પુરાણ કુરાન ને, જુઓ જનનાં સત્ત; કરી શકે આ કાળમાં, કાણુ માઇનો પુત્ર.  
 સ્વ વિનિષ્ઠ વાંચ્યા વિના, જાન ન પામે કોમ, જે જન બદેશે જનમયી, ને મુજો પણ હોય.

ક મુગઈ, સુરત અમદાવાદ વગેરેમાં મૂર્તી માનનારા અમેજને અને  
 નહિ માનનારા અમેજને એ બંને પંથનાં દેવજો છે. પણ તેઓ એક જી-  
 નને જુદા પાડવા આર માંદો માંદો તકરાર જણાવીને લોકે અને આપણા  
 લોકો ને તમારો જુઓ, એવો દલાડો આવનાર નથી, માટે આપણે પશુ  
 દેશમાં સંપ થવા વાસ્તે એમ શીખનું જોઇએ

સૂર્ય દેવ નમસ્કારઃ કેદારં પ્રતિ ગચ્છતિ ॥ ગીતામાં ॥



પોતાની માનવતાની આજ્ઞાથી કાળ આવી ગિર્ણિતુલ્ય વિદ્યારી કહે શ્રુતિ આજ્ઞાથી  
 જોઈ લેશે કાળ પૂર્વ કાલી એનું માનવેન, જોઈ લેશે વિષયની વિષય જનના વિષયથી  
 નિર્ભય ન મરે પોતાની જાતના રહેશે. આનંદનું કાળ જાણી નહિ પારખો.  
 હાલુરો.

લેખ કૃષ્ણનો નિર્ભયનો, જે આજ્ઞા વિષયીત;  
 અંતરની ઈચ્છા મળી, વિષય એક જ મળીને.

મનહર છંદ.

જેનું કાળ પોતાની જોડની આજ્ઞાથી જાણી, આજ્ઞાનના આજ્ઞા આજ્ઞાથી;  
 આજ્ઞાથી જાણી લીને, ખુલ્લો પૂરવવાનો, કાળ જોઈ લેશે આજ્ઞાનના આજ્ઞાથી;  
 એજ, માં જોઈ લેશે આજ્ઞાથી પ્રગટ થવા, એજ આજ્ઞાથી મનેને આજ્ઞાથી વિષય;  
 વિષયમાં આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી જાણી મળે, વિષયમાં જાણી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી.  
 હાલુરો.

આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી  
 આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી  
 આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી  
 આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી આજ્ઞાથી

ઉપજાતિ પુત્ર.

આજ્ઞાથી દ્રવ્યો સુખ પૂજા દેખે, અનેક આત્મા સિદ્ધિલા લેખે;  
 હાલુરો વિષયો જુલુસા જુલુસા, આજ્ઞાનને જોડ અનેક જાણે. (પ્રભાદિ.)

હાલુરો.

કર્મ કાં નિર્વા નહી, ઉપાસના પણ એમ; અતુરે દીધાં આજ્ઞા, જેને કાળે જેમ.  
 કરતાં કર્મ ઉપાસના, પછી પામશે જ્ઞાન; એમ કહી સમગ્ર વિષય, ધન્યસુખદિ નિધાન.  
 આજ્ઞાવસર પણ એ રિતે, સંપ સન્ને સૌ કાર; વિદ્યાની જુદી કરે, તનિ પીછ તકરાર.  
 વિદ્યાની જુદી થયે, વધશે રાત્ર વિચાર; આપ આપની આજ્ઞાથી, શોધી લેશે સાર.  
 આજ્ઞાથી જુદું આજ્ઞાથી, કાઈ ન આજ્ઞાથી થિત, સૌ છાંછે સ્વયં જવા, નહિ કો નરક નિમિત્ત.

મનહર છંદ.

વિષયિક વિનાશ થવા, આજ્ઞા સરકાર જુલુસા, ગર્વે પ્રગટે કહેછે દેવજમાં સંચરો;

૧ પદાર્થના સ્થાપનાઆર્થ મનસુખ કે એકે દર્શનનું ખડન કરનાર નહિ.

૨ ૧૮૫૭ ના બલવાની વખતે તથા આજ્ઞાનના રોગ થયો હતો

ત્યારે સરકારે જાહેરનામું કહ્યું હતું કે હરેક પંથના લોકોએ પોતા પોતાના  
 દેવની પ્રાર્થના કરવી.

પોતપોતાના પ્રભુની પ્રેમ કરે પ્રાર્થના, પ્રાપ્તિ બોલી આપે કે આ વિપતિ હશે  
એતે સરકાર પરધર્મને જુદા મણુપ, નો સાચાં કરે ન એવી રીતે  
તેમજ સ્વદેશનું સર્વે શ્રમ ધર્મિકનારા, ધર્મ દેશ લીધેમાં કાપી ગમે ના પામે.

દોહરા.

દુર્યોધની નિંદા કરે, દુર્યોધની પ્રશ્ન કર; ઉપાય સંપ શરૂવાતજો, બળો એજ  
અશ્વોને બે પંચના, લડિને + મુખા અપાર; સત્ય જનાને, પછી સંપ સન્મોતે  
તે રીતે મુજ દેશિયો, સંપ સન્મે સો કાર; જુદા જુદા ધર્મની, તન્ને તમે  
અશલ થઈ અવાપિનો, જુદો જગત ઈતિવાસ; મંત્રણો તકરારથી, મુખા વિશ્વવિ  
દેશતણી પડતી દશા, જ્યારે હોય ધનાર; ઉપર મોટોમાલિ ત્યાં, મંત્રણી તકરાર  
જુદીશાળિ જન હોય જુદા, સ્વદેશનું શ્રમ મદાય; એવાને પશુ અંતરે, અવાળા સુરે ઉપ  
કેમ મૂકિયે કોઇ શિર, દોષતજો આરોપ; નિંદા બળો તે દેશપર, દિસે દેવનો ગ  
દેશતણી ચડતી દશા, ચવાનિ જ્યારે હોય; સંપ જુદાનાં સર્વથા, કહે ન કપનો મેવ  
નિંદા કોઇ ધર્મની, સંપ વિનાશક વેળ; તે સુખતાં મુજ અંતરે, અતિ લાગે દુઃખદેશ  
જે મત પોતાને ગમે, તેનાં કરે વળાણ; પશુ નિંદા પરધર્મની, તન્ને ખેડતી આજ  
જો ધર્મર મુજદેશપર, કરાણા કરે અપાર; સંપ વિનાશક નાશકર, ધર્મ તણી તકરાર  
જોરાવરના ધર્મની, કરે ન નિંદા કાય; નિંદે ધર્મ ગરીબનો, પદાપાત તે હોય.

મનહર છંદ.

જુદા જુદા ધર્મની જુવતી વાદવદી કહે, આમારાજ દેવમાં દેવાતણુ જણાય છે;  
માનતા કર્યાથી મન ધાર્યું કાગ સિદ્ધ થાય, નિંદા કરે તો તે પ્રાણી પંડમાં પિડાય છે.  
પુછ્યું પછી કવિને તો કવિએ કહ્યું કે આજ, પારસીને મહમદી ધર્મ બે પંકાય છે  
તેઓની નિંદા લખે તેને પુરં પરતાવું પડે, દેવાતણુ તેઓનાજ દેવમાં દેખાય છે.

દોહરા.

ન્યાય સભામાં પંચ જન, ઉચરે બિન વિચાર; દેવ ન રાખે પરસપર, કરે નહિ ધિક્કાર.  
અકળિત ઈશ્વર મત વિષે, મત જુદાં શુણિ એમ; સલ ગમે તે માનિયે, કુવચન કહિયે કે  
અધિકારી સરકારના, તે કહિયે સરકાર; રામકૃણુ ગહમદ હધુ, એમ દૈવ્ય અવંતાર.  
તેની પ્રતિમા કે કબર, માને પૂજ્ય પ્રકાર; કોઇ પાવક કે પાણિને, પૂજે છે ધરિ પ્યાર.  
કેમ તજે નિજ ધર્મ તે, કેમ એક મત થાય; સૌમતને સાચા કહો, એજ સંપ ઉપાય.

+ સોળમા સૈકામાં ૫ મા ચાર્લસ પાદશાહના વખતમાં બે પંથો લ-  
ડતા હતા તેથી તુર્કસ્તાનના મુસલમાનો કાવતા હતા.

§ હાલમાં તુર્કસ્તાન ને રશિયા વચ્ચે મોટી લડાઈ ઉઠી, અને લાખો  
માણસ કપાઈ ગયાં તેવું મૂળપણ જુદા જુદા ધર્મનીજ તકરાર છે.

કોણુ સ્વર્ગે અને કોણુ નરકે જવાના તે વિષે.

કોણુરો.

શાંશ ગારે માનવી, જાવા પ્રશુની પાસ;

કોણુ કરે ઉપવાસને, કોણુ કરે વનવાસ.

ઇન્દ્રવિજય છંદ.

કોણુરો વનવાસ કરે, ઉપવાસ કરે પ્રશુ પાસ સિધાંવા;

કોણુક મૂમતિ મૂખ ધરે, બહુ સુક્ષ્મ જંતુ જરૂર બચાવા;

કોણુક માંસ અને મદિરા, બળિદાન કરે નિર્જ દેવિ રિક્ષાવા;

કોણુ દશે સ્વરગે દલપત, ને કોણુ દશે નરકે જન જવા.

કોણુક સનાન ત્રિકાળ કરે, જઈ પાવન તીરથ પાવન થાવા;

કોણુ મેનુષ્ય મલીન રહે, પ્રતિવાસર પાપયિ આપ મુક્તવા;

એક બિભાધી વિરહ કરે, ને ધરે દિલ સ્વર્ગ જવા સદુ દાવા;

કોણુ દશે સ્વરગે દલપત, ને કોણુ દશે નરકે જન જવા.

કોણુક વેદંતગો બધિ બેદ, ઉગેદ ધરે ઉર સ્વર્ગે તકાવા;

કોણુક શંભુ નામ રટે નિત્ય, આપતણું બધું પાપ પતાવડ;

કોણુક શંકર શંકર નામ, સદૈવ જપે અધગોષ શમાવા

કોણુ દશે સ્વરગે દલપત, ને કોણુ દશે નરકે જન જવા.

કોણુક જાપ પ્રભાત સમે ઉડિ, પીરતણે સિર પુષ્પ ચડાવા;

કોણુ પ્રભાત સમે ઉડિ જાપ, પરીકમણું કરી કર્મ અપાવા;

કોણુક જાપ પ્રભાત સમે ઉડિ, નોનિકિયા\* કરિ નિર્મળ થાવા;

કોણુ દશે સ્વરગે દલપત, ને કોણુ દશે નરકે જન જવા;

કોણુ કરે બકરી ઈદ ને વગિ, કોણુ વિષે સોમપામ કરાવા;

કોણુરો વ્યભિચાર કરે, શિવશક્તિવણું મન સદા મનાવા;

કોણુક ભાગપિયે બલિભાગયિ, બોમિ નદી પશુ જ્ઞેમિ જખાવા;

કોણુ દશે સ્વરગે દલપત, ને કોણુ દશે નરકે જન જવા.

કોણુક શીશ જટા તપ દીરથ, કોણુ ખુટી મન મૂડ મુગથ;

કોણુક મૂખ મૂની જનપારિ, બહુ રખડે પુરમાં જનિ જાવડ;

કોણુકને વગિ હક ઉચ્ચિ, અને બહુ ગોવિન્દના મુણુ મરવડ;

કોણુ દશે સ્વરગે દલપત, ને કોણુ દશે નરકે જન જવા.

\* દુરિયા. \* નોનિકિયા—નરકે પાછી પડે અને પૂરે કદા, ક-

ત્યાં. † પાપ માર્ગ.

કોઈક સૂરજનેજ સદૈવ જાપે, દિલ જ્યોત ઉઘોત જગાવા;  
 કોઈક ભૈરવનેજ ભજે, દિલશુદ્ધ પણે મહાદુઃખ મટાવા;  
 કોઈક એકજ ટેકજ ધારિ, અનેક ઉપાય કરે વણિ આવા;  
 કોણ હશે સ્વરગે દલપત, ને કોણ હશે નરકે જન જાવા.  
 કોઈક એકજ બ્રહ્મ ભજે, છવરૂપ મટી શિવરૂપ શમાવા;  
 કોઈ કહે ભલિ ભકિત કર્યા થકિ, ખૂબ મળેજ પિવા અને ખાવા;  
 કોઈ કહે કશુએ પછિથી નથિ, ભોગવ ભોગ ભલા મન ભાવ્યા;  
 કોણ હશે સ્વરગે દલપત, ને કોણ હશે નરકે જન જાવા.

દોહરો.

જો ચોરી જારી તણ, તજે જૂઠું જન જેહ;  
 જરૂર ભજે જગદીશને, ઉત્તમ સુખ લે એહ.

મનહર છંદ.

દિલમાં દયા ધરીને જેણે પરદુઃખ છેઘાં, પાપથી જે ડર્યો પોતે વખત તમામમાં;  
 સર્વ સાંધ રનેહ રાખી સાયવ્યું સદાયરણ, મુઆ પછી જેના ગુણ વળણાય ગામમાં  
 પ્રભુ પર પ્રીતિ રાખી કોઈને ન કષ્ટકર્યું, કાઢી જેણે ઉગર પરોપકારી કામમાં  
 સત્યવાદી ત્રાહીત જનોનાં મન સાક્ષીપુરે, તો જરૂર જાણવું તે ગયો પ્રભુ ધામમાં

દોહરો.

મુઆ પછી ફટ ફટ કરે, સૌ જેને સસાર;  
 પુરો પુરાવો એજ છે, ગયો નરક મોઝાર.

ચતુર્થા મુક્તિ ત્રિપે.

દોહરા.

પ્રેમધરી પ્રભુને ભજે, વણિ પાળે સદ્ધર્મ; કેમ જાય જન નરકમાં, કરતાં તે સહર્મ  
 અસંખ્ય લોકો યઈ ગયા, મત જુદા ધરનાર; નથી ગયા સૌ નરકમાં, કરતાં પરોપકાર  
 કેમ વાંક જનનો કહું, ઇશ્વર અદર્શગાન; જેની શુદ્ધિ જેટલી, એમ કરે અનુમાન  
 જુઓ લખ્યાછે મુક્તિના, શાસ્ત્રે ચાર પ્રકાર; જેવી ઈચ્છા જેહની, પ્રભુ તેવી દેનાં

મનહર છંદ.

નિરાકર ધારી તેજમાં જે લીન થયા ઇચ્છે, તેને પ્રભુ લીન કરશે પોતાના દૂરમાં  
 સુર જેવો જાણીસેવા ઇચ્છશે સમીપ રહી, તેને તો દમેશાં તેમ રાખશે દબ્બૂરમાં  
 રાગ જેવો જાણી તેની રૈચત થવાને ઇચ્છે, તેને પ્રભુ રાખશે અખંડ નિઝપુરમાં  
 જેવું રૂપ પ્રભુનું ધારીને તેની ભકિત કરે, પ્રભુ તેવું રૂપ આપે ઇચ્છે જેવું ઉરમાં

‡ સાયવ્ય મુક્તિ. † સામિપ્ય મુક્તિ. \* સાલોક્ય મુક્તિ. † સાશ્વત્ય મુક્તિ.

દોહરો.

ને ગાટે તકરાર લગિ, ધૂમ પડે મલિ નીપ.

પ્રથમે, મજાલાં પ્રમતે, મરો મનોરથ મિદ્ધ.

મનદર છંદ.

જેનેય પતિને જે પત્નીનારની તેમાં, એક વય વદ્યમને બીજી વય બાળમો;  
જાવરવાંતો પદાર્થ પતિની વખાણે, સુરી છાં કાંતો વાળ જેમ્મ ધોળા વાળમાં.  
કુલ્યમે જેમ્મ નેમ્મ પ્રિયાવાળ સુરી દાઢ્યા, ક્યુ માર્યું પતિનું જેની જગ્યા કપડામો;  
જે રીને એક બીજી તેજો ધર્મ ઉચ્છેડતાં, કપડે કુતરે માંય નાસ્તિક તે દાગમાં.

દોહરો.

મનાય છે વિચારની, સ્વર્ગે અને વર્ગિ નક;

અર્થો સંગમ ઉપજે, કદિયે તેજ કુતરે.

કવિત.

જેના મુગ જમીનમાં હાં નદી એવો હોય, કાગડીને બીજે રાપતાં સુખે રાપાય છે;  
નલિ મુગ હોય ખાલી ગોરું વધ્યું એવું વદ્ય, ઉખડે ન, ઉખાડે તો લાંબ તે સુજાય છે;  
કેમ જેને ધર્મલક્ષી હોયલી અંસર દોષ, તેને બીજી સગમવે તેમ સગમાય છે;  
જેને રોરવે વ્યાપી રહ્યા ધર્મ રંગ, ઉખડે ન, ઉખડે તો નાસ્તિક તે ધાય છે.

દોહરો.

તન પર ચાલે કુકમ પથ, મન પર કુકમ ન ધાય;

સંસય બાગે સર્વથા, મનથી તોજ મનાય.

આસ ત્રાસ કે સરમથી, કરશે છામ ક્યુલ;

પાથ મનતો ખાત્રી વિના, માને નદિ બિસેકુલ.

અથોગ્ય વિચાર વિષે.

કવિત.

જાતી જનજાણે ભગવાન રાજ બાંગ પીએ, જાતજનજાણે પ્રભુ રાજ જાત રમે છે;  
બેશી રહેતું મમે તે જાણે છે પ્રભુ બેશી રહે, બાગતું મમે તે જાણે પ્રભુ રાજ મમે છે;  
આંગ ધારવા મમે તે જાણે પ્રભુ આંગ ધરે, જાગતું મમે તે જાણે પ્રભુ રાજ જાણે છે;  
તેવું રૂપ તેવી ક્રિયા માને દહપતરામ, જેવું રૂપ જેવી ક્રિયા જેને મન મમે છે.

દોહરો.

ગોળ રોપડું રાંકને, મજ્ય છતાં ખડ રાગ; તેજે જાણ્યું ખાય વપ, રાજ રોપડું ગોળ.



તેમજ જોતે જો રૂમી, એવો કરે વિચાર; મંત્ર પાણ કરતો દશે, એજ વિષ  
વિવેકવંત વિચારિને, જાણો સર્વ જરૂર; દુર્ગુણ ન મરે દેને, દુર્ગુણી

## ધર્મચૂસ્ત એટલે દુરાચલી વિષે.

દાસરા.

ધર્મચૂસ્ત મરણી વિષે, વહિગે તેની વાત; એવાથી પણ ઉપજી, ધણાક જનની  
કલ્પિત મત નિશ્ચય કરી, મનમાં મરે મગતવ; જાણે આખા જગતને, તેજ મનાવું  
નવ માને તે ઉપર, અતિશય ઉપજે ક્રોધ; દેશ બાવ દિલમાં વધે, વળિ જાતુ કરે  
લાલચ આપી લોકને, કણકાવે નિજ ધર્મ; માન મેળવું મુશ્કેમાં, મનમાં એવો  
કટુ બાપણ મુખથી કરે, કરિ પરમત ધિક્કાર; દહન થાય દિલ પારકાં, એમ કરે  
જો આલે તો જનતણાં, ખૂન કરે તે ખૂન; પરમત જનના પ્રાણ લે, માને મોડું  
ભૂંડા તે ભૂતળવિષે, નાસ્તિક યકી નિદાન; તેના સરખું નથિ થયું, નાસ્તિકથી  
જાણે હું જાની થયો, જાળન કરે જાણિયાત, પણ માણસના પ્રાણની, થડે ધક્કા  
દુનિયાંવિષે દુરાચલી, અજાની જન એજ; આલ્યો લેવા લાભ પણ, ઉલટો ગયો  
ધર્મી બૂલે ધર્મ નિજ, જાની બૂલે જાન; દુષ્ટ દુરાચલ તો દિસે, મદકર મધ  
તીર્થ વડું હરહારવું, એક સમે તે દાર; પર્વણિ દિન મેળો થયો, ગાણસ મળ્યાં  
વૈષ્ણવ શૈવી બહુ મળ્યાં, પડે યવા પવિત્ર; ગોસાંઈ વેરાગિયો, ધરિયા વેશ  
યજ્ઞિ માંહેમાંહી લજ્યા, † કીધાં ખૂન અમાપ; પુન્ય પામવા આવીયા, પણ જાહુ પામ્યા  
ધર્મચૂસ્ત એવા ધણા, હરેક મતમાં હોય; વચનયકી વરતાયછે, કળી શકે સૌ કોય  
આંસુ લાવી આંખમાં, જાળન કરે ધરિ બાવ; પણ પરમત જન પ્રાણવે, જો તે પામે  
જીવો તપા ને દુહિયા, જીવ દયા પ્રતિપાળ; લડે પરસ્પર તો પછી, જનનો આણે કાળ  
સોરઠ વાંકાનેરમાં, પ્રસિદ્ધ છે તે વાત; કરિ પચૂસણ દિવસમાં, તરવારે જન ધાત  
નાસ્તિક યકી દુરાચલી, ભૂંડા ભૂતળ માંધ; વિચાર ન કરે વેગમાં, પાપ પુન્યનો કાંધ

મનહર છંદ.

એક કહે તારો દેવ ખાતો નથી પીતો નથી, રાંધીને રસોઇ એની આગળ શી ધરવી;  
ખીજો કહે તારો દેવ બધીર ને મુગોછે તે, ઉત્તર ન આપે, એની પ્રાર્થના શી કરવી;  
ખંતે જણા જગતના નાથનેજ જાળનારા, નથી જાણુતા જે નિંદા કેની આ ઉચરવી;  
કહે દલપતરામ જેમ સગા બાઇ શીશુ, એક ખીજની માને તે ગાજો દેછે ગરવી.

દાહરો.

નિશાચર આશરના, માનનાર મે ગિત;  
અંક વહીને પરમપર, હરે વચન વિચિત.

મનહર છંદ.

કહે દેવ કલિપતકે, તારો દેવ કલિપતકે, તારો ક્યાં દેખાડ દેવ, તારો ક્યાં દેખાવડે;  
જીવિત મહીને સસારે તારો દેવ પડ્યો, તારો દેવ શીર સડ મોર જાડે જળયડે;  
મધુનો મધુનો તારાનું પર પડ્યું, તારા પંથી લુચ્ચા, તારા લુચ્ચાઓ મળ્યાપડે;  
એક એક જીવ તારા મંત્રનું અંતન કરે, મોતને વિધવા કહે, પોતે પણ યાવડે.

દાહરો.

કહે નમ જરે, તેની કી પચાતા કાળ અને આશરના, હડની થી વાત.  
એક પુરવમળી, એક દિશ પશિમ માંધ; સાક્ષિ એનો સર્વ દિશ, મમતે મરે કપાંધ.  
દેખાને ને ગમ્યું, તે તેનો આચાર; ધર્મ ગણી દેવીકને, કરે મનુષ્ય સંદાર.  
પ્રભાએ મનુષ્યની, વંચાયા ધર્મ અનેક; એક અદ્વીસાને બળે, અશ મેધને એક.  
જરે મમનું મળે, ને મમનું નિજ ચિત્ત; એક મુર્તિ રચાવન કરે, જિજ્ઞાસે અંડીત.  
મમનું અપવિત્ર મળ્યું, મમનું ગણ્યું પવિત્ર; ચૂકો ન ગણ્યું હાડકું, જગત વિચારવિચિત્ર.  
મમનું મળ્યું, બકતી જલે સિંચાય; દવા વિના બકતી કરે, ધર્મ જૂઠું નહિ થાય.  
જે ન તેથી મોક્ષ ફળ, અર્થ સકળ શ્રમ જાણ્યું; વારી ને મ વસોવિને, માખણ કોઈન આપે.

સૌનો ઇશ્વર એક છે તે વિશે.

દાહરો.

એકાએક અવિનાશ તે, ઇશ્વરનો હું દાસ; જિજ્ઞાસે કહે તે બે યયા, ઇશ્વર ને અવિનાશ.  
એ રીતે ઇશ્વરતથ્યા, જુદાં નામ અનેક; પણ જરૂર તે જાણ્યું, ઇશ્વર સૌનો એક.

મનહર છંદ.

મરેને કહે ઇશુ ખીરત ખરો તારનાર, પ્રભુનો છે પુત્ર અને જાવે તેને જાનિયે;  
જાવે જનો કહે ખરા ઇશ્વરી અંશાવતાર, રામ કૃષ્ણાદીક અને તેને કેમ તણિયે;  
મદમદીપન કહે મદમદ એજ ખરો, પારશીઓ કહે અને પાવકને પૂજિયે;  
શી રીતે મમત તણ સર્વ એકમત યાય, સૌને સાચા કલાવિના સંપ કેમ સજિયે;  
કાંઈ કહે મદમદ સાચે ખુદા બોલતો ને, કાંઈ કહે જરૂરત સાચે વાત કરતો;  
કાંઈ કહે ઇશુ સાચે કરતો અનેક વાતો, કાંઈ કહે રામકૃષ્ણ રૂપે તે વિચરતો;  
કાંઈ કહે આરબી લીખીમાં લખતો ને લેખ, કાંઈ કહે એતો વાણી વેદની વાંચતો;  
કાંઈ ને ન જુદા કહે કહે દત્તપતરાગ, દિશ ફાઈવું દુખાવવાથી રહું ડરતો.

જોધ મતવાળાઓને કહીએ જે બુદ્ધિ હીણ, તેતરીશ ક્રોડ ચીનાં શુ પશુ  
સુસન્નમાની ધરાની આરખો માનેછે મત, યુરોપ આખો તે ખ્રીસ્તી ધરમની  
હીંદુ છે હજારો લોક; જરથોસ્તી જન ધણા, કેને કેને કહીએ કેએ બધા  
કહે દલપતરામ જૂદાં જૂદાં પડ્યાં નામ, સર્વનો પ્રભુ છે એક ખાલી ખંચા

ચોપાઈ.

ગામ વચે જોદાવો કુઓ, સૌના મનની મરછ જુઓ;

કોઈ ભડો કે પહોળો કહે, સૌનું મન રાછ નહિ રહે.

મનહર છંદ.

કોઈ કહે સાકાર ને કોઈ કહે નિરાકાર, નિરાકાર સાકારનો નિશ્ચય શાથી  
પાટીયાની પેટી તેને તોલવાળું તાળું મારી, પુછે આમાં શું છે તેતો હરી જણે શુ  
જોયાવિના જે કહે તે જોશિયોના જોસ જેવું, કહો તે ખચીત કેમ કથતાં કથુ  
અકળીત કળા એની કહે દલપતરામ, કળા ન શકાય તે ઉપાય કીધાથી  
કેવોછે ને ક્યાં રહેછે કેવી રીતે કરે કામ, ખાવંદની ખુળી કહો કોઈને દેખ  
આશરેથી આચરજો ઉચારી ગયાછે અને, જેવી સગબત તેવી ગ્રંથમાંકી ગા  
અધે હાથીના આકાર જુદો જુદો જાણ્યો તેમ, જેણેજેમ માની લીધી તેમ તે મન  
દીકા વિના દીકી દીકી કહે દલપતરામ, ઠગવાની ઠગારાની ઠાલી તે ઠગાઈ  
નોકરી કરવા માટે નૃપના નોકરો મળ્યા, નોકરી તણને પડ્યા ખીજ તકરાં  
નૃપ નીરખેસો નહીં તે વિષે ચલાવ્યો વાદ, કેવે રૂપે રંગે છે ને કેવો છે આકાર  
એવો વાદ વદી લડી વાસર શુભાવી દીધા, કહો પછી પૈશા કેમ પામશે પગાર  
કહે દલપત પ્રભુવિષે તેવા વાદ તણ, સારાં કામ કરો પ્રભુ રીઝાવા સંસાર

દોહરા.

એક કહે આકાર નહિ, બિજો કહે સાકાર; અકળિત ઈશ્વરના જુઓ, એય થયા કળ  
હુંતો નકી ન કહિ શકું, કેવો જગ કર્તાર; અકળિત જાણું ઈશને, કેમ કરું ત  
જુએ તમાસો જગપતી, અણુખોલ્યો આ કામ; શાંશાં કળ શું જાણિયો, દેશે દલપત  
વ્યાપક પ્રભુ સરવત્ર છે, છવ શરિરમાં જેમ; આત્મા ને પરમાત્મા, નિરાકાર છે  
અકળિત ઈશ્વરની ગતી, માનો તેમ મનાય; અદર્શ ને અનુમાનથી, નકી કેમ કહે

મનહર છંદ.

કોઈ કહે મગજમાં આત્માનો છે સુકામ, જ્ઞાન તંતુ વડે આપુ શરીર સંભાળે  
ઈશ્વર મદવ એમ રહી એક સ્થળ વિષે, સર્વ શક્તિમાન સર્વ પ્રદેશને પાળે  
ગલીય વસ્તુમાં કેમ ગણિયો વિભુનો વાસ, પોને અળગો રહીને નજરે નિહાળે  
કહે દલપતરામ ઉચરે જે કોઈ આમ, કહો આમ કોણુ તેના સંશયને ટાળે

દેહદરો.

જીભી સુગ્રીવો, હૃદયો એક ઉચ્ચાર; નેમજ કુલ અનિતા, ધ્રુવરત્ના આસર.  
ધ્રુવરત્નાની હૃદયો, જે મૂર્તિ આકાર; નેમી મનુષ્ય એક હો, નામ રમરજ દેનાર.

મનહર છંદ.

જેણ જેમનાં હો સગનનાં તમેજી નામજાર, આમડું પારેતો રાજ્ય લેકર આજીવો;  
સેનીય વલ સર્વ કરર વિદ્યાર હરે; રાજ્યને ન વાગ્યુ એવો વાદ કાણુ તાજીવો;  
સેનુ કષ્ટે વાગ રહે તમાવી પ્રીતે, સુગ્રીવ કરે તો રાજ સુગ્રીવ પ્રમાણીવો;  
જેણ કરતો તો પત્ની કષ્ટજી રાજ્યધારણ, જનના મનનો બાળ કેમ નહિ જાણીવો.

દેહદરો.

જેણ કષ્ટે રૂપનું, ગિરખી અવસ્થ મેવ; ન જાણેયો લીલાં કહે, કહે જાણેયો દેવ.  
જેણ કષ્ટે પ્રભુ, જે જાણે સો દામ; તો આતેની ગતિઓ, તર ગિરિ આદિ તમામ.  
જેણ કષ્ટે તે પૂજા, જેણે જ્યાં વિધાસ; નિદા કરતાં દાસની, નિદાશે અપિનાસ.  
જેણ કષ્ટે રોડે, પછી તો તો કહે જાણ; એમ કહ્યું જાટ વડો, મા સમજે તત્કાળ.  
જેણ જમરનાં મે, માના કહ્યું કુંય; એક જગતકાર તે, સમજ લેજો તુલ.

મનહર છંદ.

નિશાપ માનીને નેદાંની વાગે ઈશ્વરનું, નાન્યતર જાતી નામ જાણ નિરંધારું છે;  
પુરુષનાં પ્રાકમ, પૂર્ણ પેજા પુરુષણીઓ, પુરુષ આધાર પ્રભુ સ્વરૂપ નિચાણું છે;  
જગત અનેક જોના અંગમાંથી ઉપજ્યાં છે, રાક્ષસી મંત્રવાજે નામ માતાજી ઉચ્ચારું છે;  
કહે દેવપતંગ ઈશ્વરનાં સર્વ નામ, મેતો એમ સમજીને અંતરે ઉતારું છે.  
અધ્યાત્મો દાંથી દેખી લહે સર્વ સાગી મારે, કાન જોયો તેતો કહે સર્વ આધારે છે;  
પગ જોયો તેતો કહે ચંદ્ર જોયો દોષ દાગી, હંતુસર જોઈ સાંજેતા જોયો ઉચ્ચારે છે;  
પૂંછ જોયું તેતો કહે સાવરળી રામે દાગી, વાંસો દોડો તેતો રેકરાની તુલ્ય ધારે છે;  
જોઈ રીતે ઈશ્વરને જુદી રીતે જાણે જન, સીને સાચા મણી સુંગ અંતરે ઉતારે છે.

ગીતિ છંદ.

જો શિશુની જનિવાને, સાસરિયાં મૈા વર વદ કહે છે;  
શિશુ પણ વદુ કદિ જોતે, પ્રભુતા સમજ મનોર્થ પૂરે છે.  
તેમજ જોને જોવા, ઉપદેશકી મયે પ્રભુ માન;  
તે નામે તે રૂપે, જગતનાં કેમ ન જાન્ય જાગવાન;  
હરિ હરિ કાંઈ મારે, કહે ઉપાગો અનેક સિર સાટે;  
જનપતિ શુ નહિ જાણે, જનો મિત્રારા કમાવ મુજ આટે.

સૌનો ધશ્વર એક છે તે વિશે. પાઠ બીજો.

દોહરો.

ધશ્વર સાનો એક છે, ઠરી સ્થો સૌ ઠામ;  
કોઈ રામને કોઈ તો, લેશે અક્ષા નામ.

ઉધાર છંદ.

લેશે કોઈ અક્ષા નામ, રટશે કોઈ મુખથી રાગ;  
હિંદ મુસલમાન હરેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
વાટર આપ જળ કહેવાય, જૂદાં નામ માત્ર જણાય;  
અળગી વસ્તુ નહિ અક્ષેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
સાધૂ શેવડાઈ દરવેશ, દે “મોળેદ” બહુ ઉપદેશ;  
અળગા ધર્મ પંથ અનેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
આદિમ\* એકની જોલાદ, આખા જગતમાં આગાદ;  
ધર દરિ રહે દેશ ઘણેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
વસવા એક પ્રથવી વાસ, ઉપર એક છે આકાશ;  
જૂટા કેમ પડશે છેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
માતા પીર કે મહાદેવ, સજશે કોઈ જિનની સેવ;  
પ્રભુ જૂદો નથી પ્રત્યેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
જગમાં એક જનની જાત, નોંખી નોંખી બાંધી નાત;  
ટક ટક કરે રાખી ટેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
સદી નિયમ છે સરખાજ, અળગા ધર્મ તો ઉપલાજ.  
વિગતે જુઓ રાખી વિવેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
ખાણું મુખ ચક્રીજ ખવાય, રાખે શ્રવણથીજ સુણાય;  
વિધ વિધ વેષ માત્ર વશેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
સૌનો એક છે અજનાર, કદિએ એક પાળનકાર;  
નહિ બે તરફ કે ચારેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.  
દાએ એમ દલપતરામ, અંતરમાં સમજવું આમ;  
સવળા મુલકનો માલેક, ધશ્વર સર્વનો છે એક.

† દેવડા-જૈનના મોળેદ. ‡ દરવેશ-શકીર. \* મોળેદ-પારસીઓના મોળેદ.  
\* આદિમ-મહા.

શુદ્ધી છઠ.

સુદાસને એ છે અને એજ આજી, પ્રજા એજ પોને અને એજ તથા;  
 એ વિષે કાંતે જુદો ન જાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 મને જેનું કે મિત્રને સ્નેહ સાથે, નહીં ભણું જુદો નથી પાપન નાથે;  
 જે એને નામ જુદા પ્રમાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 જે જ્યાં હોં તો દહે કાંઈ પાણી, યુ જાણે મુજી વસ્તુ જુદી ન જાણી;  
 એવરુપ કહે કીસ લી પ્રેમ પાળે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 વિચાર સાર કાંઈક માતા, કહે કાંઈ તો તાવ કે કાંઈ માતા;  
 જે માનિયો જેમ જેને મનાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 જે કાંઈ છે કથનાં એવિ કાંઈ, નથી વસ્તુ તે દૃષ્ટિએ કૌંઈ લીધી;  
 જે સંપન્ના દાખલો એજ આણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 જુદા દેશની તો જુદી જેમ માતા, જુદાં શાસ્ત્રમાં શબ્દ જુદા પ્રકારના;  
 જ્યાં જેમ જેને ગમે તે વખાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 જેને જો જુદા દેશને પાસ જેમે, બધા એ સગા બાપનું પેટ હોયે;  
 મળી જાનરી જીત્તો એક દાણો, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 નથી જન્મ કે મોતની રીત જુદી, બધે દોષ હોઈ મિના કે પદ્ધતી;  
 જે દેખે કશે તે કાંઈક આણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 નથી રત્ન કે નક જુદાં સદનાં, નથી આપણાં વિસ્ત જુદાં બદનાં;  
 જુદાં જ્યાં જોયો એક જોયો સુખાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 જુદો ચાર કે પાતલી તે અધર્મ, દવાત તે સલવાલી સ્વધર્મ;  
 જે ચેદ જે ને હશે આંખ કાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 નથી પુન્ય કે પાપની રીત જીજી, નરો નારિયોધી નથી જાત ત્રીજી;  
 મળી સંપન્નાં મહા સુખ માણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.  
 રમ્યા છંદ છે શુંદ દલપતરામે, પદી પાક આ જે પ્રેર સાને પામે;  
 જે રાજી રાજી રહે વિસ્તરાણે, તમે મિત્ર મારા જ્યાં વાદ તાણે.

+ જેમ વેદાંતમાં છેક સ્વાતંત્ર્ય નગમ વગેરે પ્રાણી કર્મ બધેનથી  
 મુક્તિ દેવસ્થ યાવ તે જ્યોતિષપ પરમેશ્વરમાં જાણી જાણ છે તેમજ જૈન  
 નવેમાં પણ લખ્યું છે કે જે પ્રાણી દેવસ્થપ યાવ, અને જ્યોતી રૂપમાં  
 જાણી જાણ તે પરમેશ્વર કહેવાય, અને જ્યોતિષપ પરમેશ્વર એકજ છે, તે  
 સર્વ સમિતમાન છે, પણ કઈ કાળ કરેતો નથી, સ્વદેહના નિયમે પ્રમાણે  
 સદિ પતી આવે છે; તે નિયમે આત્માની કાળના છે, કાંઈએ નુસ દેશ નથી.

મનહર ૭૬.

એકજ પ્રભુ છે જે જગત ઉપજાવનાર, બાશાઓ અનેકમાં અનેક એનાં નો  
સરજ સસાંક શેલ સાગર સુધાં વસુધા, ધરી ધરી એવાં તો હરેલાં એનાં ક  
મોટાથી માંડીને એતાં ઝીણાથીજે ઝીણા છવ, તેનો આનિશો ધરી માં તેજે રમ્યા તો  
હરેલો છે હામ હામ કહે દલપતરામ, પ્રતિ દિન પ્યારા એવા પ્રભુને પ્રણામ

ઈશ્વર ઈચ્છા વિશે.

ધણીનું ધાર્યું થાય. દાહરા.

માણસ જાણે મેં કર્યું, મન મિથ્યા મજકાય; નરનાથી શું નિપજે, ધણિનું ધા  
અખિલ જનોને અંતરે, રચે યવાને રાય; કાંકાં મારે ફરિ ફરી, ધણિનું ધા  
વહાણું ચડિને વાણિયા, ધન લેવાને ધાય; લાવે કે આવે નહીં, ધણિનું ધા  
કર્તાની કરણા વિના, કશું કરી ન શકાય; ધરી રહે સૌ ધારણા, ધણિનું ધા  
ભલું સરોવર જળ ભર્યું, સન્મુખથી સૂકાય; પિવા જતો પાછો ફરે, ધણિનું ધા  
કાપે બીંદર કંડિયો, સાપ બીંદરને ખાય; ઉલોગે આવળો પડે, ધણિનું ધા  
જ્યાં સરવે સવળું પડે, ગર્વે નિજ ગુણ ગાય; જડ બુદ્ધિ જાણે નહીં, ધણિનું ધા  
પ્રભાતથી સૌ પરવરી, જર લેવાને જનય; અદકું કે ઓછું મળે, ધણિનું ધા  
જાણે જરિયાં ભોજનો, જમ્યાવિના રહિ જનય; આશા અંતરમાં રહે, ધણિનું ધા  
ઈશ્વરની ઈચ્છા વિના, કદી કદમ ન જરાય; વિચાર સૌ વાંકા પડે, ધણિનું ધા  
જંગમ જાતી છવને; આપ્યા છે ઉપાય; ફરિયે પણ ધરિયો નકી, ધણિનું ધા  
અરે અલ્પજળ આદમી, ફેગટ શિદ ફૂલાય; દુનિયામાં દલપત કહે, ધણિનું ધા  
પુરુષારથ પરિપૂર્ણતા, કરી શકે નહીં કોય; સકળ મનોરથ સફળતા, હરિકરણથી  
જ્યાં લગિ જગપતિની દયા, રહે સુજરાપસરેલ; જ્યોતજગમગે જ્યાં લગી, દીવામાં  
જે જગદીશ્વર જગતની, ચિંતા ન ધરે અંત; મનુષ્ય ગિચારું શું કરે, ઉચાટ કરી અ  
પ્રાણી કરે પ્રયત્ન પણ; અને અદૃષ્ટ જનાવ; સવળા કે અવળા પડે, પાસા ફેરા  
વિશ્વપતિની કૃપાવિના, કામ ન સિદ્ધે કોય; ખાંતે ખેડે ખેત્ર પણ, હરી કરે તે  
કર્તાની કરણા યદી, સફળ થાય સૌ કાજ; વરસે જે વરસાદ તો, ઉપજે છોડ અ  
પ્રભુપડવાદેશે નહિ, નિશુલ્લભમાં કશિતાણુ; જળતણુનો જળપખલુ પડે, ખોલે નિકળી

પ્રાર્થના તથા ભજનાની રીત.

દાહરો.

પ્રભુ પદ પ્રણમું પ્રથમથી, હર ધરિ હરખ અત્યંત;  
કરણાકર કરણા કરો, અશરણુ શરણુ અનંત.

છાંદઃ

અચરણ ચરણ ચરણ, અંત જન સંતન મેરે;  
જેવું જાણે બાળકને, અંત દુઃખ પડે દેવે;  
કદરણ સુખકરણ, તારણ તારણ રામ કોરણ;  
આતિ હસમ આચરણ, ઘરણ જન કામ સુખારણ;  
પ્રતિ દિન જમપામ કૃપામ પ્રભુ, કામધામ વિષ સંગહર;  
વદિ દીનતામિ દલપત કહે, જમ વામ જમ જંગમ કહે.

ગાયત્રિના અર્ચનો સોરડો.

જે જાનું ભગવાન, જુદિ આમારિ હૃદય કરે;  
પરિચે તેનું ધ્યાન, વરણન લાયક શક્તિ ધર.

મનહર છંદ.

પ્રથમી આદિક જૂત પંચના પ્રપંચથી તું, પ્રાણિયોના પંડ રૂપી પ્રપત્નીઓ ધરેછે;  
પ્રમાર પ્રમા પેટે પ્રભુ તારી પ્રભુતાથી કૃપા રૂપી પ્રભા પછી તે ઉપર પડેછે;  
પ્રણયોના પાપ રૂપી ચંદ્ર આરે પાસ કરે, વચ્ચે પડી ઘડી ઘડી નજી આવી નડેછે;  
પ્રારથના કરી કદું કહે દલપતરામ, સરજ અદણ ટાળ શોભા તુજ વડે છે.

શાર્દૂલવિહીરિત વૃત્ત.

હે ખ્યાસ હરિ હું હમેશ દ્રઢથી, હૂંચો કુડાં કર્મમાં;  
પાપી પંડ પવિત્ર પાંચ પગલાં, ધાર્યા નહીં ધર્મમાં,  
પાપી સાથ પ્રપંચ પાપ પડમાં, બૂઝ્યો ભમ્યો આ ભવે;  
તારે સાથ અનાથ નાથ મુજને, લે હાથ ઝાલી હવે.

દોહરા.

માનો કે માગો નહીં, પ્રભુ વખતે દેનાર; ચોમાસાની રત યથે, વરસે વરસાધાર.  
પથ ઉપકાર ન માનશે, કદું કૃતાદ્રી એજ; માટે પ્રજાની પ્રાર્થના, કરવી લાયક છેજ.  
અગામે હૃદય ભજે, તોપણ રૂબ અણુતોજ; અધારે આરોગતાં, ગળ્યોગ લાગે ગોગ.  
કાવે તે સ્થાને જઈ, ભગવા થી ભગવાન; નદિયે કે વાવે કુવે, જઈ કરવું જળપાન.

મનહર છંદ.

સેવે જનકમા વિના દેખા દેખી જે ભગવન કરે, તેથી તો પરમ પદ પામે નહીં કોઈએ;  
સમગ્રમા વિનાનો કુક રટે જેમ રામ નામ, આમ કરવાથી તો વખત ખાસી જોઈએ;  
જેમ એક સ્વાત ગણ દેખી પીળાં સ્વાત રૂએ, રૂદ્રવમાં જનમે નહીં જે આ કેમે રાઈએ;  
દામે દલપતરામ રામ નહીં રીએ આમ, જે વિચાર શક્તિ હોય તો વિચારી જોઈએ;



## ઉપદેશ વિશે.

## ચેતવણી-ઢાહરા.

પરલોકે સુખ પામવા, કર સારો સંકેત; હજી બાજી છે હાથમાં, ચેત ચેત નર  
 જોર કરીને જીતવું, ખરેખર રણ ખેત; દુશ્મન છે તુજ દેહમાં, ચેત ચેત નર  
 ગાફલ રહી ગમાર તું, દિગદ થઈશ કન્નેત; હવે જરૂર હુશિયાર થૈ, ચેત ચેત નર  
 તન ધન તે તારાં નથી, નથી પ્રિયા પરજીત; પાછળ સૌ રહેશે પશ્ચાં, ચેત ચેત નર  
 પ્રાણુ જશે બ્યાં પીડથી, પીડ ગણાશે ત્રેત; માટીમાં માટી થશે, ચેત ચેત નર  
 રજા ન રાણા રાજ્યા, સુરનર સુની સમેત; તૂતો તરણા તુલ્ય છે, ચેત ચેત નર  
 રજકણ તારાં રખડશે, જમ રખડતી રેત; પછિ નર તન પામીશ ક્યાં, ચેત ચેત નર  
 માટે મનમાં સમજીને, વિચારિને કર વેત; ક્યાંથી આવ્યો ક્યાં જવું, ચેત ચેત નર  
 શુભશીખામણુ સમજતો, દરિ સાથે કર હેત; અતે અવિચળ એજ છે, ચેત ચેત નર  
 કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનિયા સ્વેત; જોળન જોર જતું રહ્યું, ચેત ચેત નર  
 તે હર્ષવર ખુદિ તને, દિલમાં જો નહિ દેત; તું સૃષ્ટિમાં શું કરત, ચેત ચેત નર  
 દયાળુએ દીધા વિના, સુખ લવ માન ન લેત; દિલ સગળ દલપત કહે, ચેત ચેત નર  
 ને ચેત નહિ પ્રથમ તે, પશુ પક્ષીથી હીણ; ધન પહેલા માળા રચે, પક્ષી જીવો પ્રવીણ

## શાર્દૂલવિક્રીડિત વૃત.

જો યાતા ઘડિ એકમાં અદરશા, વર્ષાદ કરા કરા;  
 જનજો એજ રિતે જરૂર જગના, છે ખેલ ખોટા ખરા;  
 સાચાં ધર્મ અધર્મ કર્મ સઘળાં, ટાળ્યાં નહિ તે ટળે;  
 ચેતી લે દલપત ચિત્ત નહિતો, તે ખોટ ખાશે ખળે.

## ઢાહરો.

દરદ લગારક દેખિને, ચેતે ચતુર સુખાણ;  
 સુરખ મન સમજે નહિ, પડતાં સૂધી પ્રાણ.

## પાણી પહેલી ચણિયે પાળ.

## ચોખાણ.

કરિયે દિવશે એવું કામ, રાતે રદિયે કરી વિરામ;  
 સારે નહિ અંતરમાં સાલ, પાણી પહેલી ચણિયે પા  
 જોળનમાં રાખીને જોર, કરિયે હવમનો અકાર;  
 હેલ ન જુદાવશે જો હાલ, પાણી પહેલી ચણિયે પા  
 કવ કરિયો છતાં જોગ, એવો કરિ લેએ હિવામ;

કર્મ વિષે શુભ ખરું વિદ્યાનું, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 બનાવે કાષ્ઠાને જોય, તેનો દરમ દરિયે નેમ;  
 જમિયે શુભમાં વર્ષામાં, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 જાને ક્યારે પરમાં રંદાપ, ખોરે કુલો નદિ ખોલાય;  
 કાપ પ્રથમ દરિયે સંભાળ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 કાષ્ઠાને પાંચ ને દર, પ્રવાહ ખડી ચાલે પરા;  
 તે રાંધે ખોલાય ન આળ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 કાષ્ઠાને રંજનીને અંત, તાર પડે તેનો અલંત;  
 તેજ વખત ન જણાયે શાલ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 ઉગાળે વનમાં આપડે, પછી પુરો તારો ત્યાં પડે;  
 ત્યાં નમજે છત્રીનો તાલ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 આમ કાષ્ઠાથી દારો આમ, જોમ વિચારી દરિયે ઠામ;  
 જોઈ તાર ન આવે આળ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 અંધારે ચાલો આવે નદી, નેજાનાં રૂળ મળવાં કદી;  
 ફેરેતે રામે નહિ રાંસ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 રમ રમમાં રંધાંજો રામ, જાલ નહિ આપડ સંનેમ;  
 દરિયે આગળથીજ નિકાલ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.  
 પછી યશે કેવો પરિણામ, દિલમાં કેખી દલપતરામ,  
 ગતિ દરિયે તો નાવે ગાળ, પાણી પહેલી યજ્ઞિયે પાળ.

## પ્રથમ પોતાનું સંભાળવા વિશે.

હોહર.

પોતાનું ધર પરજો, તે તો ખીડા ટાળ; પરની તારે શી પડી, તું તારું સંભાળ.  
 ખન જશે વહિ વાતમાં, દાલ ઝડપશે કાળ; અતુર હોયતો ચેતિને, તું તારું સંભાળ.  
 રાજ લઈ જોઈએ તેટલું, ગરલું લઈને ગાળ; નદી તળાવ ગળાવ નહિ, તું તારું સંભાળ.  
 મુઠ્ઠા ધર પર પાણી પડે, પરદાવ ત્યાં પરનાળ; નમ સંધેલું ઠંડાવ નહિ, તું તારું સંભાળ.  
 રાગે પગરમાં, પહેરિને, તાપ તપે તો ચાલ; મેદન બધી મંદાવ નહિ, તું તારું સંભાળ.  
 પેખીને તુમ પગ વિશે, ઝાઝી લાગી બાળ; શું બીજને શિર જુએ, તું તારું સંભાળ.  
 જળાવ પાપ નજગતનું, તારું પાપ પ્રજાળ; બીજને પછી જોઈ કર, તું તારું સંભાળ.  
 જળ તુમ ધરથી વહિ જવા, જોઈ પ્રથમથી બાળ; વળતી બીજ વાતકર, તું તારું સંભાળ.  
 પ્રથમ પેખ ધરને પછી, ને આકાશ પતાળ; પાર ન આવે પરતજો, તું તારું સંભાળ.  
 કરે તું તારા બાગને, પાણી પહેલી પાળ; ડરશે તો કરશે બિન, તું તારું સંભાળ.

પેળી ચલગત પારકી, અમથો અંતર ખાળ; કરશે તે કળ પામશે, તું તારું સંગ્રહ  
પાપ ન પેળિશ પારકું, નિજ ગુણ દોશ નિહાળ; દુનિયામાં દલપત કહે, તું તારું સંગ્રહ  
સંગ્રહ સંગ્રહ લાસદા, અણુસ મગ્નુ ને અભોગ્ય; શિક્ષક શીખા મણુલખે, બહુ નિજ ગનગ

## પ્રભુ મહિમાનો ઉપદેશ.

વિશેષકથંદ.

મેલ મહા અગિમાન પ્રભુ પદ ધ્યાન ધરી, તારણ તે ભવતીર ઉગારણુ ઝોળ હરી  
એનુજ વ્હેર અનંત ખીલે જળવંત નથી; એક સરે નહિ અર્થ ગરે શિદ્ધિ અર્થ મધી  
જે જુગતી જનિ એક દિસે લવલેશ કહી, નિશ્ચય તે નિરધાર ખીલે રચનાર નહી  
જાનિજ જે કદિ છેક કથા દર્શિ એક કહે, એ પણ અંતર બાણુ જરા ન અગ્નિ રહે  
ઓ નર તું ગણિ ઝોગ દિસે નહિ કેમ ઉરે, અંત થશે છનસાક શુના નહિ માંક કે  
આગતણું સુખ અલ્પ પછી બહુ કલ્પ થવા, ભોગવવા દુખ ભોગ જડે નહી ભોગ જવા  
સારિ શિખામણુ ગાન કહું ગુણુ કાન ધરી, તો બજતું ભગવાન ગણી ગુણુ ગાન કરી  
પાપમયી ડર આપ પવિત્ર જનીશ પુરો, સદગુણનાં ધર રાજ યદિ ધિર વીર શરો  
સત્ય કયા સતસંગ અભંગ સમે સજવા, તુચ્છ ગણી તતકાળ કુડા ગુણુ તો લગવા  
સેવિજ આ જાવ સગ સદા પરલોક સુખી, દુષ્ટ ગુણુ દિન રાત દિહા જન બાત દુખી  
કાલિયનારાક કર્મ કદાપિ નહીં કરવું, નિર્લજ નાગ થવાયકિ માન બહુ મરવું  
તુચ્છ વિષે સુખ ધાર દિસે દિન ચારતણું, ચિત્ત લગાડિશ તો તું જગાડિશ કામ ધાનું  
રંક અને વળિ રાય ગણાય સકિ સરખા; પાપ તણ પુન્યવંતની પંકિત વિષે પરખા  
કાળ મહા પિકરાળ ભુલે નહિ ભોજપણે, લક્ષ ધરી લવલેશ દિશાય હમેશ ગણે  
રાવણનું પણ રાજ રહ્યું નહિ આજ કમી, ઓ નર તું પણ ઝોગજ કેમ ન જૈસ કમી  
સુધ જશે વય વીતિ પછિ રિયતિ કેવિ થશે, જાનિ જિતી છતિ નાદક ખેલ ખરાજ જશે  
પ્રણિધિ આમજ ખાન મહી શકતો ચણુજે, લાગિ જાયંદર લાજ પછી ન દુવો ખાણુજે  
જેમ અને શુભ કાલ ઉપાયજ આજ કરો, ઉચ્ચ મેલિ અશુદ્ધ શિખામણુ શુદ્ધ ધરો  
વલ્લ પછી પણ એક રિવેકથો વાવવવી, લાવ ધરી ભજિ બકિત કૃપા નિધિની કરવી  
સુખપણું ધરિ મુદ્ધ અભાજ ન કમ્યારવું, દોષ યજી રહિ દૂર સદા દિલમાં ડરવું  
બુધરનો ભવ રાખિ જાતો યજાતો બરિને, નિર્ભયથી ભવતીર તતકાળ તો તરિને  
રકડ રહે બહુ રામ તમામ કિતાબ દેખે, જ્યાં જગદીશનું ધામ દગિમ અનેક મળે  
કરણ તે ભવતરણુ બકિત જવા કરને, અંતર આપિ શિખામણુ ધીરજથી ધરને  
જે નિવરું સુખ કમ્બે દરો યદિ રોજ રહે, મેલ જનું કમલ કથા દલપત કહે

ઉપદેશી મનહર છંદ.

પેમાયો પક્ષયો પણ પાપયો મુકાયો નહિ,  
 ખલનો રખાયો ખરો ખેલ ન રખાયો તે;  
 હટ વું દેખાયો ચાલી સ્વાદતો ચખાયો પણ,  
 ધર્મમાં ન ધાયો ગૂણ પ્રભુનો ન ગાયો તે;  
 રંગથી રંગાયો ને રંગાવતાં રંગાયો મૂખે,  
 મોક્ષ ને મગાયો માલ મોપિક મગાયો તે;  
 મૃદસ્થ ગણાયો મોટો મહેલ ચણાયો પણ,  
 પડે નહિ ખાયો એવો કિસ્સો ન કરાયો તે.  
 મોલ ભલે માણે ભયાં મુધીં લખાયો દાણો પાણી,  
 દાણો પાણી ખૂટે ભયાંનું છે તેતો ભણોછો;  
 તલેતણો તાણો વાણો, વૃદ્ધો અમળયો બ્યારે,  
 રાખે કામો રાણો એવું અંતરમાં આણોછો;  
 તાકે છે ચિચાણો પંખી ભળમા અકાણો તોય,  
 લોભમાં લેવાણો એવી વ્યવસ્થા વખાણોછો;  
 કોટે ખાંધ્યો પાણો એ ઉખાણો ખરો ભણો ખૂંડ,  
 શોધો શાણો સંત ખાંધી તંત શીદ તાણોછો.  
 કાયાની શી માયા કાયા વાદળીની છાયા જેવી,  
 રેનીના રચાયા પાયા એવી કાચી કાયાછે;  
 દહન થતા દેખાયા સંક અને સંખીનનયા,  
 માયા મેલી મુએલાં ગણાયામાં ગણાયાને;  
 ધન માટે કાયા ને કમાયા ને કમાયા કાઇ,  
 બધને બધાયા કામ કાળમાં અમાયાછે;  
 સામયે લોભાયા પણ રધીર ન યોભાયા ભાઈ,  
 સૌ આર્દી સમાયા એવી કષ્ટદની માયાછે.  
 કુચલી નકામનીમાં તૃપ્ત્યા દામ ચામ-ઉર્મા,  
 ભરી ફરી ભમનીમાં ખૂબ મેલો મેલને;  
 બિભત્તુ ભગાયામાં દાવન દગાવામાં,  
 ભગવા ભગાવામાં ખરો ધૂમ પોદને,  
 ખાનારા મહત્ત્વમાં દીકાનો મહત્ત્વમાં,

જારનાં જરતિયામાં જુલો જાણી જોઈને;  
 કદી કદ કાપવામાં, કે સુ નિતિ સ્થાપવામાં,  
 એકે પેસે આપવામાં આવ્યો નહિ કાઈને.  
 જાય જાય જોને તાર જીવતર જેવી રીસે,  
 જળ વહું જાય સાથે જંતુઓ ખિન્નત જાય;  
 ખાય ખાય ખસકને જોતરી ખચીતકાળ,  
 નખ ખાય નેણ ખાય શીરની શિખાય ખાય;  
 યાય યાય યાવરને જંગમ જર નાશ,  
 દેક ગયા તેની કૃષી કરમકયાય યાય;  
 હાય હાય કરી હૈય કૂટશે હેતુઓ તારા,  
 હયાતી છતાં તું હૈયે એવો નહિ હાયહાય.  
 ભાઈ તે ભલાઈ ન લેવાઈ ને ભુઝાઈ લીધી,  
 ભુઝ્યાઈ કમાઈ તોભઝાઈ ન તમઈ તે;  
 ખાઈ મોરખાઈ મૂરખાઈ તો રખાઈ ખૂખ,  
 નીતિ ન રખાઈ નરખાઈ ચતુરાઈ તે;  
 કરી સરસાઈ પીતરાઈથી નવાઈ કરી,  
 પુંજ વધરાઈ પુણ્યે પાઈ ન અપાઈ તે;  
 ધાઈ ધાઈ કરી જે કમાઈ ખાઈમાં સમાઈ,  
 પાઈ ન ખવાઈ ન લેવાઈ ન દેવાઈ તે.  
 સારી સારી મારી શીખ ધારી લે વિચારી ચિત્ત,  
 નથીરે નક્કરી તેતો તારી હીતકારી છે;  
 પોકારી પોકારી કહું સ્વિકારી સ્વિકારી લેજે,  
 પ્રચારી પ્રચારીને વિચારી મેં ઉચારી છે;  
 ઠગે છે ઠગારી માયા ધારી લે હુતારી ધીર,  
 ખારી ખારી લાગે પણ ખરે ખરી ખારી છે;  
 તારી તેં તો ધારી પણ તારી તેને ચારી નથી,  
 વ્યર્થ કહે વારી વારી માયા મારી મારી છે.  
 અરે અપરાધી આધી ખોટ તે ઉપાધીસાધી,  
 કમવા લોકોને કામ કાધું જે કમાઈ તું;  
 જર આ વાત તારા જીવમાં તું જાણી લેજે,  
 કહે દલપત કળ દેખીશ કમાઈતું;  
 છુપાવી છુપાવી છળ કપટથી કાધું છેક,

સપેદ તે કામ લાંચ ચોરી ને લુચાઈવું;  
 નથી મળ્યો પૂછનાર નરચોકમાં તો પણ;  
 પરસોકમાં તો નથી રાજ પોર્ષા બાઈવું.  
 કાક કમાયા ન કમાયા તો કશી રીસર;  
 કીરતી કમાયા તો કમુયા બસી બાતપી;  
 પુત્ર ને પ્રમાયા ન પમાયા તો પીગળ જોઈ;  
 પ્રમુજ પમાયા તો પમાયા પૂરી પાંતપી;  
 સેનમાં સમાયા ન સમાયા તોશી સોયનાછે;  
 સ્વર્ગમાં સમાયા તો સમાયા સુખ ચાંતપી;  
 રંગને રમાયા ન રમાયા દલપતરામ,  
 તજ નરમાયા તો રખાયા એલ ખાંતપી.

ઈદિવિજય છંદ.

દેહ દિયો નરનો દરિયે; દરિ મરતિ સાય ન મરતિ સાંધી;  
 દાયકની ખરિ જોગ કરી નહિ, રાજ રસોઈ જામ્યો રૂડી રાંધી;  
 દેવિ દ્યો સુખ પાગિ સ્વર્ગતર, અંતર અખવિશે વસિ આપી;  
 શું પસતાય પછી દલપત, ન પાણિથી આગળ પાળજ ખાંધી.

દોહરો.

અવયવ મી ઇશ્વરતાણા, આ અનેક અંદાસ;

સુતિ મદા પ્રભૂતણી, આ આકાશ અખંડ.

ઈદિવિજય છંદ.

રાખ ચક્ષે રજુમાં બળિને બધિ, કંચનના સરખી શુભાયા;  
 બાજુ જશે બુવતી જર જોળન, છે ઘડિવારનિ વાદળ છાયા;  
 મંદિર માલ મબૂમ મનોહર, એલિ જતી જગમાં બધિ માયા;  
 શિવ શુભો દલપત કહે, શુભ કામ કરું નર તેજ કમાયા.

અયોગ્ય ન કરવા વિશે.

સોરઠા

અરિયે હુઆર, આર વધે જોધી પુરો; સુંદાયે અંદાર, બસ્વાધી મરતું બહુ.  
 જિનિ નિલ દેહ લમામ, નામ ન જાપે લાજતુ; કુળજાગે તે કામ, કરવાથી મરતું બહુ.  
 નિર્માકરી વિયામ, દિન નિર્મમિયે દોહલા; દમ જનજ્યાં તે કામ, દમ્યાથી મરતું બહુ.  
 મને જો નર માંદ, પુરણ તન ને પરમ શુભ, શુદ્ધાના પરમદિ, રસ્તાથી મરતું બહુ.

છવ જવાનો જંગ, દરિયામાં હવે તરે, તો તે જળમાં તેમ, તરવાથી મરવું  
 સજ્જનો સજ્જંગ, સદગુણ ગુણો સર્વદા; ધૃતારાના જંગ, ધરવાથી મરવું  
 લાયક નગણે લોક, તો જિવતરે તેનું કશું; દેહી થઈને દોક, ધરવાથી મરવું  
 જે નારીને નાથ, ગંગ તે ગંગતાં તે જલાં; વાયુ ગંગતા વરસાથ, વરવાથી મરવું  
 થાય નાશ દેક્ષેગ, ધીરજ ધરિયે ધમંગી; હેતુ જનનું હેગ, હરવાથી મરવું  
 ધણી કુટુંબી ધેર, રિદિ દેખી રાચનું; ઉલટુ આંખિએર, ઝરવાથી મરવું  
 આણુ ખનતી લાં આપ, વાસ કરી વસિએ નહીં; સદાહી સતાપ; રગરવાથી મરવું  
 સજ્જનો નહિ સંગ્રામ, સજ્જનો તો સજ્જા પછી; દિલમાં દલપતરાગ, ઝરવાથી મરવું  
 દોહરો.

ગાયે પ્રાણી માનને, મેલેછે પગ મોત;  
 જૂતળમાં મરવું બહુ, જે સાચાશી મોત.

મોત વિશે.

ભુજંગી છંદ.

તથ મદિરે માળિયાં ગોળ મેડી, તથ ગાગને ગંગલા પ્રાદ પેદી;  
 રમશાને સુકા કાષ્ટમાં વાસ લેવો, અરે આવશે એક તો દીન એવો.  
 ધણા ઘેર મેના ધણા હાથિ ઘોડા, ધણા જુક્તિવાળા બન્યા ખેલ જોડા;  
 ધડીમાં થશે સ્વપનો સાજ જેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.  
 હશે ગામમાં સીંગમાં કે કૃષીમાં, હશે ખેડમાં કે હશે ને ખુશીમાં;  
 કહો કોણ જાણે હશે કાળ કેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.  
 નહીં આગળે કાગળેથી જણાવે, નહીં કોઈ સાથે સંદેશો કહાવે.  
 અન્નપ્રયો અકસ્માત આશ્ચર્ય જેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.  
 પુરાં થે શક્યાં તે થશે કામ પૂરાં, અધૂરાં રહ્યાં તે રહેશે અધૂરાં;  
 તડાકા તમે તોપનો જંગ ટેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.  
 નદે એ પછી આપ્ય ઉઘાડવાને, નદે દ્રવ્ય દાટેલું દેખાડવાને;  
 નદે ખોલવાતે તથા શબ્દ તેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.  
 રહ્યા ગિત્ર સંગંધિતે સર્વ રોશે, જરી જોર ચાલે નહીં દ્રષ્ટિ જોશે.  
 જશે ખાખચૈ ઉડિ આતો આવેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.  
 હશે આજથી વર્ષ બારે અગ્યારે, કદાપી હશે આજ કે કાલ ક્યારે;  
 નથી તો નથી શો બચ્સો રહેવો, અરે આવશે એકતો દીન એવો.

[illegible]

३१५३१.

મેને જાણે, ખુદી પડે છે ને; નો દિલગિર દિલ દિલ પડું, કરમાં પડે ડોડ.  
 યગત મુખ કાળને, હા મોર જનાર; પ દીને માણે પડ્યા, રાજા મોટ યનાર.  
 કહે તારકે, આજી તમ પીતાય; પ્રાણી એમ પડાયને, બધી ને મરિ જાય.  
 એમન જાણના, કાળા માળા રૂપ જનાળેના જમપુરે, જાનાવિજુ બદુ બુપ.

શાર્દૂલ વિદ્યાલિત.

જાતા જે થત ખાતે આંક ખુલ્લિયી, જાતા છટાપી હતા,  
જાતાના ગુણિ લોક મીત ગુણનાં, જાતા દયાશુ હતા;  
જાતાને પિતૃના પવિત્ર કૃણ, દેખાતા હતા દીવડા;  
જાતા આમિ વિને તજીને સ્વતંત્રને, જાતા રહ્યા છાડા.

શિખરિણી વૃત્ત.

કુને સુગે પાસે વિદિત દુગ વ્યાસે વરણુબ્યા,  
કહે કેવા કેવા, અધિક પણિ એવા નર ચબ્યાનું  
આરે એવું જાણી, પ્રતિ દિવસ પ્રાણી પ્રભુ ગજ.  
દુપા પાણી આણી, તન ગરવનું આ તક તજ.

३।५३।

મનુષ્ય દેહ મદિમા ધણો, ચારે છવત્ત મજા;  
તે પામી પર સોઢતુ, કર નિશળ રહેણાણ.

ସ୍ଥାନୀୟ ୧୬.

જગત પ્રતિપાળને જાણીએ છવડું, તે વિના તુચ્છ છે ગ્રામ તારું;  
અધિક દિપદાર દરતારનો માનજો, માનજો સસ આ વેણ મારું;  
આજ પંખાજ વાગ્યા છે જોગાર, જગત પ્રતિપાળને જો ન જાણો;



એ યદી અણુષ તે કોણ આ કાળમાં, વ્યાળના વદનનો વાળ તાણે.  
ખરચતાં મૂલ જગમાં ન ખોળ્યું જડે, શોભતું શરિર અણુ મૂલ્ય આપું;  
આજ જળ વસ્ત્ર ઉપયોગિ વસ્તુ રચી, ઈષ્ટ દેવે મહા કષ્ટ કાપ્યું;  
આજ પશુ તું વસે તેહના રાજમાં, અંત ભગવંતની પાસ જાવું;  
ઝોગ વીચાર નહિ ક્રમ વીચારિયે, સ્યૂળાં તજિ ક્યાં જમ સ્થીર થાવું.

**વૈભવ દેખી રીઝાવું નહીં.—ભુજંગી છંદ.**

કહે શું થયું જે ઘણું તું કમાયો, કહે શું થયું પૂર્ણ પૈસો જમાયો;  
અરે આંતકાળે જવું ઉછળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
ગ્રામ્યા વાસ ચોખ્ખા સુનાથી ચણાવ્યા, તણું સર્વ તે સ્વર્ગ વાટે સિધાયા;  
વડા વાસ જેવા ન આવ્યા વળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
હિરા મોતીના દાર હૈયે ધરીને, સદા શોભતા જે ગયા તે મરીને;  
બની રાખ તેની ચિતામાં બળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
જિતી જુદમાં રાજ જેણે જમાવ્યાં, મહા શત્રુનાં શીશ નીચાં નમાવ્યાં;  
પડ્યા તે પ્રતાપી ધરામાં ઢળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
ન રાચીશ તુ પુત્ર પૌત્રાદિ પામી, નરાચીશ સૈની લાધને સલામી;  
નરાચીશ કાયા આતી ઉજળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
કદાપી ન માનીશ જે દેહ મારો, ટકીને રહ્યા જેહમાં છવ તારો;  
નકી જાણુ લાંબી જશે નીકળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
મહા સિદ્ધ સુદાનું બ્રહ્માંડ મોટું, ખરે ખાત જેતાં દિસે સર્વ ખોટું;  
ટકેલું બ્રહ્મ તે જવાનું ટળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
ધણા વેગવાળી જુઓ કાળ ઘંટી, બધું વિશ્વ તેમાં પડ્યું જેમ ખંટી;  
દેખી મારશે દેહ સૈના ઢળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
મન્યા પ્રાણિયો સૌ રસારવાદ માટે, વડી આશથી વીચરે વાટ ધાટે;  
ખરેછે જુઓ મરત મેળી ગળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
ધણા ગર્વમાં તું ફરે જેમ ઘેલો, દિસે શ્રાવણે સાંઠ માતો યજ્ઞેલો;  
છડેલો ફરે શીઘ્ર સૈને છળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
ધણું દ્રવ્ય જેમું મધું ખારે વાટે, દલે આંધળીને મળી આન ચાટે;  
અરે તોય મૂળે નહીં આંધળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.  
અરે છત્ર જે તું તને આજ આમે, દિધી દેહનાં શુદ્ધ દત્તપત્રારને;  
હવે સત્ય સંકાગ આ સંકળીને, રખે રીઝતો રિદ્ધિ સિદ્ધિ રળીને.

દોહરો:

પરજો લાડિ મંગાવિને, મળ્યા દીકરા રોક;  
સુખા સરીરે મહાસના, પશુ કૃતિરામાં રોક.

મોતના ક્ષય વિશે.—કુંડળિયા.

ડરે દુનિયાદાર નર, ગારસ નરે અમાર;  
મંગ મહા વિકરાળ છે, ખુદ છુજને ખાનાર;  
ખુદ છુજને ખાનાર, જાણુ ખાધો કે ખારો;  
નાશિ સકે તો નાશ, પછી પરતાવો ધારો;  
દાખે દલપતરામ, રાગે જાનિ જાનુ ઉગરરે;  
શ્રી હરિનું લે શરણુ, મરણુથી મનમાં ડરરે.  
ખાધા પૂર્વજ પુરુષને, છું ગણુ તેનાં નામ;  
પિતા પિતામહના પિતા, તે ક્યાં ગયા તમામ;  
તે ક્યાં ગયા તમામ, જગર યઈ કોઈ ન જાણ;  
પૃથ્વીમાંજેને પેટ, હતા નહતા યઈ વીણ;  
દાખે દલપતરામ, નહોં રહ્યા નિર્બાધ;  
કોણે જોમ કરોડ, પુરુષ પૂર્વજને ખાધા.  
તારા તારી દેડીના, મિત્ર ગયા કઈ મરદ;  
તોપણુ છું તેનું કશું દિલમાં ન ધરે દરદ;  
દિલમાં નધરે દરદ, મરદ યઈ ગમે ગુમાને;  
જૂલિ ગમે નિજ જાન; વિપય રસ વારણી પાને;  
દાખે દલપતરામ, જાનિ મન જોય અમારા;  
રોદિ ગયા સંભાર, તારિ દેડીના તારા.  
કઈ રાગે રાણા ગયા, ગયા કઈકે કંગામ;  
કઈ પૂરા પંડિત ગયા, ગયા મૂર્ખે નિર્બાધ;  
ગયા મૂર્ખે નિર્બાધ, રહ્યા તે નહિ રહેવાના;  
એક દિવસ અણચિંત, જગત છોડી જવાના;  
દાખે દલપતરામ, દોષ દુર્બલ કે તાબ;  
સરખે માયે સર્વ, કોણુ રાણા કે રાગ.  
સખમાં શદયા સર્વ દિન, કે દુખમાં દિનસત;

સપનાંતરે સગ સર્વે તે, વિસરી જશે વાત;  
 વિસરી જશે વાત, વિલા દિન જુઓ વિચારી;  
 કદિ કીધો ઉપવાસ, જમ્યા કદિ સુખથી સારી;  
 દાખે દક્ષપતરામ, આજ ન મજે રસ સુખમાં;  
 તેમ ગયા તે ગયા, દિવસ દુખમાં કે સુખમાં.  
 મુખે ગમેલા સમયનું, તજો આહ પદ આપ;  
 દુખે ગમેલા દિવસનો, શો કરવો સંતાપ;  
 શો કરવો સંતાપ, પાપકે પુણ્ય પકડશે;  
 જેનો જરૂર જવાગ, પૂછતાં દેવો પડશે;  
 દાખે દક્ષપતરામ, લેખિ દિન તેજ લખેલા;  
 નહિ જીજ્ઞા નોંધાય, દુખે કે સુખે ગમેલા;  
 સરજ્યો રાગ સ્વપ્નમાં, ભોગવિયા ઉપભોગ;  
 દાકમ થઈ હકુમત કરી, પાગી જર બળ જોગ;  
 પાગી જર બળ જોગ, મોજ મન ગમતી માણી;  
 જ્યાં જંગમીતે જુવે, રજો થઈ પાગર પ્રાણી;  
 દાખે દક્ષપતરામ, આમ સંસાર સમરજો;  
 જન જીખારી જોમ, સ્વપ્નમાં રાગ સરજ્યો.  
 એક ધરીનું સ્વપ્નકે, જુગ ધટિનું પણુ જાણુ;  
 વડું સ્વપ્ન સો વર્ષનું, તે પણુ તેજ પ્રમાણુ;  
 તે પણુ તેજ પ્રમાણુ, જાણુને જે વદિ જાણી;  
 રૂપ દુખ દીકું સર્વે, જાણુ જેવુંજ જાણીશે;  
 દાખે દક્ષપતરામ, તુલ્ય જળ કરણુ ઝડીનું;  
 તેમજ સ્વપ્ન તુલ્ય, ધણુ કે એક ધરીનું.  
 એ સુખ કરણુ જોવશે, કશો દરખ કે શોક;  
 રાત વિષમ રજાની મરી, કાંઈ મારે દોષ,  
 કાંઈ મારે દોષ, શોકમાં અપજાય લખને;  
 હવે મારે કામ, કલ આપે જન કલને;  
 દાખે દક્ષપતરામ, જાણે નહિ તુ જાણતારણ;  
 કલ કરેલાં દુખ કરે તિલ એ સુખ કરણુ.  
 જાણુને જે વદિ, પણુ, જાણુને જે વદિ;  
 જાણુને જે વદિ, જાણુને જે વદિ ન સમજ;  
 જાણુને જે વદિ, જાણુને જે વદિ જાણી;

સજિ સેતોડ સદેવ, નં ડરતું જોખમ-ડરથી;

દોષે દસપતરામ, કવેશ લાલેશ ન દરવો;

ઈશ્વરપર આખાર ધરી, ઉદયમ આદરવો.

છંદ: વિજય છંદ.

શકે ગયા બદ્ધ-સોક ગયા, ને રેલા થકિ કાઢ નામી રહેવાનો;

સારંગમંડ સહોત અખંડ, બુગોળ ગણોળખ આમિ લવાનો;

મરે મર્યાપમરો મરનામ, વિનાશ મરો નકિ નાશ થવાનો;

પાણ દિસાળ કની દયપત, દયાન દિશે પળ રમે દરાનો.

દોહડો.

પૂણી રરમનો, માચો રવમ વિષાપ; ગ્વમંતુલ સંસારમાં, સાવ પુન્યને પાપ.

આમંસારછે, સુખનો એવય જાણાય; અનાની જન વિચારી, સાવચળી લાગ્યાય.

આ તંતુનો, સપથો છે સંસાર; સાગ તોતનુ સંપિયાં, શીતલ ભૂરે ખર.

છંદ: છંદ.

જુ સમાનજો તાજો મંસાર છે, સંપિયે સાગ ભૂ તેમ-પૂર;

ઈશ્વ આગેઅનો પાંચ સ્ત્રી દોય નહિ, પોચ સ્ત્રી દોય બેસાર ખર;

તેમ બેસાર નો મેદાય મંતાન જર, દોય મંતાન દિવુ લાગ ખર;

પાવ નો સત્તુ નહિ દોય દયપત દરે, સનિય મખલિડ રહિ પૂર.

દોહડો.

આનિ મિના દરમોં ધરે, ગુરમ વંદ નિમિત્ત,

ખીચ જાવાની આગ પતિ, ચિંતા પરતો વિષ.

મખુચે પૂરતી જે રંગી અમરજ દોર અર, ન.

સોનપાના કપર દિશે અતર પા ની અર, ન.

આ દુનિયામાં આપાત નહીં અર, ન.

જે પરી ને ગુરુદિ જ દયની ક રંગ.

જાગીએ આ કસાવ ન અર, ન.

કાંઈ એ દેવા ન અર, ન.

તોડ દુષ કસાવ ન અર, ન.

સોડ રંગ ન અર, ન.

છંદ: છંદ.

## ધનાક્ષરી છંદ.

સાગરનું કહે કદી પાણી ગણી જ્યાં જુઓ ત્યાં,  
 બાસે વળી વિવિધના જે વિમાર આપ ઉર;  
 ગણિત કરે તો પત્ર માપી આપે વનનાં, શુ-  
 વનમાં વિદ્વાન માની નિશ્ચે સરસ જરૂર;  
 “રઘુ રાજ” જશ જેવો પામ્યા પ્રાઠ સેના સજ,  
 લેલે જશ ને સારી સજ્જવે સિંધુ પાજપૂર;  
 સજે વાર્ણી કે ક્રમાણી પીતા થકી કરે ઘણી,  
 ભેગી ભક્તિ વના સત્ય તત્વ તેથી સદા દૂર.  
 મળ કરે કરે મોતી માણક માળાઓ ધરે,  
 ગગત માંછી જે રીઝે તો રૂપેઆ આપે ગણી;  
 સંસારમાં જે કર્યું તે પાપ પુછાવી લે એવો,  
 નોખો નથી જાણે નરનારી રક્ષાકારી ધણિ;  
 સારો વાણુ ધર્યો તપે પીગળતાં શેળી રાખી.  
 ભૂમિ લણી નાઠો, પામ્યો જે શ્વસનાં શંકાધણી;  
 રક્ષા અગણિત તેનો મેં ન પાર શકાયજ,  
 કાણુ ગણતિમાં ગતિ ધરા અભિમાનતણી.  
 છેલીવારે ધર છોડી પાપી પોતે જ નરક,  
 ઘાટે પારવિના ધરે કાળ કોટી અંગ દુઃખ;  
 નૌકાને માટે પછી ક્ષમા મેલીને જખ મારે,  
 લીધાં તદ્દત્ત પૂરાં ઢેળરાં નેં તપી કુખ;  
 કાણું જે કાજળ જેવું પાસે વૃષ+ રૂપ પેળી,  
 નેણમાં લજ્જદીણુ તું વારી બરે રટી લુખ;  
 હમેશાં અણુધ પામ્યો પીડા અમરમપાર,  
 ધારે ચઢી નર તુંતો તજ્યો મન માન્યું મુખ.  
 રિદ્ધિને સિદ્ધિમાં મોહ્યા માનનીતું જોઇ મુખ,  
 ટકી પડ્યે પણુ ખોયું તેજ તન આદિ વળિ;  
 નૂતન\* રીતે તું આલ્યો પીટાયો સડ પ્યારથિ,  
 જેવે પાપે રીઝે મન નીસ દીન બાવે બળિ;

† શ્વસન-પવનની. ‡ તદ્દત્ત-તે રસ્તે જોઇએ તેટલાં. + વૃષ-ગ  
 મરાળનું. \* નૂતન-નવી.



દગ સાચું મનુષ્ય નથીજ જાણે એક છેક,  
 પછી સાચું વચન પોતે કહી ન શકે સાર;  
 મૂઠમાં કસૂરને અસૂર જેવો કહેવાય,  
 છીત ધરાવે ને તેનો નાખો મનનો કરાર;  
 કાન ધરે લાખાડી ઉઘાડી ઘણી વાતો વિશે,  
 પકા કરી દગો ભરે ભેજો પાપ વાળો ભાર;  
 મન તેનું ટુંકું દક્ષપત કહે રહે, ને દ-  
 રેલ ખતી નાંખે તે સદન નિજ સદા જાર.

### હરિ ભજવાનો ઉપદેશ.

દાહરે.

અરે છવ તે જન્મિને, શોધિ ન લીધો સાર;  
 બ્રમણમાં ભૂલ્યો ભગી, ભર્યા પાપના ભાર.

ભુજંગી છંદ.

ભર્યા પાપના ભાર સંભાર ગાંધ, કુડા કર્મની ખૂજ કીધી કમાઈ;  
 ગળ્યો ગાલ મેલી જવુંછે ગરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 બહુ શુક્તિયે હમથી જૂઠું ખોલ્યો, ખરો સત્યનો તે ખજનો ન ખોલ્યો;  
 અરે તું ન ચાલ્યો રૂઠું આચરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 દયા છોડિને દેકને કટ દીધાં, લુચાર્ધ કરી દેકનાં દ્રવ્ય લીધાં;  
 દિલે દેવથી દોષ દેખા ડરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 કહે બાર્ધ કાયા ધરી શું કમાયો, ગયો લાભ તો ઉલટો તું લુટાયો;  
 ક્યો કીચમાં ફેડ સૂંધી કરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 જનો કૈં જોને ગયા તૂજ જોતા, સગાં ને સગંધી રહ્યાં સર્વ રોતાં;  
 ધિખાતી દિધા મોગ ઝાળે ધરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 હતી હામ દેવે થતી છવ જાયા, જગીમાં સમાયા રૂડા રાણિ જાયા;  
 ન કોઇ ખચ્યા ને કપાયો ડરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 અરે તારૂં આકૃષ્ટનો હડિ જાશે, સમો આવશે કાલ શા હાલ યાશે;  
 અબી લાખ કિંશ રહ્યો આદરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 દિશે પુત્ર ને સ્ત્રી દિમે દાસ દારી, તથાપી અરે છવ જો તું તપારી;  
 તને મોતમી તારશે તે તરીને, હવે છવ હેતે બજ લે હરીને.  
 ધણુ ખાધુ પાણુ ધનુ ખેલ ખેલ્યો, અખોટવો કથો રવાદ એક ન ખેલ્યો.

સુ ધર્મનો સ્વાદ સદૈવ સારો, ગણાય મોજો મુજાતન મારો;  
 ગરાયતો નિત્ય મરી મરીને, હરી હરી જોડ દરી દરીને.  
 જાતાં જુડાં જાપણ મૂળ મણે, મણી મણી ધનને વાક રાજે  
 જરૂર જૂઠે ન જરી જરીને, હરી હરી જોડ દરી દરીને.  
 કરેલ કાપા પદ જેમ કણો, મરેલ આયુષ્ય જળ પ્રમાણો;  
 જરો જાણું નીર જરી જરીને, હરી હરી જોડ દરી દરીને.  
 અપાર સંસાર સમુદ્ર આજે, સદાય તે રાકડગી સિમાજે;  
 તકાવ તું પાર તરી તરીને, હરી હરી જોડ દરી દરીને.  
 ધુમાડિનો ધૂસ અનિત્ય એજે, સુ ભોવ શીલા દ્વાપત દેજે;  
 મનુષ્ય તો ભવ મરી મરીને, હરી હરી જોડ દરી દરીને.

## ઈશ્વર ભજવાનો ઉપદેશ.

લક્ષ્મીધર છંદ.

ઠીક છે જે ઠરેલો બધે કામજે, નામ તે એક તેનાં ધણાં નામજે  
 સર્વદા જો તમે કામ સારાં સજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો  
 જાણજો જ્ઞાન અજ્ઞાનને જુદજે; સેવવા જોગ તો શ્રીહરી શુદ્ધજે;  
 ભૂતને પ્રેતને તૂત જાણી તજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો.  
 કોટિ અઘાંડનો એજ કર્તાર છે, કામ જેનાં જુઓ સર્વ શ્રીકાર  
 હે જનો હેતથી હેતુ તેના હજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો.  
 ઈંડ જેવાં જુઓ બિંબ આકાશમાં, બાળિયે આપજો ઈંદુ આભાર  
 સ્થાપનારાતણા આપ મિત્રો થજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો  
 પાણિને પૃથ્વી પોતેજ પેદા કર્યા, ધ્યાન દે માનવીને રચીને ધર્મ  
 સર્જનારો હશે કોણ તે સોધજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો  
 આપજો કાજ જે અનં પાણી ધરે, કદ કાળે વળી તેજ રક્ષા કે  
 માનવી માત્ર જેથી કરેજે મજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો.  
 સિદ્ધિ જેની મહા શક્તિ દીસે સદા, કોડ કાળે નહીં નાશ જેનો  
 વિશ્વના વાસિ સૌ વાતપે વંદજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો  
 આદિ કે અંત જેનો નથી આવતો, ભૂધરો એજ છે ભક્તને બા  
 આતુરી તેતણી ચિત્ત વીચારજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો.  
 રામમાં કોટિ અઘાંડ છે રાજતાં; છેક ઝીણાંજ છિદ્રમાં છાજતાં;  
 રે તમે દીનમાં દાખલા રાખજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને ભજો.



સુ ધર્મનો સ્વાદ સદૈવ સારો, ગણાય એખો ગુણવાન ધારો;  
 ચરાયતો નિત્ય ચરી ચરીને, હરી હરી બોલ ફરી ફરીને.  
 ભક્તો ભુડાં ભાપણ મૂળ બાળે, ગણી ગણી ઇશ્વર યાદ રાખે;  
 જરૂર બૂલે ન જરી જરીને, હરી હરી બોલ ફરી ફરીને.  
 કરેલ કાયા ઘટ જેમ કાણો, ભરેલ આયુષ્ય જળ પ્રમાણો;  
 જશે બધું નીર અરી અરીને, હરી હરી બોલ ફરી ફરીને.  
 આપાર સંસાર સમુદ્ર આછે, સદાય તે સંકટની સિમાછે;  
 તકાવ તું પાર તરી તરીને, હરી હરી બોલ ફરી ફરીને.  
 ધુમાડોનો ધૂત્ર અનિત્ય એછે, સુ બોધ શીક્ષા દ્વપત દેછે;  
 મનુષ્ય તો જાય મરી મરીને, હરી હરી બોલ ફરી ફરીને.

## ઈશ્વર ભજવાનો ઉપદેશ.

લક્ષ્મીધર છંદ.

હીક યે જે કરેલો જામે કામછે, નાથ તે એક તેનાં ધણાં નામછે;  
 સર્વદા જે તમે કામ સારાં સજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 જાણજો જ્ઞાન આજ્ઞાને જુદછે; સેવવા જોગ તો શ્રીહરી જુદછે;  
 ભૂતને પ્રેતને તૂત જાણી તજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 દ્રોષિ બ્રહ્માંડનો એજ કર્તાર છે, કામ જેનાં જુઓ સર્વ શ્રીકાર છે;  
 હે જનો હેતથી હેતુ તેના હજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 દંડ જેવાં જુઓ જિ'બ આકાશમાં, બાળિયે આપણે ઇંદુ આભાસમાં;  
 સ્થાપનારાતણા આપ મિત્રો થજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 પાણિને પૃથ્વી પોતેજ પેદા કર્યા, ધ્યાન દે માનવીને રચીને ધર્યા;  
 સર્જનારો હશે કોણ તે સોધજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 આપજો કાજ જે અન પાણી ધરે, કટ કાજ વળી તેજ રક્ષા કરે;  
 માનવી માત્ર જેથી કરેછે મજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 સિદ્ધિ જેની મદા શક્તિ દીસે સદા, કોઠ કાજે નહીં નાશ જેનો કદા;  
 વિશ્વના વાસિ સૌ વાકપે વંદજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 આદિ દે અંત જેનો નથી આવનો, જુવરો એજ છે ભક્તને ભાવનો;  
 આતુરી તેવણી મિત્ર સીચારજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.  
 મેનમાં દેહિ બ્રહ્માંડ છે મગજમાં; હેક ઝીણાંજ છિદ્રમાં છાજતાં;  
 દે તમે હીકમાં કાજવા રાખજો, ભૂપના ભૂપને ભક્ત થૈને બજો.

મને પુરુષરતા મારજ મર, પણ મરણી મર આનંદ  
 તુરુષપણી દેવ મરજ તજ, માર ગમે બગાડ;  
 બજ મારે બગાડા મજ-પણી, સજ અંતરમાં સોદ સત્તવી  
 દલપત કહે સાચ કમલ કર, મને પુરુષરતા સીરજ મર  
 અખિત અખિત દલપત અતે, ડરવાનુ જે દાન  
 ને આટે મહિનાના નિસ દિન, નિસ દિન રહિને નામ  
 નિસ દિન રહિને નામ ન બહી, દેવ કરી રહિને નહિ કુલી  
 દલપત મો કહ્યુ સો સતે, અખિત અખિત દલપત અતે  
 સુખર સુખર નર તુ સુખરીને, સુખર સો સંસાર  
 આજસ વિષ તજિત જનમ રૂપી, કો ન જમે કંસાર  
 કો ન જમે કંસાર સારસ તે, તુખિત મરે સિદ્ધ વારિ વરમો  
 કહે દલપત દિલ દાપ કરીને, સુખર સુખર નર તુ સુખરીને

### ઉપદેશો સિદ્ધાવલોકન સચૈયા.

કરવા સુ વિચાર સદા દિવમાં, બવસાગર બખિત કરી તરવા;  
 તરવાર બહાદુર તેજ બરો, દિલને નહિ દે દુખથી ડરવા;  
 ડરવાનું મણે દિલ દુયુંબુથી; હરખાય પરાઈ પિયા હરવા;  
 હરવા પરદ્રવ્ય કહે દલપત, સહે નહિ સિત્ત શુર કરવા  
 કરિયે પરમારથ પ્રિત સહીત, અને કૃતિ ઉત્તમ આદરિયે;  
 દરિયે દુખને દુખતો જન દેખિ, દયા દિવમાં ધરથી ધરિયે;  
 ધરિયે રય સક કરે ધરણીપર, તેમ દયા ગુણ વાવરિયે;  
 વરિયે વર અન્ય નહીં દલપત, પતી જગ કારકને કરિયે  
 ગળશે નહિ જન્મ મનુષ્યતણો, અઘટિત ક્યાં કૃત ઉગળશે;  
 બળશે નહિ પાપ પછી સધળાં, તુજ સંકટ કોઈ ન સાંગળશે  
 બળશે દુખ આપિ અનેક બિજાં, ઉભરાનિ પેટે અતિ ઉછળશે;  
 છળશે જગ હૂત કહે દલપત, પછી તુજ પાપ પુરાં મળશે  
 ધરથી શુભ ધર્મ વિચાર ધરો, ડરતું ન પડે જમના ડરથી;  
 ડરથી તજો ધર્મ ન દોષ કરો, નિપજે નહિ કાંઈ કદી નરથી;  
 નરથી નિપજે સુખ કે દુખ તો, પછિ સર્વ પિડાય પરસ્પરથી;  
 પરથી ન બને કશુંએ દલપત, અનેજ અધું ધરણી ધરથી  
 ધનમાં મન ધારિ ધમા ધમ કાધ, રહ્યો નહિ તેહ નિરંજનમાં;  
 જનમાં ધરિ જન્ય જનાનર જેમ, ન કાદિ ધડી કદી કીર્તનમાં;

મનહર છંદ.

સાર કાગ કરે તેની ખામીઓ ન ખોળી જોવી, સારા સારા શુભ જોઈ કહેવું જો  
 શાશ્વત શાશ્વત જોનો સળે કાગ તોય તેમાં, નક્કી જાણો કશું કહેવાતું રહે  
 ઇશ્વરના કામમાં અનેક રીતે ખામી ભાસે, ગણીમાં ગિફત નહિ નિધિ જળ ખા  
 કહે દલપત કોટિ જાનુનો આ ભાસ છતાં, આશાગાની રંગ આ આકાશમાં અધાર  
 દોહરો.

સૌ વાતે પડદો ભલો, ખુલ્લો દિસે ખિગાડ;  
 ત્વચા મટયું શોભે શરિર, વસે માંદિ ગંદવાડ.

પોતે પોતાનું કામ કરી લેવા વિશે.

દોહરા.

અંતરમાં ઇશ્વર ધરી, પ્રેમે કરી પ્રણામ; શુભ ભાસે તે સર્વદા; કર તું તાર  
 કોઈ વખાણે વિશ્વમાં, કોઈ કરે બદનામ; તેની તો ચિંતા તણ, કર તું તાર  
 પ્રથમ વિચારિ તપાસિજો, પોતે તું પરિણામ; શુભ દ્રવ્ય દાયક સંભવિત, કર તું તાર  
 સ્વભાવ જૂદા સર્વના, તે નહિ ગણે તમામ; કોસાર નરસુ કહે, કર તું તાર  
 બહુ ધન ખરચી બાંધિયે, ધરણી ઉપર ધાગ; કોઈ ભંચું નીચું કહે, કર તું તાર  
 ભલા કુવાને પણ ભલો, ગણે ન સધળું ગામ; કહે કો પહોળો સાંકડો, કર તું તાર  
 સજ્જનતણી સલાહ લે, ઠીક કરી ગન દાગ, ભાસે જે તુજને ભલું, કર તું તાર  
 પ્રારબ્ધ પૂરું કરી, વળતી લે વિશ્રામ; વચમાં વાત ન સાંભળિશ, કર તું તાર  
 આજસ તણ અહોનિશા, હઈડે રાખી હાગ; સર્વેનું શુભ આહિને, કર તું તાર  
 કોઈ મુરખી ગાનશે, ગણશે કોઈ ગુલામ; હરખ શોક તેનો તણ, કર તું તાર  
 જે માટીનાં માનની, તે શું દેશે દાગ; ઇશ્વરની આશા ધરી, કર તું તાર  
 સલાહ સારી સર્વદા, દેહે દલપતરામ; નિર્મળ ગન નિશ્ચય કરી, કર તું તાર  
 તેજ તમારું જાણુને, કોઈનું જે શુભકામ; પછિ ખીજા પૃથ્વી વિશે, દાટયા રહેશે  
 પ્રભુની ચલાય પ્રસન્નતા, કરે તેજ શુભ કામ; કાં કોર્તિ જૂખ્યો કરે, નિશ્ચય રહેશે  
 નિંદા સ્તુતી નવ ગણો, કરો આપ શુભ કામ; કર્યા બનયછે કામનિજ, જેમ મેક રવિ  
 સવૈયા.

વાર તમે તલમાર કરો ન, સદાશુભ કામ ધરો કરવા;  
 વાર કરો ધણિ દીનજનોનિ, કરો જન કલ્યાણી નરવા;  
 વાર નહી યજ્ઞે વચમાં, તપ્યારી યજ્ઞ કરવા રમવા;  
 વારમાર કરો દલપત, સદા ભવતીર તમે તરવા.

ઈચ્છે જેનું અવરતું, એનું આપનું થાય; નહિ માનો તો કરિ જુઓ, જેથી તુરત જણાય  
પરનું જિઆડતાં પડે, જોળમ આપ જરૂર; પ્રજાળતાં 'શિવ પુત્ર' ને, પ્રજાળ્યું લ કાપૂર.  
તદથીરે તરકટ કરી, પરઠે તોગત પાંચ; પણ સૌ જાણો સાચને, કદી ન આવે આંચ.  
જોર વિના સન્મુખ રહી, જો રવિના સન્મુખ; રહિ ઉભો રજ નાંખશે, પડે પડને મૂખ.  
કર્તારે કોકિલતણો, રચ્યો મધુર શુભ રાગ; અદેખાઇ ઉરમાં ધરે, કોકિલ ઉપર કાગ.

કવિત. ચંદ્રમહુલુ નિષે—પૃથ્વીપ્રતિ ઉક્તિ.

જાનુંતણી પ્રભા, જૂગિ તુજ પર ચંદ્રપર, પડતી દત્તી, દત્તી રીતી તે કેક કાળની;  
ઈંદુ પ્રભા પામી તને, આપતો ઉજેશ લેશ, તે વિશેષ લોભે ગતિ કાંધી ખોટા ખ્યાલની;  
તેં જાણ્યું જે વચ્ચે પડી પામું હું જધો પ્રકાશ, ચાલી દલપત ચાલ ચાડિયાની ચાલની,  
ઈંદુમાં અધાર થતાં, તુજમાં અધાર થયું, ચેતી લે અચળા ચૂક, તે તારી કુચાલની.

વાદવદવા વિશે તથા પક્ષપાત વિશે.

દોહરા.

સરસ ચિત્ત ચરચાવિષે, સંપ તથા સંતોષ;  
દેશ બુદ્ધિ ચરચા વિશે, કલેશ વેર ને રોષ.  
કરિયે ચર્ચા જ્ઞાનની, અતિ ઉમંગ ધરિ ઉર;  
પકડે રૂપ લડાઈનું, દેખી ખશિયે દૂર.  
માન તજીને માનિયે, ભલે પ્રકારે જૂલ;  
તો સીધો રસ્તો જડે, ફાગટ તજિયે કૂલ.  
અસત્ય બાપણુ ધરિશા, નિર્દયતા દિલ રોષ;  
દુર્વકતાદિ દુરાચરે, દિસે ઘણેરા દોષ.  
આપ આપની રિયતિ તરફ, તાણુ ખેંચનું તાન;  
શિયાળ તાણુ શીખનાણિ, વસ્તી સન્મુખ જ્ઞાન.  
વાદીથી ડરિ વેગળા. ઉભા રહિયે આપ;  
વાદી આગળ હોયછે, કોધી કાળો સાપ.  
કદિ કરવો નહિ કોઇએ, વાદીનો વિશ્વાસ;  
સંભળાવિને મધુર સ્વર, પકડે નાંખી પાસ.  
જે વાદીના જોડિયા, ઝેરી જાતે હોય;  
તે વાદી સાચે સજન, વાદ ન કરશે કોય.  
ગાને તેને મુખથકી, દર્ઠએ શુભ ઉપદેશ;  
નહિ માને તો તે વિષે, દિલ નહિ ધરિયે દેવ.

મનહરે છંદ.

એમને દેમો પુછે છે જ્યાંથીમાં પ્રતિ વરો, મેહ ત્રી માંડે છે એમાં મે માય ચાર ને;  
એક મેહ દરી કે જાર દરી, શુભુઆ તે, પેમો કહે એકજ છે એકજ પ્રકાર ને;  
દેમો કહે તારે કહે એકજ મનાય કેમ, એકીએ એકી શુભુઆ ખતાવેલા છે ચાર ને;  
કહે પેમો તારી સાથે કરે કાલુ માયા કૃત, ન દેમા તે શુભુઆ છે તેનો તારે વાર ને.

વિરોધા શાસ.

વાદ વદવાયકી વિરોધ કોય વધી જાય, વાદ વદવામાં કરી કાર નથી કહીએ;  
વાદ વદી વરો કરી વિત્ત નહિ વાવરીએ, વાદ વદી સામે પૂર પડીએ ન નદીએ;  
વાદ વદી જમણુ ન જમીએ જરા વિરોધ, વાદ વદી લડીએ ન મદદ મંડીએ;  
વાદ વદવામાં દોષ કટ દલપત કહે, નિર્ધાર નહારાથી નહારો વાદ વદીએ.કુ  
હુંકાર હુંકાર કરી મોલે જ્યાં નહાર મોલ, જાણી જોવા જુલ લોકજય પામી જાણીએ;  
દેસ કે કરેજનો પ્રવેશ લેલ લેખીએ તો, કરીને નિકાજ તતકાજ તેને સાળીએ;  
છેલ જ્યાં વિવેકવીન ત્યાં થકી તો છૂવાને, લાખ વાર તેને લખી લખી પને સાળીએ;  
કહે દલપત, માદ મગાવે ને ચાર વાર, ચાર વાર શું હજાર વાર માદ માળીએ.

દુમેસા છંદ.

શુભરે નટ શુભ શિખામયુ સારિ, કૃપાધિ તને સમજાવું કથી;  
શિર સાત ધણ ધરિ ખાજક જે લછ, દોર ચકી ઉતર્યો દુઃખથી;  
કરિ કોડ કળા દલપત કહે, ખુબ એક કરીછ મરીસ મથી;  
ન જાહ કયવા નિરધાર કંઈ, નર તે તુજને જાહનાર નથી.

ઉપજાતિ વૃત્ત.

વાચાજને વાદ જ્યાજ થાયે, તથાપિ તે સત્ય કરીજ આપે;  
બરી સમાર્માં શત વાર જૂએ, તથાપિ છૂએ કલિયા કબૂલે.  
વાચાજ શું લોડ કહિ ન કીને, જાહગરોથી ખજ ખાધિ જીને;  
શુજે ન તેના સમજા શિરસા, વિચિત્ર તેના છજની વ્યવસ્થા.

સોરડો.

જેને જેનું જાન, તે સમજે તે વાતમાં;  
અચરજ ધરે અનલ, માને નહિ મનાવતાં;

કુ એવા અર્થ જાણાય છે કે ત્યારા સામે ત્યારો વાદ વદીએ પાણુ ખ-  
રો અર્થ એ છે કે વાદને ત્યારાથી ત્યારો કહીએ.

## દોહરા.

સાકર તજે ન સરસપણું, સોમલ તજે ન ઝેર; સજ્જન તજે ન સદ્વનતા, દુરજન તજે ન ધેર.  
કહે નપુંસક પુંશ્વલી, યુધ ન કરે વ્યગિયાર; ક્ષમા ક્ષમાધર નવ તજે, હાર્યો કહે હનર.  
હાર વિષે શુણુ હોયછે, શીતળ સુવાસદાર; મળતાં સોમા માનજે, હડિલા જનથી હાર.

## ઉપજાતિ વૃત્ત.

ખરેખર જે સુખ છે ક્ષમામાં, રહું નથી તે સધણું રમાંમાં;  
રે ઝેર કેરી ગગિની રંગાછે, સુધર્મની પતિન ખરી ક્ષમાછે.  
ક્ષમાયિ શત્રૂનિ ક્ષન્તિ થાશે, જે આપણું સસપણું જણાશે;  
ક્ષમાયિ થાશે જસકામ કામે, દિસે વિચારું દક્ષપતરામે.

## દોહરે.

સમયે યે રાખે ક્ષમા, જીવાત છતે કામ;

જોજ અધિક વખણાયછે, દાખે દક્ષપતરામ.

## લક્ષ્મી સંબંધી વિષયો.

## મનહર છંદ.

લક્ષ્મીથી થાય મોટા જન તથા રાજ શુરા, રાજ વિદ્યાભ્યાસ વિના લાંચિયા જણાયછે;  
જૂલમી જોરાવર ને નિર્બળ દીસેછે કેંક, પેટ ભરવાની ખીડા વાળાએ ધણામેછે;  
ચડતી પડતી દશા દુઃખ કે કરજ થાય, કૃણુણુ તથા કરકસર ગણાય છે;  
કંજુસ, ગરજ તથા કિંમત કહેછે જેમાં, લક્ષ્મીના અંગમાં તે સર્વ વખણાય છે.

## લક્ષ્મી વિષે રૂપેઆના શુણુ.—છરખા.

તું કર પરકપકાર, તુંજ પર પ્રાણુ તમનેયે;  
તું જોલવતો આગ, તુંજ જાહુ દેશ દઝાવે;  
તુંજ મળાવે માન, તુંજ અપમાન આપાવે;  
તું રક્ષણુ કરનાર, તુંજ કદિ શીશ કપાવે;  
આવશ્ય પશુ તુજમાં અતિ ધણા, યિર મુણુના પશુ યોગ્ય;  
કહું સું તુજને દક્ષપત કહે, અરે રૂપેઆ રોક્ષા.  
તુંજ સમને સ્નેહ, નેહવણિ તું તોડાવે;  
તુંગી થાય સલાહ, દેરવી તું ફોડાવે;  
તું ઉપજાવે હરખ, ચોક લખતાં નહિ લેખું;  
તુજમાં સુધર્માં રૂખ, દુખ પશુ તુજમાં દેખું;  
ખદુ રાજ રિદિ તુજમાં રહે, નકે કરનની મો કમ;

કરું શું તુજને દલપત કહે, અરે રૂપિઆ રોકડા.  
મનિ દીસ તુજમાંદ, મહા રસ મોહા મેવા;  
દાખા, ઘોડા, હેમ, પહારમ તુજમાં તેવા;  
પુત્ર, પ્રિયા, પરિવાર, રેખતાં તુજમાં દીઠાં;  
ગાન નાન રંગ રામ, પાનનાં તુજમાં પીઠાં;  
તું સિંદ સમો સંસારમાં, ખિન જિઆરા મોકડા;  
કરું શું તુજને દલપત કહે, અરે રૂપિઆ રોકડા.

ઉદવિજય ૭૬.

જેનિ છતે છત સર્વ દિસે, આજેતેજન દીન મણિય મળનો;  
જેનું પરે જન ધ્યાન નિરંતર, છે મન મેહિતકારિ મળનો;  
સદિ સજે નદિ તોપણ તે, અધિકાર પરે સુખ દુઃખ સંભાનો;  
સત્ત દહે મળી સર્વ કપીશ્વર, છે પરમેશ્વર એજ પ્રભનો.

દોહરા.

ઓલક્ષ્મીતું આવનિમાં, અદ્યુત દેવી એક; મોટા તુજ મહિમાયકી, કપલે ખપે અંતેક.  
અવનજેલી જગતને, તું પ્રિય પ્રાણાધાર; તુજ અર્થે જન તન તજે, પામે કદ અપાર.  
તું તોડાવે સંપને, તું જોડાવે સંપ; તુજ કારણ જમતા જામે, અવ ન પામે જપ.  
પુત્ર પિતા સાથે લડે, પુત્રી સાથે માત; લક્ષ્મી માટે લડાયા, લડે આજને જાત.  
કેક કરેછે કાસદાં, કઈક કરે વેપાર; ચોરી કરવા ચોર જન, તુજ કારણ તૈયાર.  
લાંચ ખાપછે લાંચિયા, સતી તજેછે સંલ; ધર્મ કરે અધર્મ ને, તે સૌ તાર કૃત્ય.  
પડિવ તો પાછળ રહે, મૂરખ પામે માન; વખાણ પામે વિધવિધે, વિધ વિધે ધનવાન.  
તુતો તત્ત્રિયોકમાં, જખર તાર જોર; સૌ તુજથી કહેવાય છે, સાહુકાર કે ચોર.  
કોઈધરણ ન તુજ મક્કી, મળે લાખ કે કોડ; ધણી મળે તેમજ ધણી, માડે દોડાદોડ.  
મનસુખા મોટા કરી, સંમદ કરે સદાય; અણચિતો પણ એકમાં, અવ તજને જાય.  
ખડુ લક્ષ્મી ત્યાં દુઃખ જાણ, કતિ યાવ કમોત; જોતાં જોતાં જાય છે, જોડણુ જોળા સોત.  
જેજે શુભ કારજ કર્યા, લકને તારો લાય; જરૂર તે છતી ગયા, દુનિયાં મદે દાય.  
જેજે જરૂર જોડી કરી, કવું ન રડું કામ; અર્થ ગયા તે વેતરા, દાખે દલપતરામ.  
પેચાનો વડિ પદવિનો, વિરોધ શા વિચાસ; રાવણ કેરિ રિદ્ધિ પણ, પજમાં પામી નાસ.  
અરે મહા શ્રીમંતથી, જાતો અદ્ય શ્રીમંત; દહન દેહ દિનકર કરે, સચિ શીતજતાવંત.  
આખર દોસત અંગના, જ્યાં જોડિને જાય; અતિ હકારિ અટકાવંતા, પડે જોડાએ પ્રાણ.  
ઉત્તમ સાથી આજછે, દુનિયાં મદે દામ; જેની ગાંઠે દામ તે, ગદાં દલપતરામ.  
સર્વ યકી શ્રીમંત કદિ, કોઈયથો કુશાર; અર ઉપર અંખાડિ શુભ, લાગે નદિ લમાર.

૪ પાનના-પીવાના.

મોટા માણસ વિષે.—ઉપજાતિ વૃત્ત.

મોટાતણાં પેટ સદૈવ મોટાં, છોટાતણાં પેટ સદૈવ છોટાં;  
વર્ષાદને ગાળ જનો બજોછે, તથાપિ તે ક્યાં કદિયે ગજોછે.

દોહરો.

વળિમાં જોઈ વિચારિને, ખિન્નો એક ખોસાય;  
મોટા માટે મોભમાં, ધણા ખિન્ના ધોસાય.

ઇંદ્રવિજય છંદ.

મારિકુટ્ટી ચક્રચૂર કરી, બબરાવિએ ભૂકિ મરી મરચાંની;  
મિશ્રિત ખારતણું જળ છાંટિ, પિડા કરી વેણણથી વણવાની;  
આંતર છેદ કરી ઉચકી, તળિયે વળિ તેલ વિષે તપતાની;  
તોપણ પંડ જણાય પ્રશૂલિત, વિશ્વ વિષે જુઓ રીત વડાની.

દોહરો—વ્યાધાત અલંકાર.

દાસી સાકર ખાંડતાં, ક્યો ન ઝીણો જેર; રાયે સાકર ગાંગડા, ચવરાવ્યા પાશેર.  
મર્યાદે મોટા રહે, નહાનાનો ન ઠરાવ; સમુદ્ર હદ તોડે નહિ, તોડે નદી તળાવ.

મનહર છંદ.

તાણુતાં તણાય નહિ તાણુનાર તાણી ગરે, તે તો ધર્મ કુસંધી ધંધામાં કે ધરાળમાં;  
ઉત્તમ મધ્યમ સર્વ એકદુજ કુટી મારે, એતો ગુણ અવિવેકી પ્રાણી કે ધરાળમાં;  
ઉત્તમ મધ્યમ મળ્યાં અલગ અલગ કરે, એતો ગુણ મહા મતિગાન કે મરાળમાં;  
જિંચી ગતી ચઢે ને ચઢાવે દલપત કહે, એતો ગુણ વડો વડા લોક કે ધરાળમાં.

દોહરો.

છોટા જનને આશરે, નભે ન મોટા કોય; હાથી નાની હોડિયે, તરત ડુળાવે તોય.  
મોટાના અશ્રય વડે, કરી શકે સહ કામ; પથરા પણુ પાણી પરે, તર્યા રામને નામ.  
મોટાના આશ્રિત જનો, વગર ઉઘમે ખાય; પવન ખાય વણુ પંખવે, જે પર્વત પર જાય.  
મોટા જન જેની તરફ, ચડતી તેની યાય; સૂર્ય તરફતું ચંદ્રતું, જિંચું શિંગ જણાય.  
મોટાને સોગામરે, જુઓ જગતનોઆલ; જહાજ મોટાં જાયછે, ગણુ અગણિત લૈ માત્ર.  
તણુ પ્રતિજ્ઞા ચક્ર ધરિ, કરિ હરિયે વઢવાડ; કોઈ ગરિય એવું કરે, લોકો કહે લખાડ.  
છોટાને લાંછન ચડે, મોટાને ન કાગાર; પાંચ પતી પણ દુપદી, સતી શિરોમણિ સાર.  
મોટા ચાહે તે કરે, ન ગણુ જગ ઉપહાસ; વર્ષા જગ પાતન કરે, કદી કરે જગ નાશ.

† ગાડાને ધોસરા તરફ ઝાઝો બાર થાય તે ધરાળ, અને પાછળ  
ઝાઝો બાર થાય, તેને ઉલાળ કહેછે. † તોય-પાણી.



દાદિર મેઘાતલો, દયાવાનો દસ્ત, પીયો સિંધુ અમસ્ત પશુ, મૃત્યુ તેજમાં અસ્ત.  
 હિંદુમદા જન મળો, પામે શોભા પ્રેમ; કાલે રોજગતમાં વસી, હીરા મેળી હેમ.  
 મુદુરમ સર્વ પ્રગતિ, મોટાને ન જાણ્યું; ક્રિયે કીળી આંખતો, ફર નીજ દેખાય.  
 હાથી હાથ અધિક, ઉપગોળી દેખાય; અધિક અનાજ કપાસના, હોડપટ્ટી મૂળ પાપ.  
 દાની સંભાળથી, હોટા કરે નિવાસ; દાન સાંતી નવ દોષ તો, વધે ન અંન કપાસ.  
 પાનરને નવ ગમે, ઉપરતલો ઉપચાર; કિસે દિવાકર દીપતો, સત્યાગમર સાચુ માર.  
 પુરુષ જિમદાયકો, જગ્યા ઉગાદા જાત; કારતુક કેરી કીર્તિથી, પથ્થર યથા પ્રખ્યાત.  
 રીત પાસે પર મહુ, સમયથી ધર દૂર; ચંદ્ર સમિપ છે તે બસો, બસો દૂર છે સૂર.  
 ભગં તોય અધિકાર પર, શોભે પામે માન; વાગ મૂઝવી જે પ્રયો, રખડે રાંગો રાત.  
 રાજા વિષે દાહરા—દ્વિઅર્થી.

રેપે વાત ન+કાર મી, રે નરપતિની પાસ; એમ ન સમજે એહનો, નિષે યાપ વિનાસ.  
 કમનો દેહરિતલો, હુકમ થયે જતું હોય; અડચણની અપશુકનતી, તકમાં આવે તોય.  
 રીતરપતિ અમિનો, આતિ પ્રસંગદુઃખમૂળ; જો રહિયે અગગા અતી, સાતનદિખિ પ્રકૃષ્ઠ.  
 શાપ બસાવર તો કરે, રીકે જો દિલ રામ; દિનદર દત્ત પ્રકાશથી, અસિ રવિ જોડ જણાય.  
 દ્વિઅર્થી.

ઝવનું ખેંચી કરવડે, જગમાંથી જગદેવ; આપે ઉદારતા ધરી, તે છે રૂડી ટેવ.  
 જે શોષણ પોષણ તજે, રાજા કે રવિદેવ; તો દુનિયાં દીસે દુઃખી, ત્યાજે સુખ તતખેવ.  
 ખેતી પ્રતાપે નિમતા, એ કમિર કૃત ન્યાય; સસિ સીતળને સૂર્યથી, તિલપણું ન તળાય.  
 કમદાને સાદાપણું, દેવે ગમે હમેશ; કનક કોપલદાસને, ધરે ભજૂત મહેશ.  
 વર્તમાન જેનો અમલ, એ હિતમટપ ખાસ; વર્તમાન મહિનો બજે, દિનમાસે સમમાસે.  
 અભ્યાસે વિદ્યા મળે, ખેતી થકા આનાજ; વ્યાપારે ધન સાંપડે, ખાંડા બજેજ રાજ.  
 અમલ કહે છે કેદને, અમલ છરવે કાય; જૂલે જ્ઞાન અમલયકો, હજાર કાલો હોય.  
 રાજનીતિ જુજંગી છંદ.

મહીપાળ શોઢો શુભો વેણ સાર, કહું પ્રીતથી હીત આંસી તમાર;  
 તણ કોય આ બોધ શીખો સુચીતી, સદા રનેહ રાખી શુભો રાજનીતી.  
 દાહરા.

પિતાજેમ નિજ પુત્રની, સદા કરે સંભાળ; કરણા કરિ તેમજ કરે, પ્રગતિથી જૂપાળ.

+ નકાર અતે મી એટલે નમીને સ્ત્રીએ, પેતાના પ્રતિનર સાથે વાત કરવો.  
 † જીવન એટલે જળ, કર એટલે કોરણ જગદેવ—સુરજ, ખીન અ.  
 યમાં લોકોનું જીવન નાણું તે કર એટલે વેરા વડે ખેંચીને જગદેવ એ.  
 ‡ રાજા જરૂરને પ્રસંગે રેમતના સુખ વારતે પાણું વાપરે છે.



પરોપકે પ્રાઃ પ્રતાપ પામી, ન તત્ત્વતાની છાત્ર માન ખામી;  
 પશુ વધીને ન મતલબ થેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 કૃપાળ કે કૃષિ કૃષેષ કાંઈ, પ્રાણ રક્તક કારણ ફલ નાંદી;  
 વેમાન તે દુકલ તો તજેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 મણી બળિયા મનુષ્યો મળાપી, તમાપિ તેના મુનિ ચિત્તમાંપી;  
 મહાંમનાના મદતો મરેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 વધુ મુર પાંકડિ મૂળ વાળા, દિહા પરાણા દુઃખથી દુઃખાળા;  
 પરાપકારે રણમાં પડેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 અછત સત્તુ જમરાળ જેવા, નભાપિ કીધા તપ્તુ તુચ્છ તેવા;  
 મદા સમુદ્રો બળથી મયેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 અશક્ત સદમી અરિ હિતિ લીધી, કર્તોદ્ધ જેવે વગી કીર્તિ કાંધી;  
 વિશેષ થોડી વયમાં વધેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 વિદ્વાનને માન વિશેષ દેતા, મુખી જનોના મુખ જાણિ લેતા;  
 જાણ્યા જેના જસણે લખેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 જનોજરોની રહિ રીત જાણી, આપાહ ઉત્સાહ પ્રવાહ આણી;  
 રહસ્ય મયો કવિને રચેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.  
 કહેલ એવા વપ સર્વ હામે, અરે ન દીક્ષા દલપતરામે;  
 મુદિયં પારી વળિ સહરેલા, કૃપાળ બૂપાળ બલા બહેલા.

વ્યંગ્યાર્થ—મનહરે છંદ.

નેક સને એક ક્ષત્રિ આગળ ધાલણે કહ્યું, અરે આજ અશક્તના ક્ષત્રિ પાદ આવિયા;  
 સમાં ન મયા દેતા પરદેશિનો પ્રવેશ, જેઓએ સંગ્રામ સજ્જ જસ સંપડાવિયા;  
 મરે આ અરતપાંડ બ્રહ્મિયે એવા બૂપાળ, મુરવીર મીર મુખવાળા કપાં મુખાવિયા;  
 દે દલપતરામ મુખીને ક્ષત્રિયે કહ્યું, અશક્તના રથિયોના રથણે સિધાવિયા.

બોજરાજા વિષે.—કુલજ્ઞા છંદ.

કાઈ કીમંતતો શ્રેષ્ઠ હીરામણી, અધિક સંમદ કરે કીર્તિકાળે;  
 કેકતો હાપિ હવ સરસ સંમદ કરે, ખાંતથી ખરિદ કરિ મૂલ કાળે;  
 કંઈક તો આદિને વાપ ચિતા તપા, પાણિને પક્ષિ નિરખી નિષાળે;  
 પાંચમે પડિતો કુશળ કવિતા તપ્તા, જાવથી રાખિયા બોજરાજે.

દાહરે.

એક વરે કવિને કહ્યું, ન ગમે મને વખાણ;  
 કુણિ કવિને ઉત્તર કહેા, સાંભળ રાપ મુખપુ.

\* રક્ત-પીડા. † મતલબ કે અશક્તના ધાલણો ગયા, તે ભેગા ક્ષત્રીએ ગયા.

১৯৭৭

प्रत्यक्षं नान्यथा ननु विना, विना मां पत्नी मां पत्नी,  
 प्रत्यक्षं नान्यथा ननु विना, पत्नी ते परमात्मा नान्यथा पत्नी,  
 प्रत्यक्षं नान्यथा ननु विना, विना पत्नी पत्नी पत्नी न पत्नी,  
 प्रत्यक्षं नान्यथा ननु विना, पत्नी ते परमात्मा नान्यथा पत्नी.

3129.

[illegible]

1950年12月15日

[illegible]

1000

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 2. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 3. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 4. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*  
 5. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

Significance

1. Die erste Aufgabe ist es, die Daten in eine geeignete Form zu bringen, die für die Analyse geeignet ist. Dies kann durch das Erstellen von Tabellen, Diagrammen oder anderen Visualisierungen erreicht werden.

[illegible]

一、政治思想：热爱祖国，热爱社会主义，热爱共产党，热爱集体，热爱劳动，热爱科学，热爱和平，热爱家乡，热爱亲人，热爱朋友，热爱动物，热爱植物，热爱大自然，热爱生命，热爱生活，热爱学习，热爱工作，热爱事业，热爱理想，热爱希望，热爱未来，热爱一切美好的事物。

આદ્ય પોદ્યો.

મહાજીએ એમના બાજીની દુઃખપાત્રે, મેનામાં બેઠીને રાજ જાતે મિદ્ધા માગવા;  
મોઢા વસા કરી તું જાણજાણી અને, આદ્ય જીજ્ઞાસાં અભિમાન કાચું ભાગવા;  
કાંઈએમાં તું જાણના વેણ વવરાવું અને, દરમના પૂજા તો અનેક રાખું આગવા;  
આંખે સજી ભાગતોને આપું દુઃ આધારવાદ, આદ્ય જાણીને તેનો સામે પડે ભાગવા.

હોહુરા.

સાંજનો મુણિને કોઈ, મન નિમગ્ન મગ્નતુલ;

સજીજીવ ને દોષ તો, રાજાં જોય રજપૂત.

કારભારો વિષે,

રાજકાજ કરનારનાં, વખાણુ નિદા યાપ;

જાનવા ઝોરવ જામે, તે ગાળો પાણુ ખાપ.

કુરાજ વિષે—હોહુરા.

સોને સંદેવ મરકરા, મૂર્ખ પ્રાગપતિ પ્રાસ; નિર્દેશ પવંત પર સદા, દોષ પયેર કેધાસ;  
દાકમ કે શ્રીમંત જન, જોગ કરે તે યાપ; મરીમ બડગડતો રહે, રાપ કરે તે ન્યાપ;  
ન્યાઈ રાજમાં તો ડરે, કાં જાણક કાં જોર; સાહુકાર તો ત્યાં ડરે, જદાં જુલમનું જોર;  
શોષે રજુમાં સંગે તે, સિંદ કેમ કહેવાય; સિંદ પુરપ રવગેં ગયા, સંગ રહ્યા સગળાય.

વસંતતિલકા વૃત્ત

નિવ પ્રવાપવરનો જસ તો ન જામે, સ્નેહીતપૂજી શુભ ઝીર્ણ પ્રકાશ પ્રામે;  
બદિનું તેજ જુગિમાં વધતું ન જામે, દીવાનિ દિપ્તિ વરમાં પ્રસરી પ્રકાસે.

હોહુરા.

પુંડ નહીં પણ છે પશુ, નિરપયોગિ તર રપ;

નહિ મજુતરના કામનો, પથર અમળ્યો જૂપ.

કુરાજમાં જઈ કાન કવિ, લેશ ન પામ્યો માન;

વિતરવાને નપ મળ્યુ, મકાન કે દુકાન.

મનહુર છંદ.

ધ્યાનતો નિધાનના, વિધાનનું પ્રધાનધરે, કોણુ પ્રણુ ધ્યાનના વિધાન મધ્ય ધ્યાનદે;  
મહા અભિમાન મયાં માનવી સમાન સર્વ, કોણુ મતિમાનને ત્યાં માનવીમા માનદે;  
દાનને નાદાન લેવા દાન ને નિદાન દોડે, કોણુ ત્યાં વિદાનને મેદાન પડી દાન દે;  
કાનનાં મકાનમા છકાનનું રકાન છે ત્યાં, કોણુ કવિ કાનને મકાન કે દુકાન દે.

‡ નિધાન—અમનો. \* વિધાન—મરવાળી રીત † કાનના—ઠકાર દા-

નાજના દરબારમા ગણુ કાવાળી મજુરીની મેમાનને ખાવાનું મળતું હતું.

ઢાહરે.

વિપ્ર ખરો તે બહિયો, જે વિદ્યા ભરપૂર;

તેમ હોય ક્ષત્રી ખરો, દાનશર રથશર.

શૂરવીર છત્રીશી. કુંડળિયા છંદ.

પ્રભ ઉપર પીઝા પડે, ચડે શત્રુ ચોપાસ; શૂરવીર હીમત સજે, તજે મરણનો ત્રાસ;  
 તજે મરણનો ત્રાસ, વાસના તજે વપૂની; ગડે ધરિ મરદામિ, રગડવા દોગ રિપૂની;  
 દાખે દલપતરામ, ધન્ય તે મરદ ધરાપર; તનને સમજે તુછ, પડે બ્યાં પીડ પ્રગપર;  
 સામા શત્રુ સદસ ને, હોય એકલો આપ; હીમત છાંડિ હડે નહીં, છેજેને શિર છાપ;  
 છેજેને શિર છાપ, ગિહે નહિ બહુની બિહિરે; મારિ શત્રુને મરે, ફરે નહિ મોઢે શીર;  
 દાખે દલપતરામ, કહે નહિ શબ્દ નડામા; ડરે નહીં દિગ્ગમોહિ, શત્રુ બહુ દેખી સામા;  
 હાલ-હાય હીમતતણી, હાજર તે હથિયાર; તથા નિરાશા તનતણી, અખતર તે બહુસાર;  
 અખતર તે બહુસાર, અન્યનહિ અખતરએવાં; બીજાં અખતર બધાં, બુવતિની કાંચળિએવાં;  
 દાખે દલપતરામ, મરણુ ખેંચીલે માથે; પડે રૂડી પેર, કામ હીમતની હાથે;  
 તન જોરાવર જોધને, નહિ જોરાવર જાંણ; મન જોરાવર જોધન, મડ નર બસો પ્રમાણ;  
 બડ નર બસો પ્રમાણ, મરણિયો યધને મડે; મલિ શરિરનુ જાન, ખૂણ રિપુ-દળને ખડે;  
 દાખે દલપતરામ, જુઓ અજવાન જનાવર; વદિયે નહિ શૂરવીર, જોધને તન જોરાવર;  
 પ્રભ અર્થ લડતાં પડે, પડમાં જેના પ્રાણ; ધન્ય પિતા માતા અને, જન્મ્યો ધન્ય સુમાણ;  
 જન્મ્યો ધન્ય સુમાણ, વિશ્વજન વિવિધ વખાણે; રિએ જગતનો રાય, ફરે નીર્મય ઠેકાણે;  
 દાખે દલપતરામ, પરમ સુખ પ્રભુ પમાડે; જો જગમાં જન કોઈ, પ્રભ અરથે તન પાડે;  
 પ્રભ ઉપર પીઝા પડે, જુએ મરદ યદ્ય જોહ; મરણુયદી મનમાં ડરે, તુચ્છ બુદ્ધિનો તેહ;  
 તુચ્છ બુદ્ધિનો તેહ, મરદ નહિ માલ જણે; નહિ મોઢાપર મૂછ, પુ'છડુ એજ પ્રમાણ;  
 દાખે દલપતરામ, પુરુષ ધડિયો પશુ ધડતાં; ધરમાં પેસે ધૂડ, પ્રગપર પીઝા પડતાં;  
 મરવું માથે મટપને, અવસ્ય એકજ વાર; નહિ છોડે તે નાસતાં, કરતાં કોટિ પ્રકાર;  
 કરતાં કોટિ પ્રકાર, એક દિન નહિ ઉગરિયે; સનમુખ યદ્ય શામાટ, મરદ યધને નહિ મરિયે;  
 દાખે દલપતરામ, સુગ્રસ મેજવિયે સાથે; અવસ્ય એકજ વાર, મરણુ માનવિને માથે;  
 મરવાથી મનમાં ડરે, કરે જિવ્યાના દોડ, અર્થ નહીં એકે સરે, ખરેખરી તે ખોડ;  
 ખરેખરી તે ખોડ, હોડ કરતાં તે હારે; વિદેશમાં વીચરી, કેમ ફરિ ક્યાં વધારે;  
 દાખે દલપતરામ, દુઃખ નહડે દરવાયાં; કશું બને નહિ શમ, ગિહે મનમાં મરવાયાં;  
 પમલે પમલે પ્રાણને, માથે વગચું મોત, સૂતાં ખેડાં સોડતાં, સદા મરણુ બચસોત;  
 સદા મરણુ બચસોત, સરપ અગની ધર માંદી; ડરિયે તો દિગ્ગિ કાઈ, કેમ જઈ હરિએમાં લીંડી;  
 દાખે દલપતરામ, છવ જોતામાં કમ જે; મરણુતણે બચ મહા, પ્રાણને પમલે પમલે;  
 મરમાં એકે ધર પડે, વારે રાટે ચાન; કુવા ઉપર જાજ કમ કરિ, મરિયે વીર નિશાન;

રિષે નીર નિહાન, મરણી ને મન ડરિયે, માતાં લાએ યાજી, તદને કેમ વિચરિયે;  
 એ દશપતરામ, જઠાણ બૂડે સામરમાં; ડરિ કરી જઈયે દર, પડે પર ભેડે મરમાં.  
 ખાને નોં પિંડ નિમ્ન, તમતાં કેવળે ત્રાસ; પુન્યસાગિને પ્રભુ સમિત, વચ્ચે છે બંધ પાસ;  
 જો છે બંધ પાસ, મરણી મન ન જમાડે; માંજરની પપુડી, માગિ લાં ધુપી વગાડે;  
 એ દશપતરામ; સેવુ જરે રજા આપીને; તેને શેનો ત્રાસ, ત્રાસ પૂરો પાપીને.  
 રેકે ટેકે અંબે ચડે, જડે લખતે લાખ; રિપુદળ પર તૂડી પડે, પાછો નધરે પામ;  
 જાહે નધરે પામ; ધાવ વામે પદમાંવી; ચડે ચોગણું નર, કરે નહિ મિંતાં કાંદી;  
 એ દશપતરામ; સરિરમાં ધાવ નસાવે; આડકો નધે ઉમંગ, ટેકે અંબે ચડે ચાલે.  
 રજામાંનો રવ ધુપી ચડે ચરીરે ચર; સિંધુરામ ધુણિ ચોગણું નરતન કપલે નર;  
 નરતન કપલે નર, કરે નામરદ નાંધારા; ચરપર પૂરે રથૂજ, ગણે પછિ તે પોવારા;  
 એ દશપતરામ, હર તે કહિયે યાનો, હરખ નકપજ્યો હોય, ધુપી રવ રણિયોનો.  
 તોપવજ્યા ત્યાં તે સમે, ગણા ગણા યાય; ગડુકડુ ગેળા ગડગડે, પચાક સોકે ધવાય;  
 પચાક સોકે ધવાય, રમિરનાં ચાલે રેલા; ખરાખરીનો ખેસ, રચે બળિયા આસનેલા;  
 એ દશપતરામ; કપાળી કરે કપાકા; બિડે નહીં ખજવાન, તોપના ધુપી તડાકા.  
 બાલા અજકે ગભાકી, આણુ રટિ બનિ હોય; કાપાકાળી કઈ કરે, ત્રાસન ઉપને તોય;  
 ત્રાસ ન ઉપને તોય, દિવસ લેખાનો લેખે; દૂકદૂક ધધ પડે, દેહને તુલવત દેખે;  
 એ દશપતરામ, મરદ સાચા મતવાલા; હધડે પામે હરખ, મનકતા દેખી ગાલા.  
 માયાં રખડે મરદનાં બાપા પણ બૂગાંદિ; પચા અંબે ત્યાં તરડે, શુદ્ધેન છે બ્યાંદિ;  
 શુદ્ધેન છે બ્યાંદિ, બપરે બૂગી બાસે; બજવંતા બઢાદર, તથાપી જરી ન ત્રાસે;  
 એ દશપતરામ, ખાંગળી ધારા ખજડે; અમિળાણુ ઉછળે, મરદનાં માયાં રખડે.  
 બૂઝે બીજી વાત નહિ, ધણું રચે ધમસાન; વેરીકેસ વાવડો, તે લેવાનું તાન;  
 તે લેવાનું તાન, બાન તનનું તે બૂલે; વેરિ વખાણે ધાવ, ફરી પોતે નહિ પૂલે;  
 એ દશપતરામ, વિનામાયે ધડ રૂઝે; ધાંગાણે નં ધરાય, વાત બીજી નહિ બૂઝે.  
 સાચો ચરો તો કરે, યતુતણા ચિકાર; કદી ન ડાંબે ડેડકા, જન કહેશે જખમાર;  
 જન કહેશે જખમાર, ચરપણું તેમાં ચાલ; હણે વેરી કે વાપ, મરદ તો તેને માનડ  
 એ દશપતરામ, મરિખને હણે તગાચો; કહિયે હલકું કામ, કરે નહિ ચરો સાચો.  
 સાચા ચરો શુધ સમે, હરખે દર્ધગ માંદિ; કાપા માયા કામળી, ચાદ કરે નહિ કાંદિ;  
 ચાદ કરે નહિ કાંદિ, પુત્ર પરિવાર વિસાર; પૂછે નહિ પરિજામ, મરણિયો યધને મારે;  
 એ દશપતરામ, કરે દિલ કાપર કાયા; ચડે ચઈ ઉમત, હોય જે ચરો સાચા.  
 ચરો જન સંભામમાં, ચડે હરખમરે ચિત; રાજ સાજ સુખ સાહેળી, તે ઉપર નહિ પ્રીત;  
 તે ઉપર નહિ પ્રીત, મરદ ચાલે પર મેલી; તનુજ તરુન તને, તને પ્યારી પરલેલી;





કામે દલપતરામ, પુરુષ મરત, કરો, બોલિત કામ, સદન કરિ સંકટ મરત.  
 ધનન સંકટપત્રી, હરજીવ તને ન કામ; સંકટપત્રી ગદ્ય કરે, તે મુંડાલે કામ;  
 તે સંકટપત્રી કામ, સમય પેસે સંકટ; મરત મરતે મરત, નહીં ને કરે સિપાઈ  
 કામે દલપતરામ, પુરુષ ને બદાહર પુરા; કરતાં પરકિત કામ, મને નહિ સંકટ મરત.  
 સરખુ નહિ સરિરમાં, પુરુષાર પ્રગાળ; તે માલીનાં પુત્રાં, કા નિનાનાં જાન;  
 કરે વિનાનાં જાન; કાનુ પરિ પમજની પેઠે; આહુત ધરે કરે, મેર કાને કે બેઠે;  
 કામે દલપતરામ, કાન નર તનુ પરી ને; મરત માનિયે કેમ, મરતનું નહીં ચરી.  
 કરે કામનાં કામ તે, કરવીર કહેવાય; નર ખરતી નય મેળવે, કે દુરંદેસે જાય;  
 કે દુરંદેસે જાય, દુનર કામે લીમતથી, પરકિત કાને પ્રાણ, તને વળિ જનુ કીમતથી;  
 કામે દલપતરામ, પ્રજા જાનિ પાર પડે તે; કરવીર કહેવાય, કામનાં કામ કરે તે.  
 કામની કહેછે કંચને, યતુ મરતો પરિ દેવ; મેઢેર મરજીયો કામજી, પછિ પર ખુલ્લે પેસ;  
 પછિ પર ખુલ્લે પેસ, વેલ જુલુ વનિતાનો, નહિ કું છતું જામ, જમાતું નય જનિતાનો;  
 કામે દલપતરામ, કરે મુન લીમત રહેછે; તું માલ કું મરત, કંચને કામનિ કહેછે.  
 પ્રયમ, યજ્ઞ આગળ પડી, પછિ મનમાં પરતાં; કમલ બહુ એનો યયો, નર તે બહુ નિંદાય;  
 નર તે બહુ નિંદાય, વિચારી કારન કરતું; કા પડી શુભ કામ, કરી દિલમાં નહિ કરતું;  
 કામે દલપતરામ, પડે પીઠ બહુ ગમયા; તે પછુ તનિયે ત્રાસ, પડી આગળ પરયમથી.  
 અધિક વિચારી આપ બળ, કરિયે મોટું કામ; પછુ આરાધ પરિ પારખી, દિયે ન પરિયે કામ.  
 દિયે ન પરિયે કામ, બોલનારા બહુ મળશે; પછુ જ્યાં સંકટ પડે, ખરી જાવા બળમળશે;  
 કામે દલપતરામ, સિઆગળુ શુભને સારી; કરજો મોટું કામ, અધિક બળ આપ વિચારી.

### હિંમત વિષે—દાહરે.

હિંમત નરમાં હોયતો, આલે દુઃખનો અંત;  
 યાય પ્રસિદ્ધિ પૃથિમાં, વળી યાય ધનપંત.

મનહર હંદ.

હિંમત ને હોય તો હરેક કામ કરી ચક્ર, હિંમતથી વાધ વાધ દાખીને નિહારેછે;  
 હિંમતથી નારી પછુ દાખ્યાર હાયમહી, સદાપન માંહી મોઢા મરતો મારેછે;  
 હિંમતથી ભૂત પ્રેતતણે ભય જાગી જાય, હિંમતથી મધુધર હાયમાંહી પારેછે;  
 હિંમત ને દેવા માલિ હોય દલપત કહે, જુલતાને બાંહે મહી તરે અને તારેછે.

દાહરે.

છેક રેક નહિ છોડિયે, આવે કદ અનેક;  
 વાળી માલ વિનેકથી, એ સાચવિયે એક.

ઉદ્ગમ્યા વૃત્ત.

પાંત્રી ભયી જે મન માંડ વાગે, તેતો પડેછે જા જેમ તાળે;  
કુંચી વિના મસતક કાછે ફરે, છોડાવતાં જોરણે તે ન છૂટે.

ઉપેદ્ય વચ્ચા વૃત્ત.

સુસંગત વાત વિશીષણાને, પગાવવા સામ સખાપણાને;  
અર્થમિતે અલગ હોયિ આગી, અપાપિ પાપી ન યોગે તપાગી.

મનહર છંદ.

પ્રભાસને પ્રવિણ પ્રતાપુરો પારગામી, પ્રવિણ પ્રમાણે પોતે પ્રતા પુરી પાડે;  
પ્રાસાને પ્રવિણ છે પક્ષી પડેગાપાની, પ્રવિણ પ્રમાણે પાક્ષી પોતે પડેગાડે;  
પ્રવિણ પ્રજ્ઞા જરૂર રાખી પ્રવિણથી, સાગર સદેવ સુખો સ્વરૂપ સાગરો;  
પ્રવિણથી પ્રવિણ થે રેનો રમવા પડે, રૂનિવાને રિગમાંથી રિગસો દેખાડે.

દોહડો.

મેલે મેલે હૃદય મહુવિશ્વાસી શું કરે આપ, જે વિર મોગલ મહારો, માણિ પિંડે મુંવાવ  
પણાને પલાળે રૂ, જે વારોનું પાવ; અગાને અડેરે તણ, વીરે રૂઝ અગા.

માલિગી વૃત્ત.

વારુ જુવણી સિદ્ધિ દેહિ વિસ્તાર વાળી; ખરન કરવા પામે, પૂન પેનાદિ વાળી;  
વારુ રૂબરૂ દેવાનું મળી રેડે રામે, રૂબુ પિંચઈ રૂડો રૂમ રૂબાવ પામે.

દોહડો.

વધે વધારું વાળી, વાળે પ્રવેશ વગાર; તેમ પ્રવેશિ પુરવને, વધતાં રોળીપાર.  
મનપરે મન મહામન, મહાન કેવળમાન; એક સહિત સંસારે મોગિજ સંસારે રૂપ,  
મન મનને મનને, મન રૂપે તે વાર; અગર મનના મનથી, સંસારે સંસાર.

ઉદ્ગમ્યા છંદ.

અલે પ્રવેશો ન રવાણિ પુરવ, તે પુર નાદિ ખરખરિ આવી;  
તે સુરલીલું રવા ના હવન, જે રૂપ દીવડ પુર ન વાળી;  
જે રૂપિયાં મુન કાવ નવું નહિ, તે રૂપિ તે રૂપિએ તાળી;  
પિંડે રૂપ રૂપ રૂપ, રૂપ અવર રૂપ નહિ નવનવાળી.

દોહડો.

હૃદય રૂપ ન આવી, રૂપને રૂપ પ્રવેશવરૂપિ; રૂપ રૂપ રૂપિ રૂપ રૂપ રૂપ.  
તે રૂપે મનુષ્ય નહિ, તેમ રૂપ નરૂપિ, વાજરૂપે નરૂપિ રૂપ.

લાંચ વિશે—દાહરા.

મલેવ જ્યાં નેદિ મૂપતી, ત્યાં અધેર જાણાય; રાગ પ્રધાન હો કરે, લાંચ લઈને ન્યાય.  
કપન પંજાં કહિ કહિ કરે, દિકાકાર પોકાર; તોયે લોકને લાંચિયા, લાંચ ન તને સમાર.

સુખની છેલ્લે.

જે લાંચિયા ચાંચિયા ચેરે જેવા; અધર્મી મયા અંધળા કેમ એવા;  
કહો કાનમાં કેમ કીડા ખરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
ખરી નોકરી લાંચ ખાઈ ખુએછે, જનો કેદમાં કેડે જાતા જુએછે;  
દુરાચાર ફોલો દિલે ક્યાં કરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
પડે ગંડારે તોપના જેમ ગોળા, ખરે ઉછળે નીતિના બોલો બહેંગા;  
ધરી કાનમાં ધ્યાનમાં ક્યાં ધરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
નથી હોડતા ચાલ લાંચો વિધાની, છલી વાત છે, તે નથી છેક છાની;  
દુરાચાર તો આવરે આવરે છે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
નથી નાજુતા ને જશે લોક લગન, નથી નાજુતા ને યશે મૃત્યુ રાજ્યા;  
બલી ભાત મંદાર પાપે ખરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
બંધે ખૂબ નાજો ખાનગી જગાને, અહિંથી જતાં સાય અલ્પે ન આવે;  
અરે આદિ મેલી જડું આખરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
વડાં કેરનાં જીજ્ઞાસે કાઈ વાવે, નદિ કાખ કે રાડમી ઉગિ આવે;  
છને કેરના હોડતા ફરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
ખરે દીસતું તો બહુ રાજ રાખે, લગારે કદી લાંચનો લાગ ચાખે;  
ખરે તે દગારો નકારે કરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
યોગો ઉપરી ઈશ્વરે જોગ આપ્યો, અધર્મી મુઆએ રજાએ ન નાખ્યો;  
મહા ખાપ માગે સહને ગરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
તણ કીર્તિ પિકાર કાઢે ધરેછે, તણને સુખા જરને સખરેછે.  
તણ કંઈથી જલસીતે રહેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
જુઓ ન્યાયની દારોડે કે ક્યેરી, જુઓ દેવડી સમતા કાંઈ કરી;  
યજ્ઞ દાંચિયા લાંચિયા ત્યાં કરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.  
દુમારા પંજા માનવી રાગ રાગે, દિગ્ગજ મંદર દગલદગાને;  
અરે અપે એવી રોચાણું કરેછે, દિકાકાર પોકાર કેવો કરેછે.

૧ અમલવાદનો દિકાકાર નામે જન જાણતું હતું.

૨ આવરે અલ્પે અઢાર અઢારમલ • ગેદી-અપવાદ.

જેભરે.

ગમે જેકે ગાળા, કંઈ તોજે આજુ વાળા;

સપાકે જ્યાં વાળા નહે, કોઈને ગિતી ગાળા.

જુલમ નિમે.—દોહરા.

ગેરવરના જુલમનો પ્રજા કરે હરિભર; વાલે માણે માનવી, જોતો શા હરિભર.  
આજ નિયમ તો ગરિભને, સમયને શા માટે; રહી નિષે વચન કરે, જોતો શા હરિભર.  
જેમ તેમ મન માગ્યું, જ્યાં નહીં આતે દાજ; મેં મુદાસાને દાખા, રૂંધી રહ્યો મન.  
ગેરવરના જુલમમાં, હરે મનિમે કંપાર; સમીતમે તો સમનિમે, પડશે મેળ અપાર.  
શોકસ પર શોક સર્વે, જુલમમાં આગળ વાંચ; આજ ઉપરે કોઈ વાર, મિલે સમીતે વાંચ.  
નિજેના પર ક્યો સર્વે, સમય વપર નહિ કાંઈ; મણી મુસક પર શરિ પાણી, આજ સમીતે વાંચ.  
ત્યાજ અને અન્યતો, તિહરે તરે નિવાર; પર અંગમાં વાંચા, તે માટે તરવર.  
જેમ તેમ મન માગ્યું, જ્યાં નહિ રહે વ્યાપાર; મણી આપો, નેર ફરી ન વળાવ.  
જુલમી જુલમ કરે કોઈ, પુણે ન કોઈ નિવાર; હરિને કાગરોળ તો, કાગિત રાજા કાગ.

જોર નિરી.—દોહરા.

તન જાળ, મન જાળ, જુલિયજાળ, સર્વે ન એકજ સાળ; માંખાં જે માંખિને, તોતેને નહિ વાળ.  
આપુ' સોતો ઈકરે, એક એક નિષ જોર; જોર મુનેજે સર્પને, શ્રિક પૂજ સર્પને.  
પગર જુલિએ જોરથી, યતુ' હોલ જો કાજ; વાંચ વરને વાંચારા, કરલ જગતમાં રાજ.  
જો નિગજજાળ જાળે નહિ, વરને પર આપીન; દાણી અત્યાને રહે, ગાવત આમજાળ.  
પોતામાં પોતાપણું, હોય તોજર શા રહેવ, હોય તોજર દીવે જાળે, દીવામાં દીવેલ.  
મરણ આદરે તેડને, લશ્કરનું નહિ કાજ; જુઓ કંઈએ એકલે, ક્યો ગગરતરી કાજ.  
મજે ખરો ઉસ્તાદ ત્યાં, કાણુ રહી ન શકાય; કોરો દહે ન લોકથી, પણ દવમાં બળિ ગમ.  
દિકમત ધરે હગર પાણુ, મગ્ય પ્રમાણે ચાલ; નજ છેદામ નરેણિને, કંઈ કહી ન કપાળ.

જોખનનું જોર.—ઈંદ્રવિજય છંદ.

અખિધાં ઉજધન દામ ગરે, પછિ કેમ ધરે જલુ બીક કુવાની;  
ડેડકિયો દિલ કેમ ડરે, સગસા કદિ સિંહ સર્ગીય સુવાની;  
હોમિ મણીધરને દિલ હાથ, મનાય ગિતી મનમાં ન મુઆની;  
સત્ય કયા દક્ષપત કયે, જીવ જોખમ જાણિ જુએ ન જુવાની.

+ એક ગરીબ માણસે કહ્યું કે લુટારા મને લુટવા આવ્યા ત્યારે મેં  
મારાં લુગડાં વેગળે વેગળે ફેંકી દીધાં તેથી લુટારાને દોડી દોડીને એવાં પ્રશ્ન.

x કાગરોળ—એક કાગડો પકડાઈ ગયેલો ધણી કાગડા મળીને સોર-  
જકાર કરેછે તેમ કરવું તેનું નામ કાગરોળ. † લોઈ મેળો. ‡ અખિધ-સમુદ્ર.

મનદરે હું

સિદ્ધિને શિખર કરનાર નર નિરખીને, મોખે એર અજ આસને સિંહને મેલાવવડ  
જાણે જાણી માટે આપ વિદ્યાએ વેર જાણ, સિધી મારે એની પાસે પરી જાણ આપનાં;  
કુકારો મારી શિદ્ધે અગતે વિદ્યારી નાંખેલા શુ માણે એને આગેરે અને સમભવવા;  
અતર વિદ્યારી આપ, કહે દશવતથમ, નેરારરને ન રીએ સારથ શિખરથ.

નિર્જળ વિષે.—દોહરા.

નદાના પત્તુ અગત્યના, આમપથી યુગ મહેલ; નકાનાં ગદુ નેવાં મળી, કાંકે મોટા મહેલ.  
પણ મરિખની મદાપી, જગર સમુદ્રગમ; રામે રાત્રીને દહ્યો, સર્ક પાંદરાં સદાય.  
કુકારો વિધેન મહે, સંકે નહીં ધનવાન; પુષા રાપ રજીયાજી, નાથ આરનો કાન.  
સાથે સ્વાદહે બૂખમાં, સુખરીમાં નહિ આર; સુખે ખાઈ આખરી, રામે રામકે માર.  
ખજિયાપી સમુદ્ર વિદે, નિર્જળને ન માપ; વાવતજો ખામે નહિ, બોમ ભાગી આપ.  
નિર્જળ જન નિંદા કરી, કાંકે મળ્યો રોપ; પામે રાંડીરાં મન, આપ દષ સંતોષ.  
જે જન જેનો મર્ક રહે, તેની જાન ગણાય; કાપ પડે જો લુપડે, પહેરુતર ઘરમાપ.  
કાજ વડાની વાતમાં, સુખે મરીખનો સાર; બૂમજ બેર અગત્યમાં, છાં વૂતીનો નાક.  
કહે એક સા કામનો, જીપી ન સરે અર્થનાનો પત્તુ નિશિપતિ ખસો, કની એક પણ બર્ક.  
નખાપીને ખની સકે, એવા કેક ઉપાય; ખાંડે સિર હેલપ પણ, કાંકે નદિ કદાપ.  
નખા સખા સરને, કરતા દાઢા કામ; વળગી પીડા પેદાની, તેથી અરજી તમામ.

પેટ ભરના વિષે.—દોહરા.

શું રાખ સરદાર શું, મોટા માછરદેટ; સકને વળગ્યું સર્વદા, પાપ રૂપ આ પેટ.  
પશુ, પક્ષી, સા પ્રાણીને, નર જાતીને મેટ; દુખ કપગલે રિલ વિદે, પાપરૂપ આ પેટ.  
પાણીતર ને પેનરા, કરે વિશેષે વેદ; સમતે કારણ સર્વદા, પાપ રૂપ આ પેટ.  
વદાણ ચક્રિને વીચરે, સમુદ્ર રસ્તે શેક; કુટંબથી અળગો કરે, પાપ રૂપ આ પેટ.  
કરે શિખરી સાંચરી, અરજ્યમાં આ ખેટ; રખાવે છે રાનમાં, પાપ રૂપ આ પેટ.  
નદાના મોટા બાધનો, વેરી ગાય વચેટ; રોદ તાળવે સર્વે શું, પાપ રૂપ આ પેટ.  
મુની જેવાનાં મન વળી, કોમે કરે લપેટ; નાથ કરે નીતીતજો, પાપ રૂપ આ પેટ.  
પાડે મોટા પદાડને, દુખની પણ કુદેટ; તો તરણાને શું મણે, પાપ રૂપ આ પેટ.  
વખ્યા નીર તરંગથી, બોળા નાંખે ખેટ; તો શું રાખે ટેકરી, પાપ રૂપ આ પેટ.  
ચોણિત શોમે ઘરિસું, જેમ દિવેક દિવેટ; લીલાને સૂકું કરે, પાપ રૂપ આ પેટ.  
સંસારી જન શુ કરે, મગવત કેરી બેટ; અળગળગી વળગી અસા, પાપ રૂપ આ પેટ.  
જીવતાં સખી જન કહી, કરી ન ખેસે ઠેક; દોડાવે દસપત કહે, પાપ રૂપ આ પેટ.

પેદાશી આતે પામે, રિખાડણે બસાદર, જામે સાવતા જાણે, કમળની આપાર,  
જેરે જમમાં જાણે, રૂપી પાણીનાં મગ, આપણનાં આજાર, રિખામાં રખાઈ ગમ.

સડતી પડતી કસા રિખે—રાહુરા.

પાણે, મીઠાન, રોજે કર માર, દીપ દિલિતારી, માંસ મેગી, મુલાકાં, આને રૂપ અપાડી,  
તેમજ સુખદુઃખદરખમ, સડતી પડતી ના, સામે કમળજાતમાં, જાણે મીઠાનાં  
જ્યારે રૂંદે રોજે, પડે પડે મહામ, સમુદ્ર સમુદ્ર, પાણી પાણ, સંક્રાંતી રાખે,  
હોખાનાં પાણે નહીં, જ્યારે રિખામાં, મગાવ-મેરમાળે, પાણી, પાણીનાં મુખા,  
દેખે પાણીનાં મુખા, રાહુરા પરદાર કમળજાત મગાવ મુખ પાણ, વિષ રૂપ વિષાળ,  
વિષાળ રોજે મારે, કમળજાત મગાવ, પાણીનાં મુખા, રૂપ, જોયે રૂપ અપાડી,  
સપાળીનાં મુખા, પડે, સામે જાણુ પાણ, આપણનાં આજાર, રિખામાં રખાઈ ગમ,  
માંસ મેગી આપણનાં મે, સડતી પડતી કસા, રૂપી પાણીનાં પાણ, રૂપે વિષાળે સાંપ,  
સુખદુઃખદરખે સાંપી, પાણીનાં મુખા, રૂપી પાણીનાં મુખા, રૂપી પાણીનાં મુખા,  
સડતી પડતી કસા, રૂપી પાણીનાં મુખા, રૂપી પાણીનાં મુખા, રૂપી પાણીનાં મુખા,  
પડતી પડતી કસા, રૂપી પાણીનાં મુખા, રૂપી પાણીનાં મુખા, રૂપી પાણીનાં મુખા,  
વિષાળ રોજે મારે, કમળજાત મગાવ, પાણીનાં મુખા, રૂપ, જોયે રૂપ અપાડી,

કેલકાળની પડતી—પાણીનાં પાણ.

પડતી, પાણ, મહા, પડતી, રાખે રૂપી પાણ,  
મુનસી, મિસતર, બાણી, મહાદર, રૂપી પાણે સતોષ,  
કાચુ તેનું કહેવા કાચે, જોયે જોયે મું જોયે,  
સડતી પડતી રીત સાવતી, દેવતાજો નહિ દોષ.

દોહરા.

પરની કુળની દેશની, જ્યારે પડતી હોય; કરે પરસ્પર દેખીને, કરે પતિગ નહિ કાઈ.  
જેમ મુસાદર મહમદી, જાદર જનને જોઈ; દરમકી દિતમાં ડોઈ, કાદર ગાણી કાઈ.  
ત્યારે તેને જાદરે, કહ્યું હર ધરી જાગ; કેમ કરે જાદર, હું હમણે તુજ સંગ.

ઈંદ્રવિજય છંદ.

એકલ અંગ થવા બાબંગ, લમગથી હું શુભ સંગ ચાહું;  
પી શુદ્ધ પાણી ભલે જન બાણી, પ્રમાણિક વૈ પ્રિયવાણી કહું;  
સંગત આશ વરયો કરિવાસ, ઉદાસપણે શિર નાસ સહું;  
ખેશ મુસાદર હું નયિ કાદર, જાદર નામ મુસાદર હું.

† એક કાચ એવી જાતનો પાણી કે તેમાં જોવાથી માણસ પો-  
તાનું રૂપ મહા વિદરાજ દેખે.

કોહર.

માન્ય નહીં મુસાદરે, કયાં નહીં વિચાર; ભરે પશુ ગિરિ છંદમાં, તેમી પામ્યો માસ.  
જન જતે જૂઠા પડી, રવા ઉગડમાં રોત; એક વિજનને યોજીખી, પરતાયા પરમાત.

દુઃખ વિષે—કોહર.

સુખ દુઃખ સરખ્યાં ધરે, દયા ધરિને એમ; કડવાં મીઠાં યોસડો, પાપ જનેતાં જેમ.  
દુઃખ દેવું પશુ દેવનું, દયા બરેલું કામ; મહા દયાયા રોગિને, દેહે વેદો કામ.  
છરેયા.

તપે મુરજનો તાપ, શોધિયે શીતળ છાયા;  
તાઠ પડે અણતોલ, કમડથી મઠિયે કાયા;  
પરસે જો વરસાદ, રચી રૂડું ધર રહિયે;  
જો દુઃખ દે જન કોઈ, કોઈ આગળ જઈ કહિયે;  
કરિયે જો પાપ ઉપાય તો, નહિતો સધળું સાંખિયે;  
પણ દેવ ઉપર દસપત કહે, રોય રહે નય રાખિયે.

કોહર.

પ્રભૂ કરે તે પ્રીતથી, સદેવું મણિને સાર; પશુ સમ કો સારો નથી, દીન દયાળ ઉદાર.  
જોડી વેઠે આપણ, તેનો જય ઉચરાય; નજ, પાંડવ, ને રામની, વાતો ખડુ વંચાય.  
ગાની કે અગાનિ જન, સુખ દુઃખ રહિતન કોઈ; જાનિ બોગવે પેયંથી, મૂખ બોગવે રોષ.  
મયંમટે સુખ અપસરે, દુઃખ અપસર દરખાય; જે રાખે અક્ષરજખી, આદિન પશુ વહિભય.  
મરદ દરદમાં મરદ પશુ, મરદ મળે નહિ દરદ; દરદ કહે તે મરદ નહિ, દરદ સહે તે મરદ.  
સંકટની સંકા પરે, તેયિ ન કોઈ કરાય; થીએ તરવા શીરિતે, જો જળમાં નહિ જાય.  
પરતાઇનદિ પીંપણા, પેખિ પાનખર માસ; સદાનદિ રહે આસમય, તનમાં નધરિયાસ.  
સુખ પાછળ દુઃખ દેખિયે, દુઃખ પાછળ સુખ દોષ, રિવસ મપેયની પડે, રાત્રિ પડી દિન જોય.  
કહે સદન કોયા વિના, પર ઉચુ ન પગાય; પારો તાપ અધિક સહે, કમો એમ જણાય.  
દયાળુ નિજ દુઃખ દેખિને, પરદુઃખ કરે વિચાર, નિદંવ ન્યાલ યયા કહે, પડે કતરી પાર.  
દરદગદથી ન હોતો, શોભત નહિ સસાર, કચી રિકર નહિ દોળતો, આપતિયદ ધરખાર.  
પાડે આમળને અકલ, પાવક રિકર યદીજ; પશુ આધારજુથી સરસ, નહિતો નામ નકીજ.  
સુખ દુઃખથી દરખે રજો, મુઆ પછી પરતાય; સ્વપ્નામાં દૂરે દસે, ભગત યદી સરમાય.

દંડવિજય છંદ.

સેવ સુગં સગ વરં વિત્યાં, જમતાં જમતાં રવજને જમણામાં;  
પાસર કેક વિત્યા સુખ મોદિ, જદ ધનરાન યદી જમણામાં;  
લાડિ જાન સગાઇ લડો કદિ, આપડ જાખ પડી જમણામાં;





કેવલે આનરને, જોતો જિતો મન; પરિજાને મુજ પ્રતિજ્ઞા, બેઠેજી એ સેનાન.  
દુષ્ટોને જાહેરે દડા ના, નિજી રાજનું નવાજી, અકરુણાં; ખમેજિના, રમ્ય સપનાં કામો.  
કેવલ વિરો—માગા છંદ.

મિત્ર, મિત્ર મરજ, કરજ નહિ કરિયે, પ્રતિ દિન દિન પલ્લુ. વિષ અંતિ કરિયે,  
ધિરે સાવ્ય સમિ, વિજય ન. કરજ; નહિ અગિ અપિ, કરજ નહિ કરજ.  
કેવલે.

નામ રામનું સાંભળી, હું પામું રક્ષણ;  
નામ રામનું સાંભળી, હું પામું કર માન.  
મનદુર છંદ.

માજસ મરજનું રમણ નાં પાલનું ને, દળનું દારજ રખાં સામે છે સંભારનાં;  
બળીઆનીસરી મયાતે મને વિસરી મયા, બ્યાનતખી બ્યાનપીવીસરી વિસારતાં;  
આજ પામ્યો સાજ લક્ષ રાગના સમાજ મધ્ય, પીતકની વાત લાગ આપે છે વિચારતાં;  
કહે દસપતરામ સજ્જન તમામ આમ, દીસમાં પરા કરજ કરજ વધારતાં.

ઉદ્વિગ્ધ છંદ.

દહ પંથુ દગિ છે વળતી, અવની તળ ઉગિ અને નધિ ઉદ્યો;  
ન્યાર યદી પિરનાર કને, દસ્યારે દિનારને કારણ દુદ્યો;  
પીતક વાત વિસારિ વખાણુયિ, ફાગદ ફાવિ ફરં નહિ દુદ્યો;  
દીનપણે દસપત કહે હગિ, ભીખનું ભોગન હું નધિ બુદ્યો.

કેવલે.

કરજ કરીને જે કપા, ખોટા વરા ખચીત;  
ખરેખરા ખોટા વરા, ચરચર જાણે ચિત.  
દળ લેખજી ખત ખેત્રને, બ્યાજ એજ વડિયાડ;  
વિખ બિજ નાણું વાવિએ, પાય છેરનાં આડ.  
સખ ઉચકે તે કાંધિયા, આડતાં જન અભગાય;  
બ્યાજ ખોર પણ કાંધિયા, જમણું ત્રગણું ખાય.  
ચતુર્થ પદ શુભ.

માગે વ્ર ગણા તેહનો, નોંધ મિલાપ પવિત્ર;  
સાખ્યું હું યાય જાનરમાં, માનો સાચું મિત્ર.

\* બ્યાજ ગણવાના આના. † રણ-કરજ. ‡ ખોટાવરા-લાકડાનો સ.  
જાનો અંગાંગો કહેવાય છે તેમ છાણનો પિંખનો ખોટાવરા કહેવાય છે.

કરજ ન કરવા વિષે.—પદ. (વિવેક વલ્લભરાનો રાગ )

માર કલુ તમે માતીને, દિલે ડરજોરે, તક આવે નઠારી તોય કરજ નવ કરજોરે;  
કરજથી લુડું કશું નથી, દિલે ડરજોરે, હઠેડે જો કાંઈ ખુદી હોય, કરજ નવ  
અંગ ઉધારે ઉપાડતાં, દિલે ડરજોરે, લેણદારના થઈએ ગુલામ, કરજ;  
સમજાં ક્યેન સાંખવાં પડે, દિલે ડરજોરે, એથી આખર ખોઈએ આમ, કરજ.  
ખાણુ જેવું તીખું બોલશે, દિલે ડરજોરે, લોહી ગાળીને લઈ જશે પ્રાણ, કરજ;  
ઓશિયાળા થશે એહના, દિલે ડરજોરે, વળી યાશે એના વેચાણ, કરજ.  
ગભરાટમાં ગભરાવશે, દિલે ડરજોરે, ગમે તેમ લખાવશે લેખ, કરજ;  
પછિ નહિ પોતે પાળી શકે, દિલે ડરજોરે, મોટા કદની મારશે મેખ, કરજ.  
કરજથી કંઈક કુચે પડ્યા, દિલે ડરજોરે, ઝાઝે ખાધાં ઝંખાઈને ઝેર, કરજ;  
કંઈકે જોડાવ્યા જગાનને, દિલે ડરજોરે, વળિ પ્રાચ્યાં વહાલાગાં વેર, કરજ.  
વેરાગી થઈ કંઈક વહિ ગયા, દિલે ડરજોરે, કંઈકે ભોગવી લુંડી કેદ, કરજ;  
માર ખાધા કંઈક માણસે, દિલે ડરજોરે, ખરે ખાતે પામ્યા ખુબ ખેદ, કરજ;  
પુત્ર પુત્રી વેચવાં પડ્યાં, દિલે ડરજોરે, પડી વેચનીં પરજોલી નાર, કરજ;  
કંઈનાં કુટળ અકળાવિયાં, દિલે ડરજોરે, પાંધિ કાઢ્યાં બધાં ઘર બહાર, કરજ.  
દોસ્ત થતાં દેવાદારના, દિલે ડરજોરે, સુખ સર્વે ખોશે તેને સંગ, કરજ;  
પતીઆની પાસે જો પેશીએ, દિલે ડરજોરે, એથી આપણું બગડે અંગ, કરજ.  
કરજથી અકળાઈને, દિલે ડરજોરે, થાય સત્યતાનો સઘ નાશ, કરજ;  
વિપતે કરજ ખાતીં સોહણું, દિલે ડરજોરે, અત્યે અત્યંત ઉપજે ત્રાસ, કરજ.  
વિપત કરજ છે વિપ થકી, દિલે ડરજોરે, પુત્ર પૌત્રને પીડા થાય, કરજ;  
લાંચ લુચાઈ લંપટાણું, દિલે ડરજોરે, દુષ્ટ કરજમાં ગુણ દેખાય, કરજ.  
કરજદાર કારભારિએ, દિલે ડરજોરે, ન કરાય અદલ ધનસાફ, કરજ;  
દેવું કરે તે દેવાળિયો, દિલે ડરજોરે, નહીં દેવું તે સાચો સરાફ, કરજ.  
એક રામ ચડતાં ચયું, દિલે ડરજોરે, ધુળધાણી રાવણનું ધામ, કરજ;  
સોળ રાગ જોને શીર ચડે, દિલે ડરજોરે, દેખે શી ગતિ દલપતરામ, કરજ.

ફૂલણુજી વિષે.—ચોપાઈ.

જો આવે વીવા કે વરો, ખૂબ ફૂલાળ્યો ફૂલે ખરો;  
દેવું કરિને ખરચે દાગ, તે નરનું ફૂલણુજી નામ.

† એક કડવા કણ્ણીએ કરજને લીધે પોતાની રૂપાળી બાઈડીને  
વેગીને છેડા છુટકો કર્યો હતો, તે તેના નાતીલાએ લીધી.

કરિ કચેરિ કમુંળા સાય, બાળક પરમાં બાંટી ખાય;  
 આપણાં કામ કરે જે આમ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 સખિ દેખાડે નાચું લાખ, રોકડમાં ચૂસાળી રાખ;  
 કરે કોડપતીનાં કામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 દિંદી સમ્માના હોય ન હોય, કદિયે પણ જાણ સહે ન કોય;  
 હનર કાચ ચણવે હામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 ટેલિ લોપર દીવાનાં જોર, પરમાં તે અંધાર ઘેર;  
 શહ રમે વેચીને હામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 દેડકું દેખા દિશમાં કરે, સિંહ સાય લડવા સંચરે;  
 પ્રથમ પિંગાને નહિ પરિણામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 એકે અશ્વરની નહિ યાદ, વહે વંદા પરિતપી વાદ;  
 ગણે મુરખમાં અધણું મામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 જીભની ઓયે ખડખડે, વળા વિજય પામે તે વડે;  
 તે મંજી નિર્ગ જોર તમામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 મોઢે જે ઉનાયે સામ, ચંદ્ર છતાં ઈચ્છે મથાલ;  
 કારખ પિના કરે પુમ્પામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 દીવાદા તો ખાસ દેવ, જને વખત ત્યાં ફરિ બેસેજ;  
 બકે ખરો પણ દે ન પામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 બોયે મોટા મોટા બોલ, તેમાં પેશાખાર ન તોલ;  
 સમારે મોઢે નહીં યમામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.  
 આદરિ સક્તિયદી ઉપરાંત, ખાડી મોટી રાખે ખાંત;  
 વિલપી કહેહે દલપતનામ, તે નરનું કૂલણુ નામ.

ઈન્દ્રિવિજય છંદ.

સાંભરે સાવ તરે સહેજે તો, તથાવતણી મણુથી દક્ષિ તેજ;  
 દેવિ દે ડગના દહિ કુંગર, આકલણું રૂબ મું ખરિ એજ;  
 આબનિ સાય બરે બહુ ખાય, કટો પછિ નેદ્ર મને દિવ દુઃખ;  
 કાટિ દિવના કિમે દલપત, તથા બધની મનુની નહિ જોખ.

દાહરેદ.

ખડખત કાચ ઉડાડે પત ન ઝડી વાર;  
 પામ રંગનુ રહે, ચાડી દલાય આર.

## ફૂલભૂલની ગરબી.

“વાચા તમારી જોઈને રહી છું પાટરે વાળાછ.” એ રાગની.

ફૂલભૂલ તમે દુવાચા કેમ ફૂલારે,	ફૂલભૂલ;
આ ઉપજ ખરમનો આસનો કેમ જુલ્યા, મારા	ફૂલભૂલ.
કરમ કરીને ગરા ગજા તમે કીમારે,	ફૂલભૂલ;
આ ગરમ પરામા ખરમોને ગરા લીધા, મારા	ફૂલભૂલ.
પર વેગોને પી સાકરતો લીધારે,	ફૂલભૂલ;
આ વળાણ સરસ સામોવડિયામી કીધાં, મારા	ફૂલભૂલ.
ખીતાંખર પેહરી ખગતમાં ફરિયારે,	ફૂલભૂલ;
આ મનમાં ફૂલ કરી મૂછે કર ધરિયા, મારા	ફૂલભૂલ.
વળતો દિવસ યગો કે માગે નાળારે,	ફૂલભૂલ;
આ નાણાનાં તો ન મળે ક્યાંઈ ડંકાણાં, મારા	ફૂલભૂલ.
ફૂલભૂલ ઉપર અરછ થઈ ત્યાંથીરે,	ફૂલભૂલ;
આ વપત થઈ મિલકત કાલાડયા ધરમાંથી, મારા	ફૂલભૂલ.
ફૂલભૂલ તમને જોણે ફૂલાચીરે,	ફૂલભૂલ;
આ તે તો કોઈ ગદદ કરવા નવ આચ્યા, મારા	ફૂલભૂલ.
ફૂલભૂલ તો કુવો શોધવા ચાલ્યારે,	ફૂલભૂલ;
આ ગરથવિના તે અધિષ્ઠ ન કોઈએ આલ્યાં, મારા	ફૂલભૂલ.
જગતી વખત વખાણ ભણાં જે કરતારે,	ફૂલભૂલ;
આ એ સહુ હારય કરે નિંદા આચરતા, મારા	ફૂલભૂલ.
એ આવસર તો અધિક વખાણી ચડાવ્યારે,	ફૂલભૂલ;
પણ આ આવસર તો જેવકૂં ઠરાવ્યા, મારા	ફૂલભૂલ.
પેહેદાંને પટકુળ ખાંધ્યા ચંદરવારે,	ફૂલભૂલ;
આ ધર ખાળીને ચાલ્યા તીરથ કરવા, મારા	ફૂલભૂલ.
ફૂલભૂલની રાંડ રૂએ મોં વાળીરે,	ફૂલભૂલ;
આ ફૂલભૂલ સોધાવ્યા ટેકો ટાળી, મારા	ફૂલભૂલ.
બોળાને નરસી શિખામણ દેશેરે,	ફૂલભૂલ;
તે નીશાણાનું પાપ ઘણું શિર લેશે, મારા	ફૂલભૂલ.
દિલમાં દલપતની શીખામણ ધરજોરે,	ફૂલભૂલ;
તો કરમ કરીને નાત વરો નવ કરજો, મારા	ફૂલભૂલ.



CHAPTER I

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE

CHAPTER II

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE

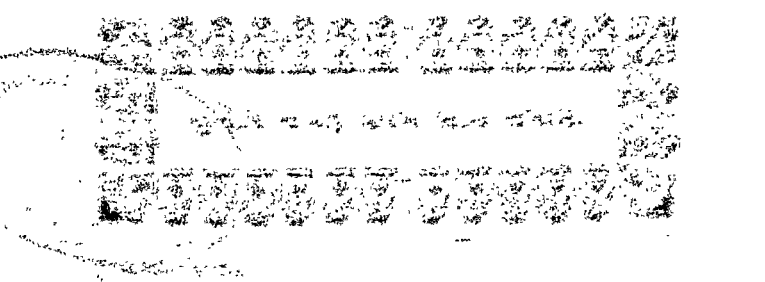
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE

CHAPTER III

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE

CHAPTER IV

THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE  
THE HISTORY OF THE



અતિ ઉપયોગી સંગ્રહ કરવા લાયક નવીન પુસ્તકો.

હ્યો, હ્યો, ર. ૨. ૬ પુસ્તક ર. ૧૫ માં જાય છે.

ફક્ત એક જ માહિતીમાં ૧૬૦૦ નકલો અપી ગઈ બાકીની ૩૦૦ માંથી દર રોજ અપતી જાય છે.

નિરૂપીને ઉચ્ચ અને નિર્ધનને ધન આપનાર.

## હુન્નર સાગર ભાગ ૧ લો.

આ અતિ ઉપયોગી ધણી ચમત્કારી અમુલ્ય ૨૦૦૦ હુન્નરોનું નવીન પુસ્તક દરેક માણસે સંગ્રહ કરવા લાયક છે. તેની તેની બોહોળી અપત ઉપરથી ખાતરી થાય છે, એટલું જ નહીં પણ તેના માટે મોટા આગરદાર અદરથી તરફથી ધણા સારા અભીપ્રાય મળેલા છે. હવે તેની ખીજી આવૃત્તી છપાવવાનો વિચાર થયાથી હાલમાં થોડી રહેલી નકલો જલદી કઢાડી નાખી તેનો હીસાજ બંધ કરવા માટે તેની ક્રીમતમાં ર. ૧૫ પડાડી ર. ૧૫ કરવામાં આવ્યો છે. પોસ્ટેજ બે આના. જેમણે તેમણે લાકડીથી મંગાવી શેવું. રોકડેથી તથા વેશ્યુપેજલથી પણ મોકલવામાં આવશે. દસ નકલ રાખનારને એક મફત.

આ પુસ્તકમાં હુન્નરોના ઇંગ્રેજી ગુજરાતી અને મરાઠી વગેરે ભાષાના પુસ્તકો તથા ચોપાનીયામાંથી ધણા સહેલા અને યોગ્ય ખર્ચમાં ધણો લાભ આપનારા તથા ધણાખરા અજમાતી ખાતરી કરી વીણી કઢાડેલા ૨૦૦૦ હુન્નરો નીચે મુજબ ૨૬ પ્રકરણોમાં સમાવેલા છે. તે ટુકામાં જણાવે છે.

પ્રકરણ ૧ હું હુન્નર ૮૩ પરમેશ્વરે ઉત્પન્ન કરેલી ચીજો જનાવવાના પ્રકરણ ૨ હુન્નર ૧૧૪ જુદી જુદી ધાતુઓ મિશ્ર કરી ગમે તે ધાતુ બનાવવાના. પ્રકરણ ૩ હુન્નર ૩૦ વિજળીની મદદથી ગમે તે ધાતુ ઉપર ગમે તે ધાતુનો ગીઠ (ટોળ) ચડાવવાના. પ્રકરણ ૪ હુન્નર ૪૧ વિજળીની મદદ સિવાય ઉપર પ્રમાણે ગીઠ (ટોળ) ચડાવવાના. પ્રકરણ ૫ હુન્નર ૪૨ પહ્લી જાતના અત્તર તથા અર્ક કાઢવાના. પ્રકરણ ૬ હુન્નર ૩૭ પહ્લી જાતના એસેન્સ બનાવવાના. પ્રકરણ ૭ હુન્નર ૪૨ પહ્લી જાતના સુગંધીદાર તેલ, ખુશબોઈ તથા પહ્લી જાતના પોમેરમ બનાવના.

ધણી જાતની શાહી ખનાવવાના. પ્રકરણ ૧૦ હુન્નર ૮૯ ધણી જાતની  
કાચ ખનાવવા તથા તેને જુદા જુદા રંગ દેવા તથા તેમાં ચક્કર મારવા  
વીગેરે પાડવાના. પ્રકરણ ૧૧ હુન્નર ૪૩ નક્શી, ચિત્ર તથા ડોતર કાચ,  
કાચ, ધાતુ લાકડાં હાથીદાંત, પથ્થર વગેરેમાં પાડવાના. પ્રકરણ ૧૨ હુન્નર  
૫૦ ધણી જાતના તથા રંગના સુગંધીદાર સાબુ ખનાવવાના. પ્રકરણ ૧૩  
હુન્નર ૧૦૫ લાકડાં માટે ધણી જાતના રંગ, રોગાન, ફેચ પાલીસ  
રનીશ તથા લાકડાં કદી આગમાં બળે નહીં તેવી મેળવણી ખનાવવાના.  
પ્રકરણ ૧૪ હુન્નર ૬૪ ધણી જાતની તથા રંગની લાખ ખનાવવાના.  
પ્રકરણ ૧૫ હુન્નર ૬૫ ઉન તથા રેશમના કપડામાંથી તથા ખીજી ધણી જાતની  
જોતમાંથી ભેગ પારખવાના. પ્રકરણ ૧૬ હુન્નર ૯૭ કપડાં, કાગળ, વા  
જો વગેરે ઉપરથી ચીકાશ વગેરેના ઝાંઘ તથા ધાગાં સેહેલાઈથી કાઢવાના.  
પ્રકરણ ૧૭ હુન્નર ૭૭ ઊંદર, ઉધેઈ, કસારી, માકડ, ચાંચડ, મચ્છર વગેરે  
તુકશાન કરનારા જંતુઓને સેહેલાઈથી દુર કરવા તથા આવતાં અટકાવવાના.  
પ્રકરણ ૧૮ હુન્નર ૮૭ સાપ વીંછી વગેરે કરડે તેના તથા સોમ  
આશીણુ વગેરેના ઝેર ઉતારવાના. પ્રકરણ ૧૯ હુન્નર ૧૯૪ ધણી જાતના  
રંગતું તથા રમુછ રમતો કરનાર દારખાતું ખનાવવાના. પ્રકરણ ૨૦  
હુન્નર ૨૨ દીવાસળીઓ લાકડાની તથા કાગળની ધણી જાતની ખનાવવાના.  
પ્રકરણ ૨૧ હુન્નર ૭૯ શરીર સુશોભીત કરવાના તથા આમડીની કરચોલી  
શીતળાનાં ચાંડાં, છુંદણના ઝાંઘ, ગસા વગેરે કાઢવાના તથા વાળ સા  
ખંધી ધણી જાતના. પ્રકરણ ૨૨ હુન્નર ૧૯૦ સુતર, રેશમ અને જીન તથા  
તેનાં કપડાં ઉપર ધણી જાતના રંગ ચડાવવા તથા દેરી ચીન્નેમાંથી  
જુદા જુદા રંગ ખનાવવાના. પ્રકરણ ૨૩ હુન્નર ૫૮ ચાંમડાંને ધણી જાતના  
રંગ દેવા, પાલીસ કરવા, પાણીથી બગડે નહીં તેવા કરવા વગેરે. પ્રકરણ ૨૪  
હુન્નર ૩૨ કાગળ ધણી જાતના ખનાવવા તથા તેને રંગવા. પ્રકરણ ૨૫  
હુન્નર ૬૫ વિલાયતી ઇંગ્રેજ દવાઓ ખનાવવાના. પ્રકરણ ૨૬ હુન્નર ૧૧૨  
હુન્નર ૧૧૨ ઉપરના પ્રકરણોમાં આવી ગયા શિનાયના નવીન ધણી જાતના પ  
રચુરણ હુન્નરોનો સંગ્રહ. એ રીતે ૨૦૦૦ હુન્નરો સમાવ્યા છે. જેમાં  
અંક હુન્નર ૬૫૦૦ રૂપીઆ સેહેજ મેળવી આપે તેવા છે. પુસ્તકના છેલ્લા  
છંદગરેજ દવાઓનો ગુજરાતીમાં કોપ તથા તોજના ટાટકો પણ આપેલા  
જેથી ગામડાના રહીશોને પણ ધણી ઉપયોગી થઈ પડશે. પુસ્તકનું ક  
ડીમાં આઠ પેજ ખીચાળીય ભરેલાં ૩૦૦ પૃષ્ઠનું થયું છે. કાગળ જિંચ  
અને મજબુત પુઠાથી બાંધેલું છે.



## હુનર સાગર ભાગ ૨ જો.

( ૩૦૦૦ હુનરોના સમઠ કીમત ફક્ત બે રૂપીઆ )

આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાં આવી ગયા સિવાયના શુદ્ધ શુદ્ધ નીચે ૩૦૦૦ હુનરોનું પુસ્તક છાપ છે તે હવે થોડી મુદતમાં બહાર પડશે, તેના કીમી આઠ પેઠા પૈસા ૫૦૦ ના આશરે થશે. તથા હંચા કાગળ અને મન્યુત પુસ્તકની બાંધણી છતાં તેની પાછળની મહેનત અને ખર્ચ સાચું નહીં જોતાં કીમત ઘણી ઓછી ફક્ત રૂ ૨) અગાઉના પ્રાકૃત પાસેથી લેવાની છે. પાછળની રૂ ૩) લેવામાં આવશે. દરમિયાન તથા વેસ્તુપેજના પાંચ આના વધારે પડશે. દસ નકલ સામગ્રી રાખનારને એક મફત મળશે. આઠક યનારે પોતાનું નામ તથા ચોક્કસ ટેકાણું નીચેના શીરનામે લખી મોકલવું.

પ્રખ્યાત કવિચંદ્ર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ સી. આઈ. ઇ. ફત્ત.

### મુખ્યોધ સંગ્રહ ભાગ ૨ જો.

આ મહાન પ્રખ્યાત કવિચંદ્રની રચેલી આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાં આવી ગયા સિવાયની બાકી રહેલી અમતરૂપી મીઠાશ બરેલી અને દરેક માણસે વારંવાર વાંચી પોતાના દીલમાં ચોટાડવા લાયક અતિ ઉપયોગી તથા અસરકારક મુખ્યોધ કવિતાઓથી બરેલું ખીન્ન ભાગનું પુસ્તક અમે છાપવા માંડેલું છે તે થોડાજ દીવસમાં બહાર પડશે. આ પુસ્તક દરેક કુટુંબે ઘરમાં રાખવા તથા તેનું મનન કરવા લાયક છે. એટલું જ નહીં પણ એકી ઉમરના સ્ત્રી પુરુષોના ઉપયોગની સાથે પોતાના ઉછરતા બાળકોને સદગુણી બનાવવા સારૂ ધર્મજન મન્યુત સામનરૂપ ધરપડશે. આ પુસ્તક રસવેને રસખું ઉપયોગી હોવાથી તેનો લાભ બધા આર્થપુરુષોથી લઈ સકાય તેવા દરમિયાન તેની કીમત ઘણી જ ઓછી રાખી છે જોકે આ પુસ્તકનું કદ કીમી આઠપેઠા ખીન્ન ભરેલા પૈસા ૫૦૦ ના આશરે થશે. તથા હંચા કાગળ અને મન્યુત પુસ્તકની બાંધણી છતાં તેની પાછળની મહેનત અને ખર્ચ સાચું નહીં જોતાં તેની કીમત ફક્ત રૂ. ૧) અગાઉથી આઠક યનાર પાસેથી લેવામાં આવશે. દરમિયાન તથા વેસ્તુપેજના પાંચ આના વધારે પડશે. દસ નકલ સામગ્રી રાખનારને એક મફત મળશે. આઠક યનારે પોતાનું નામ તથા ચોક્કસ ટેકાણું નીચેના શીરનામે મોકલવું.

### મુખ્યોધ વચન.

રા. રા. વકીલ વરજરાય સાકરલાલના દરેક સંગ્રહમાંથી તેમની પસંદગીથી સારા મુખ્યોધ વચનોનું આ એક નાનું પુસ્તક છાપવા માંડેલું છે. આ પુસ્તક દરેક માણસે નિતિ, શુદ્ધિ અને વિદ્યામાં વધારા કરવા માટે ન મદદ કરવા લાયક છે કીમત ફક્ત ચાર આના પોરતે જ અરધા આના.





આડ આનાની જુદા રહતમાં જરૂર પડેલા શુભ  
કુળનો આવી.

## શીખામણ સંપ્રદ.

સત્સાચી સમુદાય લગભગ શીખામણની પદાવળ.

જેવન સોમલેઈ મુદ્ર ૨૦૦ કીમલ પ્રાંત આડ આના.

જાણી મારો દોર કામમાં કામ અનુભવ હોવાના કીમે નથી  
તેની કામને માટે પડે છે. તેમાં વળી કામની તો પોતાનો જીવન જવા  
પણ આવી પડે છે. તેમાં શીખામણ મુશ્કેલ થઈ જાય છે. તમારો સર્વો  
અંગેશમાં મારો પિયર પાંચ મેલાં તો અમારો જાય છે. એ વીગેરે પુ-  
ષ્પ અંગેશમાં કામમાં જાય પડે છે. તેની વખતે કામ જુના અનુભવી  
અને કામના પિયરની શીખામણની કારે જરૂર પડી આવે છે. તે કસ-  
તો દોર કામમાં કામની જાણની શીખામણ તેમાં રાજેશી કામ તો પ-  
છી કામ તો નીચામાં સંપ્રદ જાણના વખત આવે નહીં. કારે અંગે-  
એ જુના અનુભવી અને કામના પિયરની જાણથી તમારો માતા-  
પુરના સર્વો પુરના કામની પુષ્પ શીખામણનો સંપ્રદ કરેશો આપ-  
નમોના કિતાવે કામના આપો છે; તો આપો છે કે આ પુસ્તકની દ-  
રે કામના સંપ્રદ કરશે.

આ પુસ્તકમાં જુદી જુદી રચિત કવિતાઓના રૂપમાં શીખામણો  
આવી છે. જેમ કે જાણનાના માટેની પુનાવર્યામાં લેવાની ધંપા પેશ-  
ગાર અને સંસાર પેશગારના કામમાં લેવા લામક દુહાવર્યામાં જરૂરની  
સ્ત્રીપુરના સંપ્રદની સુખદુખના વખતે લેવા લામક મુસાફરીના માટેની  
નિતિ, બકિત અને સારા આચરણ માટેની એ વીગેરે ધણી જાતની જુદી  
જુદી શીખામણોનો સંપ્રદ કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તકની મેદનત અને ખરચ સામું ન જોતાં અગાઉના આક-  
દો પાસેથી લેવાની કીમત ફક્ત આડ આનાજ રાખી છે. માળખથી આર-  
આના પડશે. દેશવરનામાને દપાલ ખરચનો એક આનો બદલે પડશે. આ-  
ફક થનારે અગાઉથી કીમત તથા દપાલ ખરચ ચોકસી દેવું.

એ શિવાય નાટકો વીગેરે ધણી જાતનાં પુસ્તકો અગારે અહીંથી  
આજળી આવે મળશે.

છોટાલાલ મોહોલાલ કાપડવાળા.

૬૦ સારંગપર તળીઆની પોળ ઘર નં. ૯૮.

મું અમદાવાદ.

